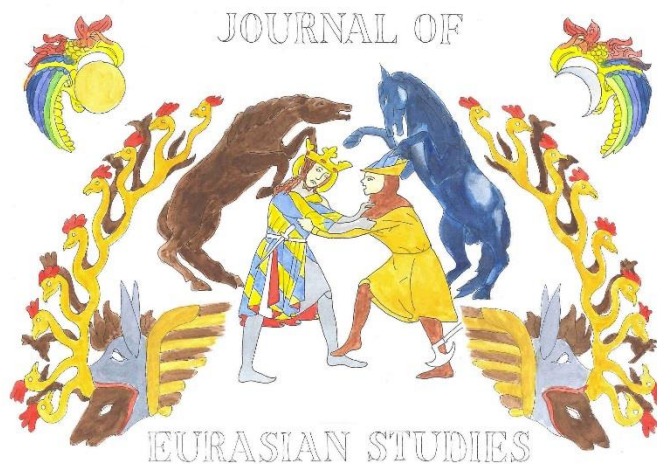


JOURNAL OF EURASIAN STUDIES

Journal of the Gábor Bálint de Szentkatolna Society

Founded: 2009.

Internet: www.federatio.org/joes.html



Volume VII., Issue 1. / January – March 2015 – Supplement

ISSN 1877-4199

Publisher

Foundation 'Stichting MIKES INTERNATIONAL', established in The Hague, Holland.

Account / International transfer

BIC: INGBNL2A

IBAN: NL83 INGB 0006 4028 54

Registered: Stichtingenregister: S 41158447 Kamer van Koophandel en Fabrieken Den Haag

Distribution

The periodical can be downloaded from the following Internet-address:

<http://www.federatio.org/joes.html>

If you wish to subscribe to the email mailing list, you can do it by sending an email to the following address:

mikes_int-subscribe@yahoogroups.com

The publisher has no financial sources. It is supported by many in the form of voluntary work and gifts. We kindly appreciate your gifts.

Address

The Editors and the Publisher can be contacted at the following addresses:

Email: mikes_int@federatio.org

Postal address: P.O. Box 10249, 2501 HE, Den Haag, Holland

Individual authors are responsible for facts included and views expressed in their articles.

ISSN 1877-4199

© Mikes International, 2001-2015, All Rights Reserved

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

FARKAS, Flórián

The Hague, Holland

Deputy Editor-in-Chief

OBRUSÁNSZKY, Borbála

Budapest, Hungary

Editors

ALIMBAY, Nursan

Almaty, Kazakhstan

ARADI, Éva

Budapest, Hungary

BÉRCZI, Szaniszló

Budapest, Hungary

BÍRÓ, András

Budapest, Hungary

CSORNAI, Katalin

Budapest, Hungary

CZEGLÉDI, Katalin

Pécs, Hungary

ERDÉLYI, István

Göd, Hungary

HORVÁTH, Izabella

Hangzhou, China

KARATAY, Osman

İzmir, Turkey

MAHAPATRA, Debidatta Aurobinda

Boston, MA, USA

MARÁCZ, László

Amsterdam, Holland

MARCANTONIO, Angela

Rome, Italy

MURAKEÖZY, Éva Patrícia

The Hague, Holland

SARBASSOVA, Guldana

Amsterdam, Holland

SECHENBAATAR

Hohhot, China

UCHIRALTU

Hohhot, China

ZOMBORI, Andor

Nagoya, Japan

РУССКАЯ ГРАММАТИКА ДЛЯ ВЫСШИХ

RUSSIAN GRAMMAR FOR ADVANCED STUDENTS
OROSZ NYELVTAN HALADÓKNAK

Katalin Czeglédi

Содержание	страница
Предисловие.....	7
Foreword.....	7
Előszó.....	7
 Введение.....	 8
План курса русского языка.....	10
 1. ФОНЕТИКА.....	 18
1.2 Фонетическая транскрипция.....	18
1.2 Фонетические средства русского языка.....	30
1.3 Ударение.....	31
1.4 Интонация.....	32
1.5 Орфоэпия.....	39
2. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ.....	46
3. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.....	50
4. МОРФОЛОГИЯ.....	52
4.1 Общие сведения о частях речи.....	52
4.1.1 Имя чувствительное.....	53
4.1.2 Имя прилагательное.....	97
4.1.3 Местоимение.....	105
4.1.4 Имя числительное.....	114
4.1.5 Глагол.....	120
4.1.6 Причастие.....	178
4.1.7 Деепричастие.....	186
4.2 Значение приставок с глаголами.....	190
4.3 Наречие.....	195
4.4 Частицы.....	202
4.5 Междометия.....	204
5. СИНТАКСИС.....	205
5.1 Словосочетание.....	205
5.2 Предложение и его признаки.....	209
5.3 Типы предложений.....	211
5.3.1 Предложения утвердительные и отрицательные.....	212

5.3.2 Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения	213
5.3.3 Простое и сложное предложения.....	216
5.4 Способы выражения подлежащего	220
5.5 Типы сказуемого и способы его выражения.....	221
5.6 Второстепенные члены предложения и способы их выражения	228
5.6.1 Определения	229
5.6.2 Дополнения.....	233
5.6.3 Обстоятельства	237
5.7 Типы односоставных предложений.....	245
5.7.1 Определённо-личные предложения.....	245
5.7.2 Неопределённо-личные предложения	246
5.7.3 Обобщённо-личные предложения	247
5.7.4 Безличные предложения.....	248
5.7.5 Инфинитивные предложения	251
5.7.6 Номинативные предложения.....	252
5.7.7 Предложения с однородными членами.....	257
5.8 Сложное предложение	261
5.8.1 Сложносочинённое предложение	264
5.8.2 Сложноподчинённое предложение.....	268
5.9 Прямая и косвенная речь.....	281
5.10 Словарь грамматических терминологий русского языка	284
6. ЛИТЕРАТУРА.....	302

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга написана для тех, кто хочет заниматься грамматикой русского языка на русском языке либо сами дома либо при помощи учителей. По другому эта грамматика является полезной для студентов занимающихся русским языком в разных институтах и либо они сами хотят либо им надо учиться русской грамматикой по-русски. Своя цель дать студентам грамматику содержаемую все важных, т.е. дать студентам универсальную, систематизированную картину о грамматике русского языка с многими примерами в одной книге чтобы помогать студентам в учёбе. Материалы находящиеся в литературе могут также подтвердить знание о русской грамматике. В этой книге написано также отдельный более подробный план о грамматике, даже словарь русских грамматических терминологий и лист неправильных глаголов по просьбе моих студентов.

FOREWORD

This book is written for those, who want to study Russian grammar as advanced students at home or at school. On the one hand it is useful for students studying Russian at universities where they have to study Russian grammar in Russian and on the hand for those who simply want to study it in Russian. This book is written in order to have a Russian grammar which contains all of the essential elements of an up-to-date Russian grammar and at the same time to give a comprehensive systematised grammar helping the students. I included many examples that can enhance the study. At the end of the book a list of publications is included; using those works can further deepen the knowledge acquired from this book. On request of my students I made also a separate, more detailed plan of Russian grammar, collection of grammatical terminology and a list of irregular verbs.

ELŐSZÓ

Ez a könyv azok számára készült, akik haladó szinten orosz nyelven kívánják az orosz nyelvtant tanulni akár egyénileg otthon, vagy akár tanár segítségével. Másrészt hasznos olyan felsőoktatási intézményekben orosz nyelvet tanulók számára, akik igénylik, ill. akiknek oroszul kell az orosz nyelvtant tanulni. A célom az, hogy a tanulók olyan anyaghoz jussanak hozzá, amelyben minden lényeges benne van, ugyanakkor olyan átfogó, rendszerezett képet kapjanak a mai orosz nyelv grammatikájáról, amely egy helyen megtalálható és sok példa segíti a tanulást. Az irodalomban megadott anyag pedig megerősítheti az így megszerzett tudást.

A tanítványaim kérésére külön tervet készítettem, más szóval egy részletesebb vázlatot az anyagról, valamint egy nyelvtani kifejezések tárát, amelyekkel a megértést, átláthatóságot és könnyebb tanulást kívánom elősegíteni. Csatoltam továbbá a rendhagyó igék listáját.

ВВЕДЕНИЕ

Современный русский язык - это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры.

Русский язык относится к группе славянских языков, которые делятся на три подгруппы: восточную - язык русский, украинский, белорусский; южную - языки болгарский, сербский, хорватский, словенский, македонский; западную - языки польский, чешский, словацкий, кашубский, лужицкий.

Русский национальный язык представляет собой исторически сложившуюся языковую общность и объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, в том числе все русские говоры и наречия, а также социальные жаргоны.

Высшей формой национального русского языка является русский литературный язык.

Современный русский литературный язык - это язык нормированный, обслуживающий культурные потребности русского народа, это язык государственных актов, науки, печати, радио, театра, художественной литературы.

Литературный язык имеет две формы: устную и письменную, которые характеризуются особенностями как со стороны лексического состава, так и со стороны грамматической структуры.

Литературный язык как нормированный общенародный язык противопоставляется местным диалектам и жаргонам. Курс современного русского языка состоит из следующих разделов: фонетики и фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, морфологии, словообразования, лексики и фразеологии, и синтаксиса.

Фонетика описывает звуковой состав современного русского литературного языка и основные звуковые процессы протекающие в языке. Предметом **фонологии** являются фонемы - кратчайшие звуковые единицы, служащие для различения звуковых оболочек слов и их форм.

Орфоэпия изучает нормы современного русского литературного произношения.

Графика знакомит о составе русского алфавита, соотношением между буквами и звуками, а орфография - с основным принципом русского написания - морфологическим, а также написаниями фонетическими и традиционными.

Орфография - это совокупность правил, определяющий написание слов.

Морфология является учением о грамматических категориях и грамматических формах слова. Она изучает лексикограмматические разряды слов, взаимодействие лексических и грамматических значений слова и способы выражения грамматических значений в русском языке.

Словообразование изучает морфологический состав слова и основные типы образования новых слов: словообразование морфологическое, морфолого-синтаксическое, лексико-семантическое и лексико-синтаксическое.

Лексика и фразеология изучают словарный состав и фразеологический состав русского языка и закономерности его развития.

Синтаксис - это учение о предложении и сочетании слов. Синтаксис изучает основные синтаксические единицы - словосочетание и предложение виды синтаксической связи, типы предложений и их структуры.

На основе синтаксиса строится **пунктуация** - совокупность правил расстановки знаков препинания.

Лексика и фразеология: **Лексикой** называется вся совокупность слов языка, его словарный состав. Раздел языкознания, изучающий лексику, называется **лексикологией**.

Для изучения смысловой стороны словарного состава в лексикологии используются данные

специальной науки о значениях слов - семасиологии. В её задачи входят нр. исследование природы лексического значения, типов лексических значений, закономерностей их развития и связанных с этим явлений полисемии, омонимии, синонимии, антонимии.

Семасиология.

Значение слова. Типы лексических значений слов.

В слове различаются его звуковое оформление (т.е. звуковой состав слова), его морфологическая структура и заключённый в нём смысл или значение.

Лексическое значение слова - это его содержание, т.е. исторически закреплённая в сознании говорящих соотнесённость между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности.

Многозначностью или **полисемией** называется свойство слов употребляться в различных значениях. Так, слово **ядро** в современном русском языке имеет несколько значений: 1. внутренняя часть плода в твёрдой оболочке; 2. основа чего-либо; 3 центральная часть чего-либо (ядро атома); 4. старинный снаряд в виде круглого литого тела.

Омонимами называются слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию. Например: **коса** - вид причёски, **коса** - сельскохозяйственное орудие, **коса** - смыс, отмель.

Синонимы - это близкие или тождественные по значению слова, которые по разному называют одно и то же понятие.

Антонимами называются слова, имеющие противоположные значения. Антонимы употребляются в языке для обозначения контрастных явлений, которые семантически могут быть соотнесены друг с другом.

Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения: 1. Исконная лексика русского языка. 2. Заимствованные слова.

Основные словари русского языка: Толковые словари, Диалектные (областные), исторические, этимологические, словообразовательные, обратные, частотные, синонимические, фразеологические, орфографические, орфоэпические словари и словари сокращений, иностранных слов, правильностей.

Наречия.
 Глаголы.
 Категория состояния.
 Модальные слова.
 Несамостоятельные слова:
 Служебные слова.
 Связки.
 Предлоги.
 Союзы.
 Частицы.
 Междометия.

Имя существительное

Лексикограмматические разряды:

Существительные нарицательные и собственные.
 " одушевлённые и неодушевлённые.
 " вещественные и собирательные.
 " конкретные и абстрактные.

Нарицательные и собственные существительные

Одушевлённые и неодушевлённые существительные

Вещественные и собирательные существительные

Конкретные и абстрактные существительные

Категория рода имён существительных

Число имён существительных

Изменение имён существительных по падежам

Три типа склонения имён существительных.

Употребление падежей без предлогов и с предлогами

Употребление родительного падежа
 без предлогов.

с предлогами: со значением места:

*у, около, возле, близ, вблизи, вокруг, вдоль, мимо, среди, посреди,
 против, между.*

со значением направления:

из, от, из-за, из-под.

со значением времени:

до, после, накануне, среди.

в других различных значениях:

от, до, с, из, у, без, для, кроме, вместо.

Употребление дательного падежа:

без предлогов:

с предлогами: *к, благодаря, согласно, навстречу, вопреки.*

Употребление винительного падежа:

без предлогов:

с предлогами: *про, сквозь, через, в, на, за, под, с, о.*

Употребление творительного падежа:

без предлогов

с предлогами: *с, над, под, перед, за, между.*

Употребление предложного падежа:

с предлогами: *о, при, в, на, по.*

Имя прилагательное:

Употребление имён прилагательных по родам.

" " " по числам.

Склонение имён прилагательных.

Типы имён прилагательных: качественные
относительные
притяжательные

Полные и краткие формы прилагательных.

Степени сравнения имён прилагательных.

Приложение.

Местоимение:

Личные местоимения: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.*

Возвратное местоимение *себя*

Притяжательные местоимения: *мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой.*

Указательные местоимения: *этот, тот, такой, таков, столько.*

Определительные местоимения: *сам, самый, весь, всякий, любой, каждый.*

Вопросительные местоимения: *кто? что? какой? чей? который? сколько?*

Относительные местоимения: *кто, что, какой, чей, который, сколько.*

Отрицательные местоимения: *никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.*

Неопределённые местоимения: *некто, нечто, некий, некоторый, несколько, кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кое-кто, кое-что, кое-какой, кто-либо, что-либо, чей-либо, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь.*

Имя числительное:

Классификация числительных:

Количественные числительные: *один, два, три.*

Правописание количественных числительных.

Сочетание количественных числительных с существительными.

Сочетание количественных числительных с существительными и прилагательными.

Некоторые случаи употребления числительного *один* во множественном числе.

Собирательные числительные: *двое, трое, четверо, оба, обе.*

Употребление собирательных числительных.

Порядковые числительные: *первый, второй, третий.*

Дробные числительные: *5/8 пять восьмых, 0,6 нуль целых шесть десятых.*

Образование и склонение дробных числительных.

Глагол:

Понятие о глаголах.

Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.

Неопределённая форма глагола \инфинитив\:

Основа неопределённой формы глагола.

Употребление " " " .

Грамматические категории глагола:

Категория времени: настоящее
прошедшее
будущее

Категория наклонения: изъявительное
условное
повелительное

Категория переходности: переходные
непереходные глаголы

Глаголы с частицей *-ся*

Безличные глаголы

Категории вида глагола:

Понятие о видах глагола.

Значение видов.

Грамматическое различие видов.

Образование видов глагола:

Образование глаголов совершенного вида с помощью приставок.

Глагол совершенного вида со значением законченности действия.

Глагол совершенного вида со значением начала, возникновения действия.

Глаголы совершенного вида со значением некоторой ограниченности действия во времени.

Глаголы совершенного вида со значением недлительности действия, однократности.

Образование глаголов совершенного вида с помощью приставок, вносящих новые оттенки значений.

Образование видов глагола с помощью суффиксов.

Приставочные глаголы с суффиксами *-ыва-*, *-ива-*.

Приставочные и бесприставочные глаголы несовершенного вида с суффиксом *-ва-*.

Видовые пары глаголов \приставочных и бесприставочных\ с суффиксами *-и-*, *-а-*.

Видовые пары приставочных глаголов совершенного вида с неопределённой формой на *-сти*, *-чь*, и глаголов несовершенного вида с неопределённой формой на *-ать* \исключая глаголы движения.\

Чередование гласных в основе глагола при видовых изменениях.

Видовые пары глаголов с разными корнями.

Видовые пары глаголов, различающихся ударением.

Глаголы с суффиксом *-ну-*.

Непарные глаголы.

Употребление видов глагола:

Для выражения действия, продолжающегося в течение определённого промежутка времени.

Для выражения повторяемости и однократности действий.

В неопределённой форме:

при отрицании.

В прошедшем времени:

Перфективное значение совершенного вида:
при отрицании.

В будущем времени:

В повелительном наклонении:
при отрицании.

Глаголы движения:

без приставок,
с приставками.

Категория залога: действительный
страдательный
возвратный

Категория лица:

Личные глаголы.

Безличные глаголы.

Причастие:

Признаки глагола у причастия.

Признаки прилагательного у причастия.

Причастный оборот.

Действительные и страдательные причастия.

Образование причастий.

Склонение причастий.

Причастный оборот и определительное придаточное предложение.

Замена определительного придаточного предложения причастным оборотом.

Краткая форма причастий.

Правописание *не* с причастиями.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

Правописание прилагательных, образованных от страдательных причастий.

Деепричастие:

Признаки глагола у деепричастия.

Признаки наречия у деепричастия.

Употребление деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Деепричастный оборот.

Образование деепричастий.

Деепричастный оборот и придаточные предложения.

Замена придаточных предложений деепричастными оборотами.

Значение приставок с глаголами:

Образование формы от некоторых употребительных глаголов.

Наречие:

По значению:

Наречия образа действия: *дружески, хорошо*.

Наречия времени: *летом, вечером*.

Наречия места: *здесь, туда*.

Наречия меры и степени: *много, дважды*.

Наречия цели: *нарочно*.

Наречия причины: *поэтому*.

Степени сравнения наречий.

Предикативные наречия.

Местоименные наречия:

Относительные и указательные наречия.

Отрицательные наречия.

Неопределённые наречия.

Несамостоятельные слова \служебные слова\:

Предлоги, связки \см. у глаголов\.

Частицы:

По значению: вопросительные \ли, разве\
 восклицательные \что за, как\
 усилительные \даже, и\
 ограничительные \только, лишь\
 отрицательная \не\

Правописание частиц:

Междометия

Союзы \см. синтаксис\

Синтаксис

Предмет и разделы синтаксиса.

Словосочетание

Типы словосочетаний:

По структуре: простое \читать книгу\
 сложное \наше новое здание\

По грамматической связи: согласование \высокий дом\
 управление \три года\
 примыкание \прилежно учится\

По стержневому слову: глагольные \учить детей\
 именные \письмо другу\
 наречные \очень хорошо\

Значение словосочетания.

Предложение.

Понятие о предложении и его признаки.

Типы предложений:

По цели высказывания \по содержанию\
 Повествовательное \Новый учебный год начинается.\
 Вопросительное \Кто пришёл?\
 Побудительное \Садитесь, пожалуйста!\
 Восклицательное \Какой у неё голос!\

По модальности \по характеру качества логического содержания речи\
 Утвердительное: \Лекция началась.\
 Отрицательное: \Здесь нельзя курить.\

По наличию второстепенных членов:

Распространённые: \Между тем солнце поднялось довольно высоко.\
 Нераспространённое: \Он мал, хорош.\

По наличию главных членов:

Двусоставные: \Он читает.\

Односоставные \Могут быть.\

Утвердительные и отрицательные предложения

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения:

По составу: простое: \Мария играет.\

сложное: \Я иду в кино, а он занимается.\

Члены двусоставных предложений.

Главные члены предложения:

Подлежащее:

Способы выражения подлежащего:

С различными и частями речи.

Словосочетаниями.

Сказуемое:

Типы: по составу: простое

сложное

глагольное

именное

Способы выражения сказуемого:

Второстепенные члены предложения:

Определения: согласованные

несогласованные

Приложение

Дополнение: прямое

косвенное

Обстоятельства:

Способы выражения:

Виды обстоятельств по значению:

Обстоятельство образа и способа действия.

" места.

" времени.

" меры.

" причины.

" цели.

" условия.

" уступки

Порядок слов в простом предложении.

Типы односоставных предложений:

Личные предложения:

Определённо-личные предложения

Неопределённо-личные предложения

Обобщённо-личные предложения

Безличные предложения

Инфинитивные предложения

Номинативные предложения

Слова-предложения \Нечленимые предложения\

Неполные.

Эллиптические.

Предложения с однородными членами:

Союзы при однородных членов.

Сложное предложение:

Понятие о сложном предложении.

Сочинение и подчинение в сложном предложении.

Средства выражения отношений между частями сложного предложения.

Классификация: Сложносочинённое предложение:

Соединительное

Противительное

Разделительное

Сложноподчинённое предложение:

С придаточными дополнительными:

с придаточными подлежащими

" сказуемыми

" дополнительными

" определительными

" обстоятельствами.

Прямая и косвенная речь.

Образование от некоторых употребительных непродуктивных глаголов.

Анализ предложения.

1. ФОНЕТИКА

Предмет и задачи фонетики

Фонетика - наука о звуковой стороне языка, изучающая способы образования звуков речи, их изменения в речевом потоке, их роль в функционировании языка как средства общения людей.

Общая фонетика изучает способы и характер образования звуков в разных языках мира и на основе такого изучения вырабатывает понятия об общих законах звучащей человеческой речи, о природе гласных и согласных, о возможном строении слогов, о типах ударения, наконец, о функционировании звуков в языке как средстве общения. Общая фонетика, таким образом, - это теоретическая область знания о звуковой стороне человеческого языка.

Описательная фонетика имеет дело с каким-либо конкретным языком \или диалектом\ на определённом этапе его исторического развития.

Сопоставительная фонетика связана с сопоставительным изучением звуковой стороны двух или нескольких языков.

Историческая фонетика устанавливает пути исторического развития звуковой системы.

1.2 ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

Для того чтобы как можно точно записать звучащую речь, пользуются специальной системой записи, которая называется фонетической транскрипцией. Принятие в разных языках системы графики и орфографии в принципе не приспособлены к точному воспроизведению звучащей речи, ибо их значение несколько иное. Например: хотя русская графика и орфография иных языков, все же они не дают точного представления о произношении. Доказательством может послужить хотя бы то, что в русской графике и орфографии есть ряд случаев обозначения одного и того же звука разными буквами \ср. орфографические написания плод и плот при одинаковом произношении \плот\ и \плот\ или, наоборот, обозначения одной и той же буквой разных звуков \ср.: плоды и плод, фонетически \пллды\ и \плот\.

Существует несколько систем фонетической транскрипции, весьма различных по своему характеру, но построенных по одному и тому же принципу. Основным принципом любой системы фонетической транскрипции заключается в том, что в ней один знак всегда обозначает один и тот же звук, причём для обозначения одного звука всегда используется один и тот же знак.

При транскрипции русской речи обычно используется русский алфавит. Для обозначения некоторых звуков или отдельных качеств тех или иных звуков привлекаются буквы другого алфавита или условные обозначения и диакритические значки \твоею значки над и под буквами\.

Для усвоения принципов фонетической транскрипции русского литературного произношения надо запомнить следующее:

1. В системе фонетической транскрипции используются все гласные буквы русского алфавита, кроме я, ю, ё, которые в русской графике обозначают те же звуки, что а, у, о, после мягких согласных, или сочетания звуков \йа\, \йу\, \йо\.

2. В системе фонетической транскрипции используются все согласные буквы русского алфавита кроме *щ*, которая в русской графике обозначает долгий мягкий звук \шш\, например: *щука* [шш'укъ], *ищи* [ишш'и].

3. Вместе с тем в русской фонетической транскрипции используется буква *й*, которой нет в русском алфавите и которая обозначает среднеязычный согласный, например: [йамъ],

йолкъ] , [йуношь] , а также буква у для обозначения звонкого фрикативного заднеязычного согласного, например: [соубы] сох бы.

4. буквы ъ и ь используются в транскрипции для обозначения ослабленных, или редуцированных, гласных среднего ряда среднего подъёма \ъ\ и переднего ряда средне-верхнего подъёма \ь\ в безударных слогах, например: [вынъс] вынос, [вывъс] вывоз, [вын'ъс] вынес, [выв'ъс] вывез.

5. Для обозначения гласного звука, произносящегося в соответствии с \a\ и \o\ в первом предупредительном слоге после твёрдых согласных, используется знак Л "\крышечка", например: [дЛма́] , дома, [дЛла́] дала, а для обозначения гласного звука в соответствии с \a\, \o\, \e\ в том же слоге, но после мягких согласных - знак \ие]] \т.е. знак, обозначающий звук \и\, склонный к \e\, например: [п'иетáк] пятак, [н'иесу] несу, [вл'иесу] в лесу.

6. В фонетической транскрипции используются следующие диакритические значки:

1, точка слева над гласной буквой означает передвижку артикуляции звука в переднюю зону образования в начальной стадии его произношения: точка справа - передвижку звука в переднюю зону на всем протяжении его произношения, например: [м'·ал] мал, [ма·т'] мать, [м'·а·т'];

2, Знак ˘ над гласной буквой означает закрытость, напряжённость соответствующего гласного звука, например: [д'ё˘н'] день, [в'й'т'] вить;

3. Знак ˆ под гласной буквой означает неслоговой характер соответствующего звука, например: [мои] мой, [вЛина́] ;

4. Запятая справа сверху над согласной буквой означает мягкость соответствующего звука, например: [п'ел] пел, [угьл'] уголь.

5. Черта над согласной буквой означает долготу соответствующего звука, например: [Лтд́а·т']

отдать, [шы·т'] сшить;

6. Знак ˆ под буквой сонорного согласного л, р, м, н обозначает оглушение этого согласного, например: [косм] косм, [от космы] , [т'иeáтр] театр;

7, Знак ˆ над сочетанием двух согласных означает их слитное произношение, например: [Лт'éдзбы] отец бы.

7. Каждый отдельный транскрибируемый знак, слово или часть слова заключается в квадратные скобки. В каждом слове указывается ударение.

Согласные и гласные звуки и их классификация

Все звуки речи делятся на две большие группы - на согласные и гласные, основное различие между которыми определяется тем, что при образовании согласных выдыхаемый воздух преодолевает полную или частичную преграду в полости рта или носа, тогда как при образовании гласных такой преграды ни в полости рта, ни в полости носа нет и воздух проходит свободно. И согласные, и гласные образуются в результате работы разных органов речи, их артикуляции причём для образования согласных большую роль играют одни органы речи, а для образования гласных - другие. Кроме того, при прохождении воздуха через гортань и полость рта возникает музыкальный тон \голос\ или различные шумы: голос возникает при прохождении воздуха в

гортани, а шумы - в полости рта. Наличие голоса характеризует гласные звуки, а наличие шума или разных комбинаций голосами шума - согласные.

Классификация согласных звуков. Все согласные русского литературного языка классифицируются по четырём признакам: 1, по участию в их образовании голоса и шума; 2, по месту образования шума, т.е. по месту образования преграды, на которую наталкивается выдыхаемый воздух; 3, по способу образования шума, т.е. по способу преодоления преграды; 4, по наличию или отсутствию смягчения \палатализации, ср. лат. палатум "мягкое небо". Каждый согласный звук может быть охарактеризован по этим четырём признакам, и каждый согласный отличается от каждого другого согласного комбинацией этих четырёх признаков.

По участию голоса и шума все согласные делятся на сонорные и шумные. **Сонорными** являются такие согласные, в образовании которых участвуют голос и незначительный шум. При образовании этих согласных голосовая щель сужена, голосовые связки напряжены и колеблются под воздействием выдыхаемого воздуха. К сонорным в русском литературном языке относятся \р\, \л\, \н\, \м\ и \р'\, \л'\, \н'\, \м'\, \й\.

Шумными являются такие гласные, в образовании которых шум преобладает над голосом. С этой точки зрения они делятся на **звонкие шумные**, образование которых характеризуется шумом в сопровождении голоса, и **глухие шумные**, которые образуются только шумом \произнесение глухих шумных определяется тем, что голосовая щель открыта, а голосовые связки не напряжены и не колеблются. **Звонкие шумные** русского литературного языка - это \б\, \б'\, \в\, \в'\, \д\, \д'\, \з\, \з'\, \ж\, \ж'\, \г\, \г'\, а **глухие шумные** - \п\, \п'\, \ф\, \ф'\,

\т\, \т'\, \с\, \с'\, \ш\, \ш'\, \ц\, \ч'\, \к\, \к'\, \х\, \х'\.

По месту образования шума все согласные делятся на губные и язычные, так как в их образовании участвуют два активных органа речи - губы и язык: в образовании губных согласных активную роль играет нижняя губа, а в образовании язычных согласных - язык. Активные органы речи действуют \артикулируют\ по отношению к пассивным - верхней губе, альвеолам, зубам, твёрдому нёбу - и в зависимости от того, по отношению к каким пассивным органам действуют активные, губные и язычные согласные делятся на ряд более мелких групп.

Губные согласные делятся на **губно-губные** и **губно-зубные**. Первые образуются смыканием нижней губы с верхней - к ним относятся \п\, \п'\, \б\, \б'\, \м\, \м'\; вторые образуются сближением нижней губы с верхними зубами - к ним относятся \ф\ \ф'\, и \в\, \в'\.

Язычные согласные делятся на передне-, средне- и заднеязычные в зависимости от того, какая часть языка - передняя, средняя и задняя - выполняет активную роль при образовании звука. При этом переднеязычные согласные делятся на две группы в зависимости от того, поднимается ли передняя часть языка к верхним зубам или альвеолам, - на зубные и нёбно-зубные. К переднеязычным зубным согласным, при образовании которых передняя часть языка смыкается или сближается с верхними зубами, относятся \т\, \т'\, \д\, \д'\, \с\, \с'\, \з\, \з'\, \ц\, \н\, \н'\, \л\, \л'\. К переднеязычным нёбно-зубным, образуемым более верхним подъёмом передней части языка к нёбу и созданием преграды в области альвеол, относятся \ш\, \ж\,

\ш'\, \ж'\, \ч\, \ч'\, \р\, \р'\, .

Среднеязычным, а по пассивному органу средненёбным, т.е. образуемым поднятием средней части языка к среднему нёбу, в русском языке является согласный \й\.

Заднеязычными, по пассивному органу задненёбными, которые образуются преградой в результате сближения задней части языка с мягким нёбом, являются \к\, \к'\, \г\, \г'\, \х\, \х'\.

По способу образования шума или по способу преодоления преграды, согласные делятся на смычные \взрывные\, фрикативные \шелевые\, аффрикаты, смычнопроходные и дрожащие.

Смычные \взрывные\ согласные образуются полным смыканием органов произношения, и поэтому воздух, наталкиваясь на эту награду, с силой разрывает её, в результате чего и возникает характерный для этих согласных шум. К смычным в русском языке относятся \п\, \п', \б\, \б', \т\, \т', \д\, \д', \к\, \к', \г\, \г'.

Фрикативные \шелевые\ согласные образуются неполным сближением активного и пассивного органов речи, в результате чего между ними остаётся узкая щель, через которую проходит воздух; шум образуется трением воздуха о стенки щели. Фрикативными

согласными являются \ф\, \ф', \в\, \в', \с\, \с', \з\, \з', \ш\, \ш', \ж\, \ж', \й\, \х\, \х'.

Аффрикаты - это сложное по работе органов речи звуки: в начальной стадии артикуляции они образуются как смычные, т.е. путём полного смыкания органов речи, но в конце артикуляции происходит не мгновенное размыкание смычки, а переход её в щель, как у фрикативных. В русском литературном языке есть две аффрикаты - \ц\ и \ч'.

Смычно-проходными согласными являются те, образование которых характеризуется полным смыканием органов речи с одновременным прохождением воздуха через полость рта или полость носа. В зависимости от того, через какую полость проходит воздух, смычно-проходные делятся на носовые и ртовые \или боковые\ . К носовым смычно-проходным относятся \н\, \н', \м\, \м'; к ртовым, или боковым, - \л\, \л'.

Наконец, дрожащими \или вибрантами\, к которым в русском языке относятся \р\ и \р', являются согласные, при образовании которых кончик языка то смыкается, то размыкается с альвеолами при прохождении воздушной струи \вибрирует\.

По наличию или отсутствию смягчения \палатализации\ все согласные делятся на твёрдые и мягкие, различие между которыми заключается в том, что у мягких согласных к основной артикуляции органов речи добавляется дополнительная, так называемая "йотовая артикуляция, т.е. основная артикуляция согласного осложняется дополнительной средненёбно артикуляцией, свойственной согласному \й\ . Твёрдые согласные не имеют такой дополнительной артикуляции. Мягкими в русском литературном языке являются

согласные \п', \б', \ф', \в', \м', \т', \д', \с', \з', \ш', \ж', \ч', \н', \л', \р', \к', \г', \х'; остальные согласные - твёрдые. Мягкие согласные, получающие "йотовую" артикуляцию как дополнительную, называются палатализованными в отличие от \й\, у которого эта артикуляция не дополнительная, а основная и который поэтому является палатальным.

Таким образом, каждый согласный русского литературного языка может быть охарактеризован по совокупности четырёх признаков, которые выступают в разных комбинациях. Например: \б\ - звонкий шумный, губно-губной, смычный, твёрдый; \л\ сонорный, переднеязычный, смычно-проходной, мягкий и тюдю

Классификация гласных звуков. Как уже говорилось, гласные характеризуются тем, что в их образовании участвуют музыкальный тон, голос, который образуется в гортани в результате ритмических колебаний голосовых связок; шум в образовании гласных не участвует. Вместе с тем полости глотки и рта играют роль резонатора: при прохождении через них выдыхаемого воздуха возникают дополнительные тона \обертоны\, придающие каждому гласному свою окраску. Различия гласных определяются разным укладом органов речи - губ, языка, нижней челюсти, - что меняет объём и характер резонирующих полостей.

Артикуляционная классификация гласных строится на том, что все они характеризуются тремя признаками: 1. степенью подъёма языка при образовании гласных, 2, местом подъёма языка и 3, огубленностью-неогубленностью.

По степени подъёма языка, т.е. по движению языка по вертикали, по степени его приближения к нёбу при образовании звука все гласные делятся на звуки верхнего, среднего и нижнего подъёмов. Гласные верхнего подъёма - это *\и*, *\ы*, *\у*, среднего подъёма - *\е*, *\о*, нижнего подъёма - *\а*.

По месту подъёма языка, т.е. по движению языка по горизонтали при образовании звука, гласные делятся на звуки переднего, среднего и заднего рядов. При образовании гласных переднего ряда язык продвигается вперёд, кончик языка упирается в нижние зубы, а средняя часть языка несколько приподнимается. Так образуются гласные *\и* и *\е*. При образовании гласных заднего ряда язык отодвигается назад, кончик языка отходит от нижних зубов, а к нёбу приподнимается задняя часть языка. Так образуются гласные *\у* и *\о*. Гласные среднего ряда *\ы* и *\а* занимают среднее положение между передними и задними гласными.

По огублённости-неогублённости гласные делятся на лабиализованные и нелабиализованные. **Лабиализованные** гласные характеризуются тем, что при их образовании губы вытягиваются вперёд и округляются. К лабиализованным русским гласным относятся *\у* и *\о*, причём степень лабиализации *\у* сильнее, чем степень лабиализации *\о*. Остальные гласные русского литературного языка являются нелабиализованными.

Таким образом, можно определить каждый гласный по совокупности трёх присущих ему признаков. Например: *\и* - верхнего подъёма, переднего ряда, нелабиализованный; *\о* - среднего подъёма, заднего ряда, лабиализованный и т.д.

Сочетаемость согласных и гласных звуков

Синтагматика фонетических единиц. Согласные и гласные русского литературного языка выше были охарактеризованы как изолированные звуки. Такое изолированное описание целесообразно для того, чтобы яснее представить признаки того или иного языка в отличие от других звуков, но в языке изолированное употребление звуков - явление чрезвычайно редкое: оно возможно лишь в том случае, когда отдельный звук одновременно является и отдельным словом \типа союзов **а, и**, или предлогов **в, к, с**, и т.п.\. В подавляющем же большинстве случаев звуки употребляются в сочетании с другими звуками в составе слов и их форм, т.е. в потоке речи. Сочетаемость звуков в потоке речи образует синтагматику фонетических единиц. Синтагматика имеет свои законы, которые связаны с возможностями и ограничениями в сочетаемости звуковых единиц друг с другом.

Особенности синтагматики звуковых единиц имеют исторический характер: они меняются в разные эпохи развития языка и определяют специфику его фонетической системы в каждый данный период развития. Современный русский литературный язык также имеет свои особенности в синтагматике звуковых единиц.

Здесь надо иметь в виду, что звуки в потоке речи, оказываясь рядом друг с другом или находясь в определённых фонетических позициях \например: для гласных -в позиции под ударением или в безударных слогах, для согласных - на конце слова или перед разными согласными\, могут, во первых изменять своё качество под влиянием соседних звуков, а во вторых, взаимно меняться, определяя тем, самым особенности звуковой системы языка. В связи с этим можно говорить о позиционных изменениях звуков и о позиционной мене звуков. От этих двух явлений надо

отличать явление чередования звуков при образовании слов или форм.

Чередование звуков - это такая мена звуков при образовании слов и их форм, которая определяется не фонетическими, а словообразовательными или морфологическими причинами. Такие чередования сопровождают образование слов и их форм. Например: образование уменьшительных существительных мужского рода с суффиксом -ок от слов, оканчивающихся на заднеязычный \к\, \г\, или \х\, сопровождается чередованием этого заднеязычного соответственно с \ч\, \ж\, \ш\; *крюк-крючок, рог-розок, слух-слушок*. Это чередование не обусловлено фонетически, т.е. влиянием соседних звуков так как перед \о\ может быть и заднеязычный, а не только шипящий \ср.: *кот, год, ход*\, а на конце слова может быть шипящий, а не только заднеязычный \ср.: *ночь, нож, туш*\; оно обусловлено способом образования именно данной категории существительных. при образовании личных форм настоящего времени глаголов с основой на \т\, \д\, \с\, \з\ наблюдается чередование этих согласных с шипящими: \т\ ~ \ч\, \д\ ~ \ж\, \с\ ~ \ш\, \з\ ~ \ж\, например: *воротить - ворочу, водить - вожу, носить - ношу, морозить - морозу*. И здесь это чередование не объясняется фонетически: перед \и\ могут быть как переднеязычные, так и шипящие \ср.: *молчи, пиши, води, вози*\, а перед \у\ как шипящие, так и переднеязычные \ср.: *плету, веду, несу, везу*\ - оно характеризует образование личных форм настоящего времени именно данных глаголов. Поэтому для фонетики чередования звуков не имеют значения, и они не являются предметом её изучения.

Позиционная мена - это такая мена звуковых единиц, которая определяется действующими в данном языке синтагматическими законами сочетаемости звуков. Синтагматические законы разрешают или не разрешают появление звуковых единиц в определённых позициях или ту или иную сочетаемость звуковых единиц; одни сочетания разрешены этими законами, а другие - не разрешены. Так например, в русском литературном языке действует синтагматический закон, который запрещает звонким шумным выступать в позиции перед глухими шумными и наоборот; звонкие шумные запрещены и в абсолютном конце слова. Следовательно, если в позиции перед гласными или другими словами в сочетании с последующими гласными могут равно выступить звонкие и глухие шумные, то в позиции перед глухими шумными могут быть только глухие, а перед звонкими - только звонкие; в абсолютном конце слова могут быть только глухие шумные. Например: \прудá\ - \прутá\ и одинаково \прут\, \лжók\, - \пушók\ и \лшкá\ - \пушкá\, \н'иесу\ - \в'иезу\ и \н'иест'и\ - \в'иест'и\ и т.д.

Позиционные изменения звуков - это такие их изменения, которые возникают под воздействием соседних звуков. В этом случае происходит уподобление качества одного звука качеству другого. Например, в русском литературном языке наблюдаются позиционные изменения согласных в положении перед согласными: в группах из двух согласных первый смягчается под воздействием следующего за ним мягкого: \н'ос\ - \н'иест'и\, \два\ - \д'в'е\, \зв'иездá\ - \зв'иезд'е\, и т.д. Однако это позиционное изменение проходит непоследовательно в разных группах согласных и неодинаково у разных носителей языка.

Уподобление может быть устойчивым, но может быть и неустойчивым, так как оно имеет характер процесса а не закона. Действие синтагматического закона на позиционные изменения не распространяется: они могут осуществляться и не осуществляться непоследовательно, или осуществляться по разному у разных носителей языка. Конечно, устойчивые изменения осуществляются более последовательно, чем неустойчивые, но все же они остаются только изменениями, а не меной.

Как позиционная мена, так и позиционные изменения наблюдаются и в области согласных, и в области гласных звуков русского литературного языка. Позиционная мена согласных связана с

отношениями глухих и звонких шумных в положении перед шумными и на конце слова, а также с меной твёрдого \мягкого согласного в позиции перед \e\; позиционные же их изменения - с отношениями твёрдых и мягких согласных в положении перед согласными а также с некоторыми явлениями в произношении согласных на стыках морфем и знаменительных слов. Позиционная мена гласных связана с их распределением в ударных и безударных слогах; позиционные же их изменения - с воздействием на гласные предшествующих и последующих согласных.

Позиционная мена и позиционные изменения согласных

Согласные русского литературного языка в том их составе, который был определён выше, выступают в положении перед гласными, причём перед \a\, \o\, \y\ могут употребляться все согласные, т.е. в русском языке есть сочетания всех согласных с этими тремя гласными; перед \и\ выступают только мягкие согласные, а перед \ы\ - только твёрдые. Что же касается позиции перед \e\, то она требует специального рассмотрения, так как в современном русском литературном языке она превращается из позиции, в которой происходит позиционная мена твёрдого согласного на мягкий, в позицию, в которой могут выступать все согласные, что связано с распространением произношения твёрдых перед \e\ в заимствованных словах и аббревиатурах. Однако в целом можно сказать, что позиция согласных перед гласными является такой позицией, в которой не происходит ни позиционной мены \за исключением частично позиции перед \e\, ни позиционных изменений согласных.

Позиционная мена согласных в русском литературном языке связана прежде всего с отношениями глухих-звонких шумных в положении перед шумными. Согласно синтагматическим законам, в русском литературном языке в положении перед глухими шумными звонкие шумные позиционно меняются на глухие [лупкá] от лубок, [лáfкь] , [гр'áткь] , [с'áт'кь] сядька, [н'искь], [лóшкь], [нóкт'и], а глухие шумные перед звонкими - на звонкие [ЛдгЛдáт'], [здáт'], [зд'éльт'], [гдóму] к дому; в абсолютном конце слова выступают только глухие шумные [боп], [сып'], [кроф], [кроф'], [сут], [с'ат'], [вос], [л'ес'], [муш], т.у. происходит мена звонких на глухие.

Таким образом, если в положении перед гласными равно могут выступать глухие и

звонкие \п\-\б\, \п'\-\б'\, \ф\-\в\, \ф'\-\в'\, \т\-\д\, \т'\-\д'\, \с\-\з\, \с'\-\з'\, \ш\-\ж\, \ш'\-\ж'\, \к\-\г\, \к'\-\г'\, то в положении перед глухими выступают только \п\, \п'\, \ф\, \ф'\, \т\, \т'\, \с\, \с'\,

\ш\, \ш'\, \к\, \к'\, а в положении перед звонкими - только \б\, \б'\, \в\, \в'\, \д\, \д'\, \з\, \з'\, \ж\, \ж'\, \г\, \г'\. В абсолютном конце слова возможны только те же глухие, что и перед глухими шумными, за исключением \к'\, который отсутствует в современном литературном языке в этой позиции.

Надо иметь виду, что в словарном составе русского языка и в его морфологических формах могут отсутствовать образования с сочетаниями некоторых глухих согласных, особенно глухих мягких, перед глухими шумными: в одних случаях это отсутствие связано с нераспространённостью сочетаний мягких согласных с последующими согласными, в других - со случайным отсутствием таких образований; сказанное относится и к звонким согласным в положении перед звонкими шумными.

В результате позиционной мены в русском языке образуется перекрещивающийся тип позиционно меняющихся глухих звонких шумных согласных, когда в одной позиции - перед гласными выступают глухие и звонкие, а в других - или только глухие, или только звонкие. Этот ряд позиционно меняющихся согласных образуют следующие группы г7лухих звонких:

п-б	п'-б'	ф-в	ф'-в'	т-д-	т'-д'	с-з-	с'-з'	ш-ж	ш'-ж'	к-г	к'-г'
п	п'	ф	ф'	т	т'	с	с'	ш	ш'	к	к'
б	б'	в	в'	д	д'	з	з'	ж	ж'	г	г'

Позиционная мена согласных в русском литературном языке связана также с отношением твёрдых-мягких согласных перед e . Это значит, что если гласными a , o , y , равно сочетаются как твёрдые, так и мягкие согласные например , [мол] - [м'ол], [пат] - [п'áтый], [форт] - [ф'ódър], [вор] - [кЛв'ór], [тот] - [т'ótъ], [дол] - [д'орн], [сор] - [с'óль], то в сочетании с e выступают только мягкие согласные например , [пЛр'á] - [зЛр'á], но [пЛр'é] - [зЛр'é], [в'инóm] - [кЛн'óm], но [в'ин'é] - [кЛн'é]. При такой позиционной мена образуется также перекрещивающийся тип позиционно меняющихся твёрдых-мягких согласных, когда в одних позициях - перед a , o , y - выступают как твёрдые, так и мягкие согласные, а в другой - перед e - только мягкие. Этот тип позиционно меняющихся согласных образуют следующие группы твёрдых-мягких согласных:

п-п'	б-б'	ф-ф'	в-в'	м-м'	т-т'	д-д'	с-с'	з-з'	н-н'	л-л'	р-р'	к-к'	г-г'	х-х'
п'	б'	ф'	в'	м'	т'	д'	с'	з'	н'	л'	р'	к'	г'	х'

В силу малой распространённости в русском литературном языке мягких k' , r' , x' практически в образовании рядов позиционно меняющихся твёрдых-мягких согласных заднеязычные не участвуют.

Однако вопрос позиционной мена твёрдых-мягких согласных перед e осложняется тем, что в современном литературном языке такой мена перед данным гласным может и не быть: во-первых, перед e выступают твёрдые шипящие ш и ж и аффриката щ например , шэст , жэст , щэлый , а во вторых, - это главное - в широко распространённых заимствованных словах и аббревиатурах в сочетании с e выступают и другие твёрдые согласные, например : пэр , купэ , мэр , кЛфэ , мЛдэл , и т.д. Это обстоятельство приводит к тому, что позиция перед e перестаёт быть такой, в которой могут выступать только мягкие согласные. Следовательно, синтагматический закон, диктующий необходимость позиционной мена твёрдых-мягких перед e , в современном языке действует ограниченно: ему абсолютно подчинена такая позиционная мена только на стыке морфем прежде всего - на стыке основы и флексии, корня и суффикса; внутри морфем позиционной мена твёрдых-мягких перед e может и не быть.

Позиционные изменения согласных в русском литературном языке связаны прежде всего с соотношениями твёрдых-мягких согласных при их сочетаемости в потоке речи. Конкретно с тем, что твёрдые согласные, попадая в положение перед следующим мягким, испытывают ассимилятивное смягчение и произносятся мягко, однако при этом не все согласные смягчаются

перед мягкими согласными, так же как не перед любыми мягкими согласными происходит подобное смягчение: одни согласные больше поддаются такому смягчению, другие - меньше, перед одними согласными смягчение наблюдается чаще, перед иными реже.

Кроме того, смягчение согласных перед мягкими согласными в современном русском литературном языке во многом уступило место произношению твёрдых согласных. Что касается существующего в современном литературном языке смягчения согласных перед мягкими согласными, оно наблюдается прежде всего при произношении зубных перед мягкими зубными. Смягчение согласных перед мягкими отмечается и на стыке приставки *п* корня, хотя и непоследовательно.

Смягчение губных перед мягкими губными в современном русском языке очень редко.

К позиционным изменениям принадлежат и изменения глухих аффрикат $\text{ч}'$ и $\text{ц}'$ в звонкие $\text{д}'\text{ж}'$ и $\text{дз}'$ и глухого фрикативного x' в звонкий фрикативный $\text{г}'$ на стыке двух слов перед звонкими шумными, например: [доч'] - [дод'ж'бы] дочь бы, [Лт'ец] - [Лт'едзбы] отец бы, [пЛтух] - [пЛтуубы] потух бы. Подобные позиционные изменения, возникающие при слитном произношении двух слов, могут и не возникать, если между этими словами будет хотя бы незначительная пауза.

Наконец, позиционным изменением является оглушение сонорных согласных в конце слова после глухого шумного и в начале слова перед глухим шумным: пухл [пухл], рыхл [рыхл], и т.д.

Позиционные изменения гласных и позиционная мена гласных

Позиционные изменения гласных в русском литературном языке связаны с воздействием на них соседних - предшествующих и последующих - согласных, прежде всего - твёрдых и мягких. Это воздействие наиболее ярко обнаруживается тогда, когда гласные находятся в ударном слоге. Именно в этой позиции в литературном языке выступают все гласные, которые были охарактеризованы выше, однако выступают они не всегда в одном и том же виде. По отношению к соседним согласным гласные под ударением могут быть в следующих восьми позициях:

1. В абсолютном начале слова перед твёрдым согласным: [ивъ], [ухъ], [о́къ], [а́лый].
2. В абсолютном начале слова перед мягким согласным: [ив'ъ], [ул'ъй], [бч'и].
3. После твёрдого перед твёрдым согласным: [был], [дул], [пэр], [хор], [бал].
4. После мягкого перед твёрдым: [б'ил], [л'ес], [н'ос].
5. После твёрдого перед мягким: [су·т'], [но·сит], [ма·т'].
6. После мягкого перед мягким: [б'ил'и], [Лл'эс'ъ].
7. В абсолютном конце слова после твёрдого: [вл'иесу], [к'ино́].
8. В абсолютном конце слова после мягкого: [в'иел'и], [фс'о].

Если внимательно рассмотреть эти позиции и характер гласных в них, то можно установить, что а , о , у выступают как наиболее независимые от качества соседних согласных в положении между твёрдыми согласными, в абсолютном начале слова перед твёрдыми и в абсолютном конце слова после твёрдых; в положении же рядом с мягкими согласными они подвергаются изменениям, которые заключаются в том, что под воздействием этих согласных а , о , у передвигаются в более переднюю зону образования. Если учесть, что в русском языке воздействие предшествующего согласного на гласный всегда сильнее, чем воздействие последующего согласного на этот гласный, то можно считать, что особенно независимы от позиции гласные а , о и у в абсолютном начале слова перед твёрдым согласным. Это подтверждается ещё и тем, что в такой звуковой характеристике а , о , у выступают и в изолированной позиции, т.е. вне связи с

другими звуками. Значит, для этих гласных звуковой их вид \a\, \o\, \y\ является основным, а \a\-\a·\-\a·\, \o\-\o·\-\o·\, \y\-\y·\-\y·\ - разновидностями основного вида. Именно поэтому \a\, \o\, \y\ оцениваются как непередние гласные, всё более передние их разновидности, возникающие в результате воздействия соседних мягких согласных, не выступают в русском языке в изолированном употреблении.

Что же касается гласных \e\ и \и\, то они наиболее независимыми в положении абсолютного начала слова перед твёрдым согласным, в абсолютном конце слова после мягкого и в положении после мягкого перед твёрдым согласным. В такой же звуковой характеристике, как в этих позициях, они выступают и в изолированном употреблении. Соседние же твёрдые согласные оказывают на \e\ и \и\ воздействие, сообщая им передвижку в более заднее образование \ср.: [избы] - [вызбу], а если эти гласные попадают в позицию между мягкими согласными, они становятся напряжёнными, закрытыми. Поэтому для данных согласных звуковой их вид \e\, \и\ является основным, а \э\-\э·\ и \ы\-\ы·\ разновидностями основного вида. Именно это обстоятельство обуславливает трактовку \e\ и \и\ как гласных переднего образования, всё более задние, а также напряжённые, закрытые их разновидности, возникающие в результате воздействия соседних твёрдых и мягких согласных, не выступают в русском языке в изолированном употреблении. В этом плане в несколько особом положении находится гласный \ы\, который может быть произнесён в изолированной позиции. С этой точки зрения \ы\ как будто бы может быть приравнен к \e\ и \и\, однако отсутствие этого гласного в абсолютном начале слов, в русском языке, с одной стороны, и явная связь \и\ и \ы\ выражающаяся в изменении \и\ в \ы\ после твёрдых согласных \ср.: [ирь] - [кыр'ь], [истор'ийь] - [пр'ьдыстор'ийь] и т.п., с другой, обуславливают возможность трактовки \ы\ как разновидности \и\.

Воздействие согласных на гласные, таким образом, определяет позиционные изменения гласных в положении под ударением. Такие же позиционные изменения испытывают гласные и безударных позициях, с той только разницей, что в безударных слогах, по синтагматическим законам русского литературного языка, выступают не все и не те же самые гласные, что в положении под ударением.

Позиционные изменения ударных гласных в русском литературном языке могут считаться достаточно устойчивыми, однако степень передвижки непередних гласных в переднюю зону или приобретения ими напряжённости и закрытости неодинаковы как для положения гласных в окружении разных по характеру образования согласных так и для разных носителей литературного языка.

Позиционная мена гласных в русском литературном языке зависит от их ударного и безударного положений.

Дело заключается в том, что русский язык характеризуется словесным силовым ударением, при котором гласный ударного слова отличается от гласных безударных слогов большей напряжённостью артикуляции, большей долготой и громкостью; например, гласный \y\ в [ум] более напряжен, долог и громок, чем \y\ в [ума] или в [угЛд'ит'].

В связи с тем, что в многосложном слове ударный гласный указывается более сильным, гласные безударных слогов ослабляются и могут иметь иное качество. Если сравнить русские ударные и безударные гласные, то можно установить, что гласные \y\, \и\ и \ы\ в безударных слогах становятся слабее, короче или произносятся с меньшей напряжённостью артикуляции, но качественно они являются теми же гласными, что \y\, \и\, \ы\ под ударением, например: [ухъ] - [ушнóи] - [уткЛнóс], [ивъ] - [иглá] - [игрЛк'и], [сырь] - [сырóи] - [сырЛвát].

Лишь количественное ослабление испытывают эти гласные и в заударных слогах, например:

[вóду], [кóн'и], [рыбы]; [пóпълу], [крóл'ик'и], [вы·в'ълбы].

В отличие от этих звуков гласные \a\, \o\, \e\ в безударных слогах не выступают, и в соответствии с ними в положениях без ударения в русском литературном языке произносятся иные гласные.

В русском литературном языке есть различия между гласными, которые выступают под ударением, в первом предударном слоге и в остальных безударных слогах. Под ударением могут быть шесть гласных: \a\, \o\, \e\, \y\, \i\ \после мягких\ и \ы\ \после твёрдых\; в первом предударном слоге выступают гласные \y\, \i\ \после мягких\, \ы\ \после твёрдых\, а также \Л\ \после твёрдых\ и \ие\ \после мягких\, \ы\ \после твёрдых\, а также \ь\ \после вьёрдых\ и \ь\ \после мягких\.

Гласный \Л\ - это звук, имеющий характер \a\, но более краткий. Он произносится в первом предударном слоге после твёрдых согласных в соответствии с ударными \a\ и \o\ [дам] - [дЛма́], [дом] - [дЛма́].

Гласный \ие\ - это звук \i\, склонный к \e\, переднего ряда, верхнесреднего подъёма, нелабиализованный. Он произносится в первом предударном слоге после мягких согласных в соответствии с \a\, \o\, \e\ под ударением [п'а·т'] - [п'иет'и], [н'ос] - [н'иесу], [л'ес] - [влиесу]. Гласный \ь\ - так называемый редуцированный \ослабленный\ звук заднего ряда, средне-верхнего подъёма, нелабиализованный.

Он произносится в безударных слогах, кроме первого предударного, после твёрдых согласных в соответствии с \a\ и \o\ под ударением \во втором предударном слоге: [сат] - [сьдЛвóт], [вóды] - [вьдЛвóс]; в заударных слогах [дал] - [выд'ъл], [дом] - [на́дъм]. Гласный \ь\ - тоже редуцированный звук, но переднего ряда, средне-верхнего подъёма, нелабиализованный. Он произносится в безударных слогах, кроме первого предударного после мягких согласных в соответствии с ударными \a\, \o\, \e\ \во втором предударном слоге: [п'а·т'] - [п'ътЛч'óк], [л'от] - [л'ьдЛкóл], [л'ес] - [л'ьсЛвóс]; в заударных слогах: [в'ол] - [выв'ъл], [л'ес] - [выл'ьс].

Следовательно, можно установить, что в первом предударном слоге в русском литературном языке выступают гласные верхнего подъёма нелабиализованные \и\ и \ы\ и лабиализованный \у\ и гласные неверхнего подъёма \Л\ \после твёрдых\ и \ие\ \после мягких\ согласных. В остальных безударных слогах выступают те же гласные верхнего подъёма, а также гласные неверхнего подъёма \ь\ \после твёрдых\ и \ь\ \после мягких\ согласных. Различения гласных среднего и нижнего подъёмов, как это наблюдается под ударением, в безударных слогах нет: гласные верхнего подъёма противопоставлены здесь единой группе гласных неверхнего подъёма, причём в этой последней группе нет лабиализованных звуков.

Позиционная мена ударных и безударных гласных обусловлена синтагматическим законом, согласно которому в безударных слогах могут быть гласные только двух степеней подъёма - верхнего и неверхнего, а в зоне неверхнего подъёма - только нелабиализованные гласные.

Можно установить соответствия между ударными и безударными гласными, но эти соответствия свидетельствуют лишь о закономерной позиционной мене гласных под ударением и без ударения, а не о позиционных изменениях: данная позиционная мена осуществляется последовательно, как отражение закономерностей функционирования фонетической системы русского литературного языка.

В результате такой позиционной мены в русском литературном языке образуется параллельно-перекрещивающийся тип позиционно меняющихся ударных и безударных гласных, когда одни гласные в разных позициях сохраняют своё качество, а другие, различаясь в одной позиции, заменяются одним гласным другого качества в иных позициях. Этот ряд позиционно меняющихся гласных может быть представлен в следующем виде:

под ударением	в первом предударном слоге		в остальных безударных слогах	
	после мягких	после твёрдых	после мягких	после твёрдых
\и\	\и\	-	\и\	-
\ы\	-	\ы\	-	\ы\
\у\	\у\	\у\	\у\	\у\
\а\				
\о\	\ие\	\А\	\ь\	\ь\
\е\				

Итак, особенности функционирования фонетической системы русского литературного языка связаны прежде всего с действием в ней синтагматических законов сочетаемости звуковых единиц, определяющих характер позиционной мены согласных и гласных звуков. Закономерная позиционная мена согласных и гласных обуславливает внутренние связи звуковых единиц в системе, их организацию в единое целое.

Вместе с тем в фонетической системе, в результате влияния одних звуковых единиц на другие в потоке речи, развиваются и позиционные изменения звуков, не обусловленные синтагматическими законами и потому проявляющиеся на столь последовательно, как позиционная мена. Однако и позиционная мена, и позиционные изменения обуславливают специфику фонетической системы современного русского литературного языка и особенности её функционирования.

Образец фонетической транскрипции Текст

А.С. Пушкин. "Полтава" \отрывок\

Горит восток зарею новой
Уж на равнине, по холмам
Грохочут пушки. Дым багровый
Кругами всходит к небесам
Навстречу утренним лучам.
Полки ряды свои сомкнули.
В кустах рассыпались стрелки.
Катятся ядра, свищут пули;
Нависли хладные штыки.

Фонетическая транскрипция

[гЛр'ит в\Лстóк зЛр'ó·иу новьи \]

уш нърЛвн'инъ \ пьх\Лмáм
гр\Ахó·ч'ут пушк'и \ дым б\Лгрóвыи \]

кругá·м'и фсхó·д'ит кн'ьб'иесáм \]

нафстр'эч'·у утр'ьним луч'·ám \\
 пЛж'и р'иеды свЛи сЛмкнУ·л'и \\
 фкуста́х рЛсыпль'ис' стр'иелк'и \\

кЛт'·áць й·áдрь \ с'в'иш'·ут пу·л'и \\
 нЛв'исл'и хлáдныи штык'и]

Произношение некоторых сочетаний согласных

чн [шн]: в некоторых слогах: **конечно, скучно, яичница, пустячный, скворечник, прачечная, перечница** и в женских отчествах на **-ична**: Ильинична. В ряде слов допускается двойное произношение: **булочная, сливочный, молочный, пшеничный**.

чт [шт]: в слове **что** и производных от него.

жд [ж']: в слове **дождь** и производных от него.

жж, жж [ж]: не ао всех словах.

сч, зч [ш'], [ш'ч']: [ш'áс'ть'] и [ш'ч'áс'т'ь].

лнц [нц]: [сónць]

рдц, рдч [рц], [рч]: [с'ёрць], [с'иер'ч'ишкь]

стн [сн]: [ч'эсный]. В других словах может быть двойное произношение.

здн [зн]: [пóзнь]

стл [сл]: [сóв'эсливый], но может и сохраняться т.

вств [ств]: [ч'уствъ]

стск [ск]: [мЛрк'иск'ий].

Произношение звуков в некоторых грамматических формах

Произношение формы именительного падежа единственного числа прилагательных мужского рода имеет два варианта, характеризующих литературную норму.

1.2 ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА

К фонетическим средствам русского языка с разграничительной функцией относятся **звуки, ударение** \словесное и фразовое\ и интонация, часто вычтупающие совместно или комбинированно.

Звуки речи имеют различное качество и потому служат в языке средством для различения слов. Часто слова различаются всего лишь одним звуком, наличием лишнего звука по сравнению с другим словом, порядком следования звуков \срю: галка - гальяка, бой - вой, рот - крот, нос - сон\.

Словесное ударение разграничивает слова и формы слов, одинаковые по звуковому составу \ср.: клубы - клубы, руки - руки\.

Фразовое ударение различает предложения по значению при одинаковом составе и порядке слов

\ср.: Снег идёт и Снег **идёт**.\

Интонация различает предложения по значению при одинаковом составе слов \при одинаковом месте фразовых ударений\ \ср.: Снег **тает** и Снег **тает**?.\

Звуки и словесное ударение как разграничители значимых элементов речи \слов и их форм\ связаны с лексикой и морфологией, а фразовое ударение и интонация - с синтаксисом.

Фонетические единицы русского языка

Со стороны ритмико-интонационной наша речь представляет речевой поток или цепь звучаний. Эта цепь членится на звенья. или фонетические единицы речи: фразы, такти, фонетические слова, слоги и звуки.

Фраза - эта самая крупная фонетическая единица, законченное по смыслу высказывание, объединённое особой интонацией и отделенное от других фраз паузой.

Речевой такт \или синтагма\ чвще всего состоит из нескольких слов, объединённых одной интонацией.

Речевой такт делится на фонетические слова, т.е. самостоятельные слова вместе с примыкающими к ним безударными служебными словами и частицами.

Слова членятся на собственно фонетические единицы - слоги, а последние - на звуки.

Слогораздел и типы слогов

Слог, как фонетическая единица. С артикуляционной точки зрения слог - это звук или сочетание звуков, произносимых одним выдыхательным точком. С акустической точки зрения слоговая граница, т.е. деление на слоги, проходит рядом со звуком наименьшей звучности.

Звучность - это слышимость звука на расстоянии. С этой точки зрения, наиболее звучными являются гласные, а из согласных - сонорные. Звук, имеющий наибольшую звучность, выступает как носитель слога, как слоговой, а остальные - как неслоговые. Слог, который оканчивается слоговым звуком, называется **открытым**, а слог, оканчивающийся неслоговым звуком, - **закрытым**.

1.3 УДАРЕНИЕ

В речевом потоке различается ударение фразовое, тактовое \синтагматическое\ и словесное.

Словесным ударением называется выделение при произношении одного из слогов двусложного или многосложного слова. Словесное ударение является одним из основных внешних признаков свмостоятельного слова. Служебные слова и частицы обычно не имеют ударения и примыкают к самостоятельным словам, составляя с ними одно фонетическое слово: [под-горóй], [на-сторонé], [вот-ге-ра́з].

Русскому языку свойственно силовое \динамическое\ ударение, при котором ударный слог выделяется по сравнению с неударными большей напряжённостью артикуляции, в особенности гласного звука. Ударный гласный всегда является более долгим и звучным, чем соответствующий ему безударный звук. Русское ударение разноместное: оно может падать на любую слог \выход, выходит, выходить\ **Разноместность** ударения используется в русском языке для различения омографов и их грамматических форм \орган - орган\ и отдельных форм различных слов \мою - мою\, а в некоторых случаях служит средством лексической дифференциации слова \хаос - хаос\

или придаёт слову стилистическую окраску \молодец - молодец\.

Подвижность и неподвижность ударения служит дополнительным средством при образовании форм одного и того же слова: ударение или остаётся на одном и том же месте слова \огород, -а, -у, -ом, -е, -ы, -ов и т.д.\, или переходит с одной части слова на другую \город, -а, -у, -ом, -е; -á, -óв и т.д.\. Подвижность ударения обеспечивает различие грамматических форм \купите - купите, ноги - ноги и т.п.\.

В отдельных случаях различие в месте словесного ударения теряет всякое значение: ср.: творог и творог, иначе и иначе.

Слова могут быть безударными и слабоударными. Обычно лишены ударения служебные слова и частицы, однако они иногда принимают на себя ударение, так что предлог со следующим за ним самостоятельным словом имеет одно ударение: \назиму\, \за-город/, \под-вечер\.

Слабоударяемыми могут быть двусложные и трёхсложные предлоги и союзы, простые числительные в сочетании с существительными, связки **быть** и **стать**, некоторые из водных слов.

Некоторые категории слов имеют помимо основного добовочное, побочное ударение, которое обычно находится на первом месте, а основное - на втором, например: *древнерусский*.

К таким словам относятся слова: 1, многосложные, а также сложные по составу \самолётостроение\, 2, сложносокращённые \совпартшкола\, 3, слова с приставками после-, сверх-, архи-, транс-, анти- и др. \трансатлантический, послеоктябрьский\, 4, некоторые слова иноязычные \постскриптум, постфактум\.

Тактовым \синтагматическим\ ударением называется выделение в произношении более важного в смысловом отношении слова в пределах речевого такта. Например: **Брожу** ли я \вдоль улиц шумных, \ **вхожу** ль \во многолюдный храм, \ **сизу** ль \меж **юношей** безумных, \ я **предаюсь** \моим мечтам /П./.

Фразовым ударением называется выделение в произношении наиболее важного в смысловом отношении слова в пределах высказывания \фразы\; таким ударением является одно из тактовых. В приведённом выше примере фразовое ударение падает на слово мечтам.

Тактовое и фразовое ударение называют также логическим.

1.4 Интонация

1, Основные понятия:

Акустические характеристики интонации:

Интонация - это совокупность просодических \суперсегментных\ средств языка: различные соотношения частоты основного тона, тембра, интенсивности и длительности, служащих для оформления единицы коммуникации - высказывания.

Акустически компонентами интонации являются мелодика, \мелодический компонент\, интенсивность \динамический компонент\ и длительность \временной или темпоральный компонент\.

Мелодика - это изменение частоты основного тона, соотнесённое с колебаниями голосовых связок. Чем больше число колебаний в единицу времени, тем выше основной тон и наоборот. Следует различать такие признаки этого компонента интонации, как направление движения частоты основного тона \восходящее: /, нисходящее \, ровное —, нисходяще-восходящее: √, восходяще-нисходящее ' \; **диапазон** - шкала градаций частот между минимальным и максимальным значением тона в пределах определённого отрезка речи; **интервал** - разность между частотой нижней и верхней точек восходящей или нисходящей мелодической кривой;

скорость нарастания подъёма\ или падения частоты.

Мелодика существенна для выражения и восприятия коммуникативного типа высказывания \повествования, вопроса, повеления\, а также субъективного отношения говорящего к высказываемому. Наряду с другими средствами интонации мелодика служит средством членения речевого потока на смысловые отрезки и связывания их воедино.

Для интонации важен также **тембр** голоса: он является одним из средств смыслового выделения слова, а также выражения эмоций.

Интенсивность соотносится с напряжённостью артикулирующих органов и зависящей от этого амплитудой колебаний голосовых связок. Чем больше амплитуда, тем больше интенсивность. Интенсивностью, наряду с мелодикой, выделяются наиболее важные части высказывания, она участвует в эмоциональном выделении слова, в логическом ударении.

Под **длительностью** следует понимать темп - скорость изменения тех или иных отрезков речи во времени и паузы между речевыми отрезками - прекращение звучания \физиологически - прекращение артикуляции\.

Темп может быть связан с содержанием высказывания: служебные слова произносятся медленнее; с позицией слова во фразе: замедленный темп - в крайних позициях фразы \особенно в конце\, убыстренный - в середине фразы; с индивидуальными особенностями говорящего, стилями произношения и т.д.

Пауза чаще всего используется для отдеоения одной части высказывания от другой, а также для связи этих частей.

Все компоненты интонации выступают в единстве и тесном взаимодействии между собой.

Лингвистическая значимость интонации:

Интонация имеет объективное лингвистическое значение: независимо от функциональной нагружённости интонация всегда объединяет слова во фразы и без интонации фразы не существуют. Субъективные же различия в интонации фразы не имеют лингвистической значимости.

Связь интонации с другими уровнями языка. Интонация тесно связана с другими уровнями языка, и прежде всего с фонологией и синтаксисом.

С фонологией интонацию роднит то что она принадлежит к звуковой стороне языка и что она функциональна, однако от фонологии её отличает то, что интонационные единицы имеют семантическую значимость сами по себе, например: восходящая интонация, основном, соотнесена с вопросительностью или незавершенностью высказывания.

Разные синтаксические структуры могут быть оформлены одной и той же интонацией, а одна и та же синтаксическая структура может быть оформлена разными интонациями. Соответственно изменяются высказывания.

Интонационное выделение наиболее важного по смыслу слова \логическое ударение\ меняется в зависимости от наличия или отсутствия синтаксических или лексико-морфологических средств. Например: в высказывании *Мой сын уехал*, где слово сын выделено только интонацией, она проявляется более ярко, чем при выделении слова путём изменения порядка слов или с помощью частиц: *Это сын мой уехал*.

Наряду с синтаксическими средствами, компенсирующими интонацию, выступают и лексические. Так, высказывания с частицей разве, помимо вопроса со значением предложения, могут выражать экспрессивно окрашенное повествование со значением отрицания, создаваемое за счёт семантики слов, при этом смыслоразличительная роль интонации оказывается слабой.

Если лексико-грамматический состав многозначен, т.е. в смысловом противопоставлении

высказываний лексикограмматические средства не являются ведущими, функционально нагруженной оказывается интонация, выполняющая смысловоразличительную роль. Так, интонация обязательна для выражения смысла омонимичных или многозначных высказываний: *Он там. - Он там?*

2. Основные функции интонации:

Коммуникативная функция интонации:

Одно из важнейших функций интонации является коммуникативная, т.е. функция реализации коммуникативных типов высказываний: повествования *\Наташа читала.*, вопроса *\Наташа читала?*, побуждения *\Наташа, читайте!*.

В формировании и разграничении коммуникативных типов высказываний участвуют все средства языка.

Вместе с тем возможны высказывания, построенные на одинаковом лексико-грамматическом материале и различающиеся по своей коммуникативной направленности только интонационно. В таких случаях интонация выполняет **коммуникативно-дифференцирующую** функцию: *Павел дома. - Павкл дома?*

Если же коммуникативный тип предопределяется лексикограмматическими средствами, то интонация не несёт коммуникативно-дифференцирующей функции, а является лишь средством оформления высказывания.

Активным интонационным компонентом, участвующим в дифференциации коммуникативных типов высказываний, является **мелодика**.

В своём коммуникативном аспекте интонация, наряду с лексико-грамматическими средствами, выступает также как одно из средств передачи коммуникативно-модальных значений. Под модальностью здесь понимается отношение говорящего к сообщаемому.

Интонация в функции выражения коммуникативно-модального значения высказывания выступает как результат взаимодействия лингвистических и экстралингвистических *\ситуативных* факторов.

Выделительная функция интонации:

Другой важной функцией интонации является выделительная, заключающаяся, во-первых, в делении с помощью интонации отрезков высказывания различной смысловой важности, т.е. реализации смыслового *\или актуального* членения, и во вторых, в особом выделении, подчёркивании какого-либо элемента или элементов высказывания.

В соответствии с теорией актуального членения в высказывании выделяют два смысловых элемента: тему *\Т* и рему *\Р*, один из которых -рема *\ядро, новое, предикат* является наиболее важным для говорящего, так как в нём даётся новое, сообщаемое в речи, а тема *\данное, субъект* - менее важным, выражающим данное, уже известное содержание мысли:

Студент сдаёт экзамен.

Т Р

Интонация активно участвует в выделении слова определённой смысловой важности, противопоставляя его другим словам высказывания. При этом она может вступать во взаимодействие с другими языковыми средствами: изменением прямого порядка слов *\Экзамен сдаёт студент*, выделением темы путём вынесения элемента на первое

Т Р

место с добавлением частиц *-В городе же он постоянно казался беспокоен и настороже...*, выделением ремы частицами: *\В этот день врагом у него был только мороз* и др.

Говоря об особом выделении, подчёркивании какого-либо элемента, обычно имеют в виду логическое ударение. Логическое ударение можно отнести к частному виду выделения, когда выделенное слово имеет внеконтекстный ассоциативно пртивопоставленный элемент: *Студент* \а не кто-то другой\ *сдаёт экзамен*.

Активным интонационным компонентом при логическом ударении является интенсивность, функционирующая во взаимодействии с временными характеристиками \паузами, их относительными величинами, имеющими смысловозначительное значение, темпом\, а также мелодикой.

Коммуникативная и выделительная функции интонации проявляются в тесном взаимодействии.

Организирующая функция интонации:

Выполняя коммуникативную и выделительную функции, интонация одновременно служит целям построения, организации высказывания, членения речевого потока на высказывания и далее - на синтагмы и осуществления связи между вычлененными отрезками.

Минимальным отрезком речевой цели \в объёме целого высказывания или его части\ является синтагма.

Фонетическая целостность синтагмы создаёт так называемое синтагматическое ударение, в русском языке обычно совпадающее с последним ударным слогом. Количество синтагматических ударений соответствует количеству синтагм в высказывании.

Так как синтагма представляет собой фонетическое целое, она в потоке речи должна отделяться от других синтагм. Такое членение осуществляется при помощи интонационных средств, \межсинтагменной паузы, специфического мелодического оформления, сигнализирующего о конце одной синтагмы и начале другой, \и т.д.\

Вместе с тем интонация не только членит высказывания на синтагмы, но и осуществляет их связь, создавая целостность высказывания. Синтагмы с разными интонациями объединяясь друг с другом, образуют фразы.

Эмоциональная функция интонации. При помощи интонации высказыванию могут придаваться различные эмоциональные оттенки, т.е. в интонации заключена эмоция, которая всегда отражает состояние говорящего или его желание определённым образом воздействовать на слушающего.

Чётко выделяются две группы эмоций \положительного и отрицательного характера\, внутри которых устанавливается градация эмоций по степени их интенсивности: эмоции отрицательного характера - недовольство, раздражение, гнев, ярость; положительного - удовлетворение, удовольствие, радость, ликование, восхищение, восторг, упоение.

Эмоциональность высказывания зависит от конституции \фактора экстралингвистического\, создающей у говорящего или слушающего определённый эмоциональный настрой. При этом одно и то же высказывание может нести различный эмоциональный настрой, но эмоции не меняют коммуникативной установки высказывания. Так независимо от того, с радостью или с грустью будет произнесено высказывание *Она уехала*, его основное коммуникативное значение - сообщение информации - остаётся неизменным.

Одним из основных фонетических средств выражения эмоций является тембр голоса. Именно тембром можно передать разные оттенки значения, нюансы.

Существенной является также взаимосвязь и взаимозависимость между эмоционально окрашенной речью и синтаксисом, в частности, порядком слов: постановка наиболее важного по смыслу слова в начало предложения, изменяя актуальное членение, создаёт взволнованную, эмоционально окрашенную речь. Такой порядок слов называют обратным. Ср. нейтральное в

эмоциональном отношении высказывание с прямым порядком слов: *Вечера на Оби хороши!* - и экспрессиное высказывание с обратным порядком слов: *Хороши вечера на Оби!*

Итак, интонация служит средством выражения не только смысловых, но и эмоциональных значений высказываний.

Интонация, наряду с другими средствами формирования высказывания, может характеризовать говорящего как носителя какого-либо диалекта, либо как представителя определённой социальной среды, может передавать индивидуальные особенности говорящего, ориентацию на слушающего и т.д. Все эти моменты соотнесены с экстралингвистическими факторами.

3, Интонационная единица

Формирование интонационных единиц: Интонационная единица формируется лингвистически значимой функцией. Основными такими функциями являются **коммуникативная** \ различающая коммуникативные типы высказывания: повествование, вопрос, побуждение\ и **выделительная** \ различающая части высказывания по степени их смысловой важности.\

Формируемые этими функциями интонационные единицы связаны отношениями противопоставления, различения, т.е. соотнесены с определёнными лингвистическими значениями в системе языка.

Выделение двух основных функций интонации позволяет вычленить соответственно два типа интонационных единиц: интонационную единицу коммуникативную \ИЕк\ и интонационную единицу выделительную \ИЕв\.

Интонационная единица - это определённая абстракция, обобщение конкретных реализаций.

Описание интонации основных коммуникативных типов высказываний:

При описании внутренней интонационной организации фразы следует учитывать, что она делится на части: **предударная** - от начала до первого ударного слога, **шкала** - первый ударный слог и последующие за ним слоги до ядерного, **ядерная и заядерная** части, например:

На та ша чи та ла.

предударная | первый ударный | шкала | последующие слоги | ядерная | заядерная

Интонационные конструкции

Первая интонационная конструкция \ИК-1

ИК-1 наиболее ярко проявляется при выражении завершенности в повествовательном предложении: *Это Антон.*

В зависимости от места интонационного центра меняется соотношение предцентровой и постцентровой частей:

Ты. Анна стоит на мосту. И Антон стоит на мосту. Там туман.

Предцентровая часть ИК-1 произносится на среднем тоне говорящего.

Центр: тон понижается по сравнению с предцентровой частью, степень понижения варьируется.

Постцентровая часть: тон ниже уровня предцентровой части. В потоке речи ИК-1 представлена рядом реализаций и служит средством выражения разных значений.

Вторая интонационная конструкция:

ИК-2 наиболее ярко проявляется в вопросительных предложениях с вопросительным словом и в предложениях с обращением и волеизъявлением:

Кто пьёт сок? Антон! Стой! Там опасно!

Контур ИК-2 близок к контуру ИК-1. Рвзличие - в более высоком уровне тона на гласном центра ИК-2 и усилении словесного ударения, которое на схеме передаётся жирной линией.

Кто? Кто там стоит?

Предцентровая часть: На среднем тоне говорящего, часто на верхней границе диапазона среднего тона.

Центр: движение тона ровное или нисходящее, в пределах диапазона предцентровой части. Чем ближе центр к началу конструкции, тем выше уровень тона. Усилено словесное ударение.

Постцентровая часть: движение тона ниже уровня предцентровой части.

В потоке речи ИК-2 представлена рядом реализаций.

Третья интонационная конструкция \ИК-3

ИК-3 наиболее ярко проявляется при выражении вопроса в вопросительном предложении без вопросительного слова:

Это Антон?

Контур ИК-3 близок к контуру ИК-7.

Ты? Маша танцует? Маша танцует? Саша поёт?

|—————|—————| |—————|—————|

Предцентровая часть: на средней тоне говорящего.

Центр: в пределах слога резко восходящее движение тона выше уровня предцентровой части, в конце слога движение тона может быть ровным или нисходящим.

Постцентральная часть: нисходящее движение тона ниже уровня предцентровой части.

В потоке речи ИК-3 представлена рядом реализаций и служит средством выражения многих значений.

Четвёртая интонационная конструкция \ИК-4

ИК-4 наиболее ярко проявляется в неполных вопросительных предложениях с сопоставительным союзом **а**, в вопросах анкетного характера: **А это? А на шестом этаже? Ваше имя? Фамилия?** Контур ИК-4 близок к контуру ИК-6.

Ваш? Ваше имя? А на шестом этаже? А Антон?

|—————|—————| |—————|—————|

Предцентровая часть: на среднем тоне говорящего.

Центр: восходящее движение тона начинается ниже уровня предцентровой части и к концу слога достигает или превышает этот уровень.

Постоцентровая часть: продолжается возвышение тона, уровень которого устанавливается на первом или втором слоге. В потоке речи ИК-6 представлена рядом реализаций и служит средством выражения разных значений.

Седьмая интонационная конструкция \ИК-7

ИК-7 наиболее ярко проявляется в предложениях с местоименными словами, передающими невозможность признака, действия, состояния:

Какой он отличник! \то есть он не отличник\

Какой он хулиган! \то есть он не хулиган\

Где ему учиться! \то есть он не сможет учиться\

ИК-7 употребляется также при усилении утверждения, отрицания, оценки:

Да! Нет! Хорошо здесь!

Контур ИК-7 близок к контуру ИК-3. Различение - в смычке голосовых связок, который закачивается гласный центра ИК-7:

Да! Где ему учиться! Хорошо здесь! Хорошо!
 |—————| ———| |————| ———|

Предцентровая часть: на среднем тоне говорящего.

Центр: тон резко повышается по сравнению с предцентровой частью. Движение тона близко к ИК-3, однако гласный центра заканчивается смычкой голосовых связок, что акустически выражается резким перерывом звучания гласного. Длительность такого гласного меньше, чем в соответствующей реализации ИК-3.

Постоцентровая часть: тон ниже уровня предцентровой части.

В потоке речи ИК-7 представлена рядом реализаций.

1.5 Орфоэпия

Это совокупность правил, устанавливающих нормализованное произношение. Нормы произношения должны соблюдаться каждым, кто хочет владеть правильной литературной речью. Нормы эти носят различный характер и имеют различное происхождение.

Орфоэпия - это правила произношения, следовательно, они относятся к устной речи, однако, не всё, что характеризует устную речь, принадлежит произношению в собственном смысле этого слова. Устную речь, например, характеризует определённая интонация, темп, дикция, но всё это не относится к произношению.

Русская орфоэпия включает в себя правила произношения отдельных звуков в определённых фонетических позициях или сочетаний с другими звуками, а также произношения звуков или в отдельных словах, если эти правила имеют свои особенности.

Нормативность литературного произношения

Русский литературный язык имеет определённые правила произношения, определённые нормы этого произношения, которые должны соблюдаться каждым, кто хочет владеть правильной литературной речью. Однако нормы эти носят различный характер и имеют по существу различное происхождение. С одной стороны литературные нормы, диктуемые фонологической системой языка и закономерностями её реализации в речи, с другой стороны - литературные нормы, та сказать, субъективного характера; т.е. устанавливаемые общественной языковой практикой, обществом, людьми.

Динамичность орфоэпических норм:

Нормы литературного произношения - это и устойчивое, и развивающееся явление, они направлены как в прошлое, так и в будущее языка.

Единство норм литературного произношения:

Таким образом, нормы русского литературного произношения - это устойчивое и динамически развивающееся явление; они опираются на законы функционирования фонологической системы языка и на общественно выработанные и традиционно принятые правила, которые подвергаются изменениям в процессе развития устной литературной речи в результате влияния на эту речь различных факторов языкового развития. Эти изменения первоначально носят характер колебания норм, но если такие изменения не противоречат фонологической системе и приобретают широкое распространение, они приводят к возникновению вариантов литературной нормы, а затем - и возможно, к укоренению новой нормы произношения.

Необходимость единства литературного произношения обуславливает обучение этим нормам в школе, культивирование их средствами массовой информации - через печать, радио и телевидение, через кино и театр. Всё это создаёт условия для распространения норм русского литературного произношения в широких массах советского народа. В наши дни борьба за правильную русскую речь, за соблюдение норм литературного произношения приобретает особенно важное значение в связи с тем, что русский язык, став средством межнационального общения народов России и международного общения, всё больше распространяется среди народов России и за рубежом.

Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка Произношение безударных гласных

Русский литературный язык характеризуется явлением, которое называется **аканьем**. Литературное произношение безударных гласных основано на фонетическом законе современного русского литературного языка - редукации гласных. Степень редукации гласных *\a*, *\o*, *\e* в основном зависит от места гласного в слове по отношению к ударению, а также и от характера предшествующего согласного. Кроме того, на редукацию гласных влияет темп речи.

Переход *\и* в *\ы*:

На месте буквы **и** в начале слова, при слиянии в произношении этого слова с предыдущим, которое заканчивается на твёрдый согласный, а также на месте союза **и** в определённых условиях произносится гласный *\ы*.

Переход *\и* в *\ы* происходит: 1, на стыке приставки и на согласный и корня, начинающегося звуком *\и* возможна и вторая приставка с начальным *\и*: *под-ы\скать*, *не-без-ы\звестный*; 2,

при произношении двух самостоятельных слов, соединённых союзом **и**, не отграниченных паузой, в том случае, если слово кончается, а второе начинается твёрдым согласным: *стол и дом* \стол-ы-дом\, а также в слово сочетаниях, если первое слово заканчивается твёрдым согласным, а второе начинается с **и**: *сын Иван* [сын-ыван], но дочь Ивана [доч'-ивань]; 3, после предлогов входящих как правило, в состав следующего слова: *к Ивану* [к-ывану], *из игры* \из-ыгры\; 4, на стыке частей сложносокращённых слов: *Политиздат* [пыл'итыздат].

Произношение сочетаний безударных гласных

Сочетания безударных гласных звуков образуются при слитном произношении служебного слова и последующего знаменательного, а также на стыке морфем. Литературное произношение не допускает стяжения сочетаний гласных. Произношение [сьбрЛз'ил] *сообразил* имеет просторечный характер.

Произношение сочетаний безударных гласных отличается некоторым своеобразием сравнительно с произношением одиночных безударных гласных, например сочетания **аа**, **ао**, **оа**, **оо** произносятся как \аа\: *на-а\бахур*, *з-а-а\кеан*, *п\а-а\рбузу*, *д\а-а\стровка*.

Произношение звонких и глухих согласных

В речевой потоке согласные звуки современного русского литературного языка, парные по звонкости-глухости, изменяются в своём качестве в зависимости от своего положения в слове.

1. Оглушение звонких согласных на конце слова, \кроме сонорных р, л, м, н\; два конечных звонких переходят в соответствующие глухие: *клуб*, *нрав*, *рог*, *ложь*, *вяз*, *лязг*, *изб*, *трезв* - [клуб], [нраф], [рок], [лош], [в'ас], [л'аск], [исп], [тр'есф].

2. Оглушение и озвончение согласных, парных по звонкости-глухости внутри слова. Звонкие согласные внутри слова перед глухими оглушаются, а глухие перед звонкими \кроме **в**\ - озвончаются: *трубка*, *низко*, *просьба*, *сзади*, *к жене*, *свет* - [трупкь], [н'искь], [прóз'бь], [зад'и], [гжыэн'э], [с'в'ет].

Произношение твёрдых и мягких согласных

1. Мягкость согласных, обозначаемая на письме **\ь** и буквами **я**, **е**, **ё**, **ю**; *брат* - *брать*, *галка* - *галька*, *вал* - *вял*, *нос* - *нёс*, *мод* - *мёд*, *тук* - *тюк*, [брат - брат'], [гáлкь - гал'кь], [вал - в'ал], [нос - н'ос], [мот - м'от], [тук - т'ук].

а, конечные губные в соответствии с написанием произносятся мягко: *цеп* - *цеть*, *кров* - *кровь*, *рябь* - *ряб*, *кон* - *конь*, *удар* - *ударь*, [цэп - цэп'], [кроф - кроф'], [р'ап - р'а·п'], [кон - кон'], [удар - удар'].

б, Мягкие губные перед **я**, **ё**, **ю** произносятся без дополнительной артикуляции мягкости: *пять*, *мать*, *мёл*, *вёл*, *гравюра*, *пюре* - [п'а·т'], [м'а·т'], [м'ол], [в'ол], [грав'урь], [п'урé].

в, Мягкость **\м** в слова *семь*, *восемь* сохраняется в сложных числительных: *семь* - *семьдесят* - *семьсот*, *восемьдесят* - *восемьсот* [с'ем' - с'ём'дъсьт - с'ием'сót], [вóс'ьм' - вóс'ьм'д'ьс'ьт - вóс'ием'сót].

2. Мягкость согласных, не обозначаемая на письме.

а, Внутри слова перед звуком **\й** все согласные, кроме **\ж**, **\ш** смягчаются: *вьюга*, *пьют*, *бьют*, *рыбья*, *листья*, *судья*, *гостья* [в'йугь], [п'йут], [б'йут], [рыб'йь], [лис'т'йь], [суд'йá], [гос'т'йь].

б, Зубные согласные \зэ, \с\, \д\, \т\, перед мягкими зубными и губными произносятся мягко: *груздь, грусть, спелый, звезда, твёрдый, дверной, затмить* [грус'т'], [грус'т'], [с'п'э́льй], [з'в'иездá], [т'в'ёрдый], [д'в'иернóй], [зЛт'м'ит'].

в, Согласный \н\ перед мягкими \д\, \т\, \н\, \реже перед \з\, \с\ \, а также перед \ч\, \щ\, произносится мягко: *кантик, бандит, конник, пенсионер, претензия, птенчик* [кán'т'ик], [бЛн'д'ит], [кón'н'ик], [п'ьн'с'иЛн'э́р], [пр'иетéн'зийь], [пт'э́н'ч'ик].

г, Согласный приставки с- и созвучного с ней предлога, а также конечные согласные прставок на **з** и созвучных с ними предлогов перед мягкими зубными и разделительными **ъ** произносятся мягко: *снял, с него, бехдельник, без дела, изделия, из дела, изъять* [с'н'ал], [с'н'иевó], [б'иезд'э́л'н'ьк], [б'иезд'э́л'ъ], [из'д'э́л'ийь], [из'д'э́ль], [из'йат'].

д, Приставка - предлог **в** перед мягкими губными произносится мягко: *в песне, вперёд* [ф'п'э́с'н'ь], [ф'п'иер'от].

е, Губные перед задненёбными не смягчаются: *ставки, ломки, цепки* [ста́фк'и], [лóмк'и], [цэ́пк'и].

ж, Конечные согласные \т\, \д\, \б\ в приставках перед мягкими губными и отдельными **ъ** не смягчаются: *отъел, отпить* [Лтйэ́л], [Лтп'ит'].

з, Согласный \р\ перед мягкими зубными и губными, а также перед \ч\, \щ\ произносится твёрдо: *артель, корнет, кормить, самоварчик, сварщик* [Лрт'э́л'], [кЛрн'э́т], [кЛрмит'],

[сьмЛварч'ик], [сва́рш'ик].

Произношение сочетаний согласных

В числе правил русской литературной орфоэпий есть и такие, которые касаются произношения определённых сочетаний согласных.

Такие сочетания встречаются на морфологических стыках слов \конечный согласный приставок и начальный согласный корня, конечный согласный корня и начальный согласный суффикса\, а также в местах слияния предлога с начальным согласным знаменательного слова.

1, Сочетания **сж** - **жж**, **сш** - **шш** на стыке морфем, а также предлога и следующего слова

произносятся как двойной твёрдый согласный \ж\, \ш\; *сжал, без жира, сшил, без шины, нёсший, влезший* [жал], [б'иежырь], [шыл], [б'иешьны], [н'óшьй], [вл'э́шьй].

2. Сочетания **жж**, а также **жж** внутри корня произносятся как долгий мягкий согласный \ж': *езжу, визжу, позже, вожжи, дрожжи, жжёнка* [йэ́ж'у], [в'и́ж'у], [пóж'ь], [вóж'и], [дрóж'и], [ж'óнкъ] допустимо произношение **жж** как \ж\ \.

3, Сочетания **сч**, **зч** на стыке корня и суффикса произносятся как долгий мягкий \ш'\ или \ш'ч': *переписчик* [-ш'ик, -ш'ч'ик], *заказчик* [-ш'ик, ш'ч'ик]. На стыке приставки и корня или предлога со следующим словом на месте **сч**, **зч** произносится \ш'ч'\; *счёт* [ш'ч'от], *без числа* [б'ьш'ч'ислá].

4, Сочетания **тч, дч** на стыке морфем произносятся как двойной мягкий \ч\; *лётчик* [л'о́ч'ик], *молодчик* [мл'о́ч'ик], *отчёт* [Лч'о́т].

5, Сочетание **тс** на стыке глагольных окончаний с суффиксом **-ся** произносится как двойной твёрдый \ц\; *гордится* и *гордиться* [гЛрд'ицъ]; **тс, дс** \в сочетаниях **тск, дск, тств, дств**\ на стыке корня и суффикса произносятся как \ц\; *братский* [бра́цкый], *заводской* [зъвЛцко́й], *родство* [рЛцтвó].

6, Сочетания **тц, дц** на стыке морфем, реже в корнях, произносятся как двойной \ц\:
братца [бра́цъ], *подцепить* [пъцэы'п'ит'], *двадцать* [двѧ́цът'].

7, Сочетание **чн**, как правило произносится как \чн\, а в следующих словах как \шн\: *скучно*, *конечно*, *нарочно*, *яичница*, *пустячный*, *прачечная*, *скворечник* и в женских очествах типа *Никитична*.

Сочетание **чт**, как правило, произносится не как \чт\, а как \шт\ - в следующих словах: *что*, *чтобы*, *что-то* \-либо, -нибудь\, *ничто*.

9, Сочетание **гк, гч** обычно произносятся как \хк\, \хч\: *легче* [л'эхч'ь], *мягкий* [м'эхкий].

Непроизносимые согласные

При произношении слов некоторые морфемы \обычно корни\ в определённых сочетаниях с другими морфемами утрачивают тот или иной звук. В следствие этого в написаниях слов оказываются буквы, лишённые звукового значения, так называемые не произносимые согласные:

- 1, **т** - в сочетаниях стн \ср.: *косный* и *костный*\,
стл \счастливый\,
нтск - ндск \гигантский - интриганский, голландский - хулиганский\,
стск: \ср.: *маркситский* и *туниссский*\,
- 2, **д** - в сочетаниях здн \ср.: *праздник* и *безобразник*\,
рдц \ср.: *сердце* и *дверца*\;
- 3, **в** - в сочетаниях вств \ср.: *чувствовать* и *участвовать*\,
лвств \безмолвствовать\,
- 4, **л** - в сочетании лнц \ср.: *солнце* и *оконце*\.

Произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами

В иноязычных словах двойные согласные могут быть долгими и в корнях слов. Так как долгота звуков не свойственна фонематической системе русского языка, иноязычные слова, по мере их освоения русским языком, утрачивают долготу согласных и произносятся звуком \ср.: *то\н\ель*, *те\р\аса*, *те\р\ор*, *а\н\арат*, *а\н\етит*, *ко\р\ектор*, и .д.

Двойной согласный обычно произносится в положении после ударного согласного \ср.:

ва\н\а, *ма\с\а* *гру\п\а* *програ\м\а* и т.д.\. На конце слова двойные согласные, как правило, не произносятся \ср. *мет\л*, *гри\п*, *гра\м* и т.п.\.

Произношение отдельных звуков

1, Звук г перед гласными согласными звонкими и сонорными произносится как звонкий согласный взрывной: **гора, где**; перед глухими согласными и на конце слова - как к : **ожёгся, ожёг** [Лжокс'ь], [Лжók]. Произношение фрикативного звука х возможно в ограниченных случаях, причём с колебаниями: в формах слов **бог, благодать, богатый**; в наречиях: **когда, всегда, тогда, иногда**; в междометиях **ага, ого, эге, гоп, гопля, гав-гав**. На месте г на конце слов **бог, благ** \от благо\ допускается произношение х : [бох, блах].

2, На месте букв **ж, ш, ц** во всех положениях произносятся твёрдые звуки ж , ш , ц : **парашют, брошюра** - [пърЛшут], [брЛшурь]; **конца, концом** [кЛнцá], [кЛнцóm], но в слове **жюри** предпочтительно произношение [ж'у·р'и].

3, На месте букв **ч, щ** всегда произносятся мягкие согласные ч , ш \ или ш'ч : **час, чох, чур** [ч'ас], [ч'ох], [ч'ур]; **роща, щебет, щука** [рóш'ь], [ш'иеб'ёт], [ш'укь].

4, На месте буквы **и** после **ж, ш** и **ц** произносится звук ы : **жил, шил, цикл** [жыл], [шыл], [цыкл].

5, На месте буквы **с** в возвратных частицах **-ся, -сь** произносится мягкий звук с : **боюсь, боялся, боялась** [бЛйус'], [бЛйáлс'ь], [бЛйáльс'].

6, На месте всех согласных букв \кроме **ж, ш, ц**\ перед е произносятся соответствующие мягкие согласные: **сел, пел, мел, дел, тел** и т.п. [с'ел], [п'ел], [м'ел], [д'ел], [т'ел].

Произношение отдельных грамматических форм

1. Безударное окончание именительного падежа ед.ч. мужского рода имён прилагательных -ый, -ий произносится как [-ьй]; [добр'ьй], [горд'ьй], [пр'ежн'ьй], [н'ижн'ьй], но широко распространённым является и произношение указанных окончаний соответственно написанию: [добрый], [гордый], [пр'ежн'ий], [н'жн'ий].

Произношение окончания **-ий** после к , г , х допустимо в двух вариантах: [н'иск'ьй - н'иский], [т'их'ьй - т'ихий].

2, На месте буквы **г** в окончании родительного падежа ед.ч. прилагательных мужского и среднего рода -ого и -его произносится достаточно отчётливый звук в с соответствующей редукцией гласных: **острого, этого, того, кого** [óстр'ьвь], [эт'ьвь], [тЛвó], [кЛвó].

Звук в произносится на месте буквы **г** в словах: **сегодня, сегодняшний, итого**.

3, Безударные окончания прилагательных **-ая, -ое** при произношении совпадают: **добрая, доброе** [дóбр'ьй - дóбр'ьй].

4, Окончание \безударное\ прилагательных -ую, -ую произносится в соответствии с написанием: **тёплую** [т'óплуйу], [л'ёт'н'у·йу].

5, Окончания **-ые, -ие** в именительном падеже множ.ч. прилагательных, местоимений, причастий произносятся как ьи , ии : **добрые, синие** [добр'ьи], [син'ии].

6, На месте безударного окончания 3-его лица множ.ч. глаголов 2-го спряжения -ат, -ят произносится ьт : **дышат, ходят** [дыш'ьт], [хóд'ьт].

7, Формы глаголов на **-кивать, -гивать, -хивать** произносятся с мягкими к , г , х : [фскáк'ивьл], [вздраг'ивьл], [рЛзмах'ивьл].

Особенности произношения иноязычных слов

Многие слова иноязычного происхождения прочно усвоены русским литературным языком, вошли в общенародный язык и произносятся в соответствии с существующими орфоэпическими нормами. Менее значительная часть иноязычных слов, относящихся к различным областям науки и техники культуры и искусства, к области политики \также иноязычные собственные имена\, при произношении отступает от общеприятных норм. Кроме того, в ряде случаев наблюдается двоякое произношение иноязычных слов ср.: с[о]нет - с[а]нет, б[о]леро - б[а]леро, р[о]ман - р[а]ман и т.д.

Отступления от норм при произношении иноязычных слов охватывают ограниченный слой лексики и сводятся в основном к следующему:

1, В безударных слогах в иноязычных словах на месте буквы **о** произносится \о\: ради[о], кака[о]; в собственных именах *Д[о]лорес Ибаррури, Б[о]длер* и т.д.

2, Перед **е** в иноязычных словах произносятся твёрдо преимущественно зудные согласные \т\, \д\, \з\, \с\ и \н\, \р\: *отель, метрополитен, интервью, кодекс, шоссе, морзе, кашне, Флобер, Шопен*.

3, В безударных слогах иноязычных слов с твёрдым согласным перед \е\ на месте буквы **е** произносится гласный \э\: *ат[э]лье, ат[э]изм, мод[э]льер* и т.п. На месте буквы **е** после **и** в следующих иноязычных словах произносится \э\: *[ди]эта, ни[э]тизм*.

4, На месте буквы **э** в начале слова и после гласных произносится \э\: *[э]нос, по[э]т, по[э]тический*.

2. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

Понятие о графике

Письмо возникло как средство общения, дополнительное к устной речи. Письмо, связанное с использованием графических знаков \рисунок, знак, буква\, называется начертательным письмом. Современное письмо на различных этапах развития имело различные формы и виды и по разному соотносилось со звуковым языком.

Русская речь анализируется, расчленяется на звуки и звуковые комплексы, обозначаемые посредством тех или иных символических знаков - букв.

Письмо, передающее звуковую сторону языка условными начертаниями - буквами, называется звуковым или речевым.

Русское письмо - звуковое. Однако в нём наличествуют элементы и пиктографии. К пиктографическим элементам русского письма относятся, например: математические знаки \+, -, x, :, и т.п.\. К числу письменных знаков, которые употребляются как иероглифы, принадлежат обозначения цифр, пробелы между словами, кавычки, прописные буквы после точки и в именах собственных, вопросительный знак.

Письменная форма современного русского литературного языка не просто передаёт звуковую сторону языка посредством букв, а связывается при этой передаче с понятием правильности, норм литературного языка. Иначе говоря, письменная форма речи обусловлена как графической системой языка, так и орфографической.

Графика представляет как бы инвентарь, которым пользуются при письме \буквы алфавита, условные обозначения: стрелки, отточия, скобки и т.п. знаки препинания\.. Орфографии регулирует средства графики при письменной передаче речи.

Графикой называется прикладная область знаний о языке, которая устанавливает состав начертаний, употребляемых в письме, и звуковые значения букв.

Состав русского алфавита

Алфавитом называется полный перечень букв, употребляемых в письменной речи и расположенных в общепринятом порядке.

Последовательность расположения букв в алфавите совершенно условна, но практически оправдана при пользовании алфавитными списками, словарями.

В современном русском алфавите 33 буквы, причём каждая из них имеет две разновидности - прописную и строчную; кроме того, буквы имеют некоторые различия в печатном и рукописном виде.

Русский алфавит и названия букв

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ

а бэ вэ гэ дэ е ё жэ зэ и и ка эль эм эн о пэ эр эс тэ у эф ха цэ че ша ща

ТЬ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

ер еры ерь э ю я.

Особенности русской графики

Современная русская графика отличается рядом особенностей, складывающихся исторически и представляющих определённую графическую систему. Русская графика не располагает таким алфавитом, в котором для каждого произносимого в речевом потоке звука имеется особая буква. В русском алфавите букв значительно меньше, чем звуков в живой речи. Вследствие этого буквы алфавита оказываются многозначными, могут иметь несколько звуковых значений. Так, например, буква *с* может обозначать такие звуки: 1, \с\ *суда, сад*, 2, с' мягкий *сюда, сядь* 3, \з\ *сдача, сбор* 4, \з'\ мягкий *косьба, сделка* 5, \ш\ *сшить* 6, \ж\ *сжать*.

Русская орфография

Понятие об орфографии

Система правил о написании слов и их значимых частей, о слитных, отдельных и дефисных написаниях, об употреблении прописных букв и переносе слов называется **орфографией** или **правописанием**. Пользуясь средствами графики, орфография устанавливает единообразное написание слов и их формы получают единый графический образ, который обычно связывается с определённым значением без посредства звуковой стороны слов и форм.

Морфологический характер русского правописания

Современная русская орфография передаёт русскую речь путём обозначения буквами её звуковой стороны, и в этом смысле русская орфография фонетична. Однако в русском письме речевой единицей, обозначаемой единым постоянным начертанием, является не отдельный звук, а целая морфема в том её звучании, какое ей свойственно в положении, фонетически наиболее независимом: *хор* - *хорист* - *хоровой*; звучания [хор] - [хЛрист] - [хърЛвóй]. Приведённые слова имеют общую морфему *хор*- \корень\, которая произносится различно: [хор] - [хЛр] - [хър] \в зависимости от ударения\, но имеет единое, постоянное начертание - *хор*. Это значит, что русская орфография построена на морфологическом принципе.

Сущность морфологического принципа русского правописания заключается в том, что общие для родственных слов значимые части \морфемы\ сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются в зависимости от фонетических условий, в которых оказываются звуки, входящие в состав значимых частей слова.

Отступления от морфологического принципа правописания

Фонетические написания

Наряду с морфологическим принципом, который занимает ведущее положение в русском правописании, применяются так называемые фонетические написания, представляющие отступления от морфологического принципа. В этих случаях единство написания морфем не выдерживается и морфема в разных условиях своего употребления пишется по-разному.

На общем фоне морфологических написаний фонетические написания представляют небольшое количество разрозненных примеров:

1, В написании корней

а, Передача на письме исторических чередований в области корневых гласных и согласных \ср.: *расти* - *рост*, *запереть* - *запирать*; и др.

б, Написание **ы** вместо **и** в корнях, начинающихся с **и**, после приставок \ср.: *искать* - *подыскать* и т.п.\.

2, В написании суффиксов

а, Написание **о** - **е** после шипящих в суффиксах имён существительных, прилагательных и наречий \ср.: *орешек* - *грешок*, *грошовый* - *грушевый*, *ярче* - *горячо* и т.п.\.

б, Написание **ы** после **ц** в суффиксе **-ин** прилагательных притяжательных \ср.: *Серезин* - *сестрицын* и т.п.\.

в, Написание **о** - **е** после **ц** в суффиксах прилагательных и глаголов \ср.: *ситцевый* - *песцовый*, *танцевать* - *вытанцовывать*\.

3, В написании окончаний

а, Написание **о** - **е** в падежных окончаниях существительных и прилагательных после шипящих и **ц** \ср.: *кожей* - *межой*, *мужем* - *ужом*, *зайцем* - *яйцом* и т.п.\.

б, Обозначение окончаний, начинающихся с гласного звука, в соответствии со слоговым характером графики \ср.: *дном* - *днём*, *полон* - *полем* и т.п.\.

в, Написание окончания **-ой** \под ударением\ и **-ый, -ий** \без ударения\ ср.: *больной*, *красный*, *синий*.

4, В написании приставок

а, Написание приставок с конесным **з** \ср.: *разжать* - *расшить* и др.\.

б, Написании приставки **раз** с буквами **о** и **а** \ср.: *распустить* и *ропуск*\.

в, Написание только двух **с** и **н** при стечении трёх звуков в приставке или суффиксе \одного\ и в корне \двух\ \ср.: *ссудный* - *бессудный*, *ванна* - *ванная* и т.п.\.

Традиционные и дифференцирующие написания

К нарушениям морфологического принципа правописания относятся такие традиционные и дифференцирующие написания.

Традиционные написания, иначе исторические, являются пережитками прошлого, требующими для уяснения своего правописания справок из истории языка и письма.

Традиционные написания могут соответствовать этимологии слова, но могут и не соответствовать ей.

Традиционным написанием, не мотивированным с точки зрения современных языковых

закономерностей, является употребление буквы **и** после твёрдых шипящих **ж, ш и ц**.

Дифференцирующими написаниями называются написания таких двух слов или форм, которые фонетически совпадают, являются омофонами, но имеют разное значение. Такие написания помогают зрительно различать омофоны.

Примерами дифференцирующих написаний являются: *ожёг* \гл. в прошовр.\ и *ожог* \имя сущ.\ *туш* \м.род\ и *тушь* \ж. род\, *плач* \имя сущ.\ и *плачь* \пов. накл. глагола\ и т.д.

Слитные, полуслитные и раздельные написания

Слитные, полуслитные \дефисные\ и раздельные написания слов представляют особый раздел правописания. Этот раздел не касается буквенного состава значащих частей слов, а содержит правила применения особых примеров орфографической дифференциации слов; слитного, дефисного и раздельного написания слов.

Вопрос о соитных, дефисных и раздельных написаниях по своему существу является вопросом лексическим, связанным с проблемой отдельного слова.

Слитное написание применяется для закрепления таких сложных лексических образования, смысловая цельность которых имеет конкретное выражение в самом строении этих слов \слияние при помощи соединительных гласных, объединение общей для всего образования системой флексий, выделение данного образования из ряда смежных лексических единиц посредством собственного ударения; ср.: *теплохлд, пятилетка, управдом* и т.д.\

Дефисное написание отражает те случаи словообразования, в которых обычно два слова, а иногда и несколько утрачивают свою лексическую самостоятельность, приближаются к превращению в одну лексическую единицу, но не доходит до полного слияния в одно слово \ср.: *машино-тракторный, золотисто-жёлтый* и т.п.\

Общие основания для раздельного написания общеизвестны. Отдельно пишутся как знаменательные, так и служебные слова. Объектом раздельного написания выступает слово со своим значением, без опоры на произношение.

Правописание букв **ъ** и **ь**

1, Употребление **ь** после шипящих сохраняется \ср.: *мышь, ешь, ешьте, увлечь, увлечься, сплошь, прочь, настезь, лишь, вишь* и т.п.\

2, Мягкий знак в прилагательных перед суффиксом **-ск-** применяется только в словах *сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский, июньский, деньской*.

3, Сохраняется морфологически дифференцированное употребление разделительных **ъ** и **ь**.

4, Употребление апострофа вместо буквы **ь** остаётся вне графической системы русского языка.

3. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфологическая структура слов русского языка

Состав слова

Слова русского языка с точки зрения морфологической структуры делятся на слова, имеющие формы словоизменения, и не имеющие форм словоизменения. Слова первой группы распадаются на две части: основу и окончание, или флексию; слова второй группы представляют собой чистую основу.

Основа - это часть слова, которая выражает его лексическое значение. Основа слова выделяется путём вычёта окончания.

Окончание, или **флексия**, - это изменяемая часть слова, которая указывает на отношение данного слова к другим, т.е. является средством выражения синтаксических свойств слова в предложении. Окончание может быть нулевым. Например: в различных формах слова **выход** \ **выхода, выходу, выходом, выходе** и т.д. \ выделяется основа **выход** и окончание **-а, -у, -ом, -е** и т.д. В именительном падеже единственного числа это слово имеет нулевое окончание.

Основа слова распадается на отдельные значимые части: приставку, корень, суффикс.

Корень слова общая часть родственных слов - выделяется при сопоставлении слов одного гнезда, т.е. однокоренных слов. Например: в словах **ходить, выходить, приходить, заходить, приход, выходной, приходный, ходовой**, и др. выделяется корень **ход-**. Корень может присоединять к себе различные аффиксы.

Аффикс - общее название всех значимых частей слова, за исключением корня.

Аффиксы подразделяются на **приставки** или **преффиксы**, - части слова, стоящие перед корнем, **суффиксы** - части слова, стоящие между корнем и окончанием, и окончания. Например: в слове **подберёзовик** выделяется корень **берез-** \ ср. **берёза, березовый** \, приставка **под-** \ ср.: **под-стаканник, под-оконник** \, суффиксы **-ов** и **-ик** \ ср.: **берёз-ов-ый, берёзов-ик** \, а также нулевое окончание \ ср.: **подберёзовик, подберёзовик-а, под-подберёзовик-у** и т.д. \.

Каждая значимая часть слова - **приставка, корень, суффикс, окончание** - называется **морфемой**. Например, слово **погрузка** имеет четыре морфемы: **по-груз-к-а**.

В качестве наименований одной из значимых частей слова иногда употребляется термин **частица** \в применении к суффиксу **-ся, -сь: трудиться, умоюсь** \. Эта морфема удерживает особое название потому, что часто помещается после других частей слова, в том числе и окончания: **сержу-сь, сердись-ся**.

В большинстве сложных слов выделяется ещё одна часть слова - соединительная гласная: **корабл-е-строение, пар-о-воз**.

Выделение морфем в составе слова и определение их значения производится на основе сопоставления с другими словами и с другими формами данного слова.

Продуктивность словообразующих и формообразующих аффиксов

Аффиксы, с помощью которых образуются новые слова, называются **словообразующими**, а аффиксы, образующие формы одного и того же слова, называются **формообразующими**.

С точки зрения продуктивности в образовании слов и форм в современном русском литературном языке аффиксы распадаются на две группы: аффиксы **живые** и **мёртвые**. К живым

относятся аффиксы, образующие слова и формы в современном языке; они чётко выделяются в составе слова с точки зрения живых связей и отношений в языке например: **рассказ, рассказчик**. Мёртвые аффиксы выделяются в слове только с помощью этимологического анализа, например: суффикс **-р-** в слове **ста-р-ый**, приставка **су-** в слове **су-пруг**.

Живые аффиксы, имеющиеся в современной системе словообразования и формообразования, подразделяются на три вида: **непродуктивные** - не производящие новых слов и форм, но выделяемые в составе слов, например: среди приставок: **пра-дед, па-водок**; среди суффиксов: **пастух, пе-тух, жёлт-изн-а, кол-оть**; среди окончаний глаголов и существительных: **дам, ем, лошадь-ми, кость-ми**; **продуктивные** например: среди приставок: **до-, раз-, при-**; среди суффиксов существительных: **-ик, -ник, -иц\а\, -чик, -щик, -ств\о**, глаголов: **-ыва-, -ива-, -ну-**; прилагательных: **-и-, -ск-, -чив-** и мн. др.; **малопродуктивные**: редко производящие новые слова и формы, но выделяемые при словообразовательном анализе.

Разграничение непродуктивных и малопродуктивных аффиксов часто не отличается чёткостью.

Непроизводные и производные основы

Непроизводная основа - это единое целое, неразложимое на отдельные морфемы \значащие части\; например: **вал, стакан, море**.

Производная основа - составное единство, членимое на отдельные морфемы: **хворостин-а**.

4. МОРФОЛОГИЯ

4.1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЧАСТЯХ РЕЧИ

В русском языке все слова разделяются на определённые группы, которые имеют общие грамматические категории, общие типы формообразования и словообразования, а также характеризуются общим \абстрактным\ лексическим значением и выполняют те же синтаксические функции в предложении. Эти группы называются частями речи.

В современном русском языке различаются части речи знаменательные и служебные. Знаменательные слова или самостоятельные части речи выполняют:

а, либо номинативную функцию, то есть указывают на явления действительности: предметы, качества или свойства, количество, действие или состояние.

б, либо указательную функцию, то есть указывают на явления действительности.

Самостоятельные части речи имеют как лексическое, так и грамматическое значение и выступают в предложении в качестве его членов. Именно эти слова образуют главный лексический фонд языка и они являются основой словосочетаний, предложений; а также фразеологических сочетаний.

К самостоятельным частям речи относятся:

1, Имена существительные, которые имеют значение предметности и обладают морфологическими категориями одушевлённости-неодушевлённости, рода, числа, падежа.

2, Имена прилагательные, которые обозначают качество, признак и изменяются по родам, числам, падежам.

3, Имена числительные, которые обозначают количество или порядок при счёте и имеют категорию падежа, и некоторые проедставители - и род.

4, Местоимения, которые не называют предметы, качество, количество, действие, состояние, а лишь указывают на них.

5, Наречия, которые имеют и обстоятельственные значения, они не обладают формами словоизменения.

6, Глаголы, которые обозначают действие или состояние и имеют категории вида, залога, времени, наклонения, лица-числа-рода.

7, Категория состояния, которая имеет общее значение состояния и тоже не обладает формами словоизменения.

8, Модальные слова, которые выражают отношение говорящего к высказываемой мысли.

Самостоятельным частям речи противопоставляются служебные слова, которые не выполняют ни номинативной, ни указательной функции. Имея преимущественно грамматические значения они выражают отношения между словами, объединяют их в словосочетания и предложения, придают словам или предложениям различные оттенки.

К служебным словам относятся:

1, Связки, которые служат для выражения времени и наклонения в составных сказуемых.

2, Предлоги, которые выражают отношения самостоятельных слов к другим самостоятельным словам и управляют разными падежами.

3, Союзы, которые выражают отношения между знаменательными словами и предложениями.

4, Частицы, которые служат для выражения смысловых и эмоционально-экспрессивных оттенков слов, словосочетаний и предложений.

5, Междометия, которые служат для выражения эмоций и волеизъявления говорящего.

Переход одних частей речи в другие

Как было сказано, все слова русского языка принадлежат к той или иной части речи. В процессе развития языка они переходят из одной части речи в другую, даже из самостоятельной в служебную.

Итак, часто слова одной части речи употребляются в функции другой, как например, прилагательные в роли существительных: *рабочий, столовая, булочная, портной, часовой* и т.д. Причастия легко переходят в имена прилагательные и существительные: *любимый, борющийся, учащийся, трудящийся* и др. Имена существительные в падежных формах переходят в наречия, в предлоги: *навстречу, вовремя, в течение* и др.

4.1.1 Имя существительное

Именем существительным называются самостоятельные слова со значением предметности. Большинство существительных изменяется по числам и падежам, то есть склоняется.

Лексоко-грамматические разряды имён существительных

Имена существительные можно разделить на следующие группы:

- 1, существительные нарицательные и собственные,
- 2, существительные одушевлённые и неодушевлённые,
- 3, существительные вещественные и собирательные,
- 4, существительные конкретные и абстрактные.

Нарицательные имена существительные представляют собой общие **названия лиц**: *человек, студент, писатель*; животных: *корова, собака, заяц, курица, петух*; явлений природы, общества: *река, озеро, гора, город, страна, праздник, организация*; предметов: *слол, машина, телевизор*; понятий: *храбрость, красота, изучение* и т.д.

Собственными именами существительными являются имена, отчества, фамилии, людей: *Александр Сергеевич Кузнецов*; мифологические имена: *Антей, Посейдон, Аврора, Одиссей*; клички живных: *Ветерок, Лайка, Дружок*; Географические названия: *Земля, Луна, Марс, Млечный путь*; названия государств, организаций, праздников и исторических событий: *Венгрия, Великая Отечественная война*; названия произведений: *Война и мир, Тихий Дон* и др.

Имена собственные и нарицательные различаются и грамматически. Существительные собственные, как правило, употребляются только в единственном числе, а нарицательные имена - и в единственном, и во множественном числе: *страна, страны*, но только *Венгрия; грод, грода*, но только *Сегед; река, реки*, но только *Дунай* и т.д.

Только в особых случаях собственные имена могут употребляться во множественном числе, как например, при названиях родства: *братья Кузнецовы*; в собственных именах, которые имеют только множественное число: *Карпаты, Гималаи, Альпы*; и наконец в собственных именах, которые превратились в нарицательные: *Обломовы, Репетиловы*.

Одушевлённые и неодушевлённые существительные

К одушевлённым существительным относятся названия людей, животных, насекомых, птиц, рыб, то есть названия живых существ, например: **ученик, бык, петух, сокол, комар**.

К неодушевлённым существительным относятся названия предметов, явлений, растений, например: **дом, дерево, дуб** и т.д.

Грамматическое различие одушевлённости и неодушевлённости выражается формой винительного падежа: форма винительного падежа одушевлённых существительных совпадает с формой родительного падежа, например: **Вот ученик. Я вижу ученика.**; а форма винительного падежа неодушевлённых существительных - с формой именительного падежа: **Вот стол. Я вижу стол.**

В единственном числе это различие проявляется только у существительных мужского рода, кроме на **-а, -я**: **Он любит отца. Он любит труд.** Существительные женского и среднего рода в единственном числе одушевлённости и неодушевлённости не различаются, так как они в винительном падеже ед. ч. или имеют свои особые формы: **вижу сестру, землю**; или совпадают с формой именительного падежа: **вижу мать, дочь, степь, дитя, поле, село** и т.д. Во множественном числе оно обнаруживается у существительных всех родов:

Он любит отца. - Они любят отцов.

Я вижу юношу. - Я вижу юношей.

Он любит сестру. - Он любит сестёр.

Он любит свою мать. - Они любят своих матерей.

Я вижу девушку. - я вижу девушек.

Я видел животное. - Я видел животных.

Они видели насекомое. - Они видели насекомых.

Принадлежность существительных к одушевлённым или неодушевлённым может обозначаться также формами прилагательных, ср. например: **Я слушал знаменитого тенора. Построили крупный завод.**

При этом у существительных мужского рода на **-а, -я**, в единственном числе одушевлённость обозначается только формой прилагательных: **Я встретил талантливого юношу. Они избрали народного судью.**

Одушевлёнными бывают главным образом существительные мужского и женского рода. Одушевлённых существительных среднего рода мало: **лицо, животное, насекомое, дитя, пугало, страшило, млекопитающее, чудовище, существо** и т.д.

Различие категории одушевлённости и неодушевлённости в грамматике не полностью совпадает с научными представлениями о живом и мёртвом в природе.

И так, одушевлённым считаются вопреки значению слов:

1, существительные: **мертвец, покойник, пугало, мёртвый** и т.д.

Например: **Только через мой труп. Они вспомнили покойника. Он выставил пугало \пугал\.**

Но слова труп, чучело - неодушевлённые. Например: **Только через мой труп. Милиция опознает труп. Они унесли чучело орла, войска.**

2, Названия литературных и музыкальных произведений, если они содержат в себе названия живых существ: **Я читал реви́зора, Обломова, Фауста. Я люблю Онегина \роман или оперу** и т.д.

3, Названия карточных, шахматных фигур и игр: **покрыть короля, валета, туза; взять ферзя,**

коня, слона.

4, Название бога и вообще богов: **Он верил в бога. Римляне уважали Марса, Юпитера.**

5, Слово кукла считается одушевлённым в сочетании с глаголом одевать: **Одевать куколь.**

6, Если названия неодушевлённых предметов переносятся на обозначение лиц, то они употребляются как одушевлённые. Ср. например: **Ценить гений художника. - Он ценил этого гения. деть на небе звёзды. - На кинофестивале можно было видеть всех звёзд экрана. Надеть колпак. - Позови этого старого колпака. Вывести положительный тип. - Надо поручить этого типа.**

Неодушевлёнными считаются:

1, Названия растений: **дуб, бук** и т.д.

2, Существительные с собирательным значением: **народ, отряд, табун**. Например: Он любит свой народ.

Также как неодушевлённые существительные склоняются названия лиц, которые употребляются во множественном числе, как собирательное обозначение профессий, должностей в конструкциях с предлогом в и с глаголами, обозначающими переход в другое состояние:

идти | **в гости, в учителя, в рабочие, в солдаты, в партизаны.**
пойти |

принять | **в пионеры, в студенты.**
зачислить |

К этой же группе можно отнести существительные с глаголом **играть**:

играть | **в солдаты, в кошки - мышки, в казаки - разбойники, в куклы.**

3, Названия планет: **Фотографировать Марс, наблюдать Юпитер.**

4, Если имена одушевлённые употребляются для обозначения газет, журналов, то склоняются они как неодушевлённые: **Купить новый "Крокодил". Читать "Народный учитель".**

Наблюдаются колебания в отнесении некоторых слов к именам одушевлённым и неодушевлённым:

1, Названия низших организмов - **бацилла, бактерия, микроб, эмбрион, зародыш, личика**, - в разговорной речи употребляются как неодушевлённые существительные, а в профессиональной речи - как одушевлённые. Например: **наблюдать бактерии - бактерий; изучать бациллы - бацилл; исследовать микробы - микробов - \a не микроба!**

2, По общему правилу, если существительное сочетается с числительным **пять** или выше, то одушевлённость не отмечается. Например: **видеть двух учеников**, но **видеть двадцать два ученика**.

Однако есть колебания двух видов:

а, проэкзаменовать двадцать двух студентов; самолёт доставил семьдесят двух пассажиров.

Здесь вместо литературной нормы: **проэкзаменовать двадцать два студента**, употребляются эти формы разговорной речи, даже и в печати.

б, в сочетаниях: купить две коровы; поймать четыре рыбы.

Наоборот, наблюдается стирание грани между одушевлёнными - неодушевлёнными существительными - это тоже разговорное явление, ведь литературная норма: **купить двух коров**. З, Говорится без колебания съесть сардины, шпроты, однако считаются одушевлёнными другие аналогичные по значению существительные: **есть раков, омаров**, \также можно сказать: **есть омары**\, **цыплят**. Тонкие стилисты русского языка пишут и говорят: **съел три рыбки, но поймал трёх рыб**, \так как пойманные только что живы, а съедаемые - нет\.

Вещественные и собирательные существительные

Вещественные существительные обозначают по своему составу вещества, поддающиеся измерению, но не счёту. К ним относятся наименования полезных ископаемых: **уголь, нефть, золото, железо**; химических элементов и соединений: **кислород, водород, озон**; растений: **рожь, горох, мох, гвоздика, капуста, лён**; тканей: **сукно, шёлк**; продуктов питания: **молоко, мука, сливки, баранина, телятина, чай**; лекарства: **пирамидон, кофеин, стрептоцид**; строй материалов: **цемент, известь** и т.д.

Грамматическим признаком вещественных существительных являются их неизменяемость по числам и неспособность сочетаться с количественными числительными. Как слова, допускающие измерение, вещественные существительные могут сочетаться со словами меры: **гектар, овса, килограмм сала, много воды, литр вина**. При этом они употребляются в родительном падеже ед. ч., тогда как другие нарицательные существительные в подобных случаях употребляются в родительном падеже множественного числа. Ср. например: **килограмм ветчины - килограмм яблок; много воды - много птиц; мало бархата - мало гвоздей; много железа - много домов**.

Такая же дифференциация происходит и при родительном падеже частичного объекта: **купить молока, но купить помидор; привезти муки, но привезти арбузов**.

У некоторых существительных мужского рода категория вещественности выражена специальной формой родительного падежа на **-у \-ю** со значением количества: **кусок сыру, ложка сахару, стакан чаю, килограмм винограду, литр спирту**, но в наши дни окончание **-у \-ю** всё чаще заменяется окончанием **-а, \-я**.

Обозначая особые виды и сорта вещества, изделия из вещества, пространство, занимаемое веществом, вещественные существительные могут употребляться и во множественном числе: **болгарские табачи, венгерские вина, минеральные воды, нержавеющей стали, шерсти, шёлка, пески, болота, грязи, мозги** и т.д.

Собирательные существительные обозначают совокупность однородных единиц или предметов как одно неделимое целое: **молодёжь, человечество, листва**.

Грамматические признаки собирательных существительных являются общим с грамматическими признаками вещественных существительных. Как и вещественные, собирательные существительные употребляются только в единственном числе и не сочетаются с количественными числительными. Они могут сочетаться лишь с отдельными неопределённо-количественными словами и в некоторых случаях с дробными числительными: **много молодёжи, мало листвы, две третьих человечества**.

Морфологическим признаком собирательных существительных являются суффиксом собирательности. Например:

-ств-о, -еств-о - учительство, студенчество.

-ур-а - профессура, коопература.

-ва - листва

-ат - секретариат, пролетариат.

-ник, -няк - орешник, дубняк.

-цин-а - военщина.

-от-а, -ет-а - беднота, нищета.

Среди собирательных существительных выделяются слова типа **народ, коллектив, войско, отряд, полк, экипаж, хор, оркестр, комиссия, стадо, стая, ряд, куча** и т.д. Они по лексическому значению являются собирательными: обозначают совокупность лиц, животных или предметов, а по грамматическим признакам - обычными нарицательными существительными, так, как свободно образуют множественное число и могут сочетаться с количественными числительными, например: **два полка, три хора, четыре комиссии** и т.д.

Конкретные и абстрактные существительные

Конкретные существительные называют конкретные предметы или лица. Они свободно сочетаются с количественными числительными. Например: **три учебника, две сестры, четыре ученика**. И они изменяются по числам: единственное число обозначает один предмет, а множественное число - несколько предметов, например: **дом-дома, море - моря, гора - горы**.

Исключение представляют лишь те конкретные существительные, которые употребляются только во множественном числе. Например: **ножницы, часы** или только **пальто**.

Абстрактные существительные обозначают не конкретные предметы, а отвлечённые понятия или опредмеченные качества-свойства, действия-состояния. Например: наименования явлений природы: **сумерки, заморозки**; научные термины: **сущность, материальность, собственность, история, лингвистика, физика**; абстрактные понятия: **жизнь, смерть, воля, правда**; наименования опредмеченных качеств-свойств: **широта, красота, сходство, тишина**; наименования действий-состояний: **лёт, бег, борьба, усталость, переутомление** и т.д.

Большинство отвлечённых существительных образовано от прилагательных и глаголов с помощью суффиксов:

-ость - смелость, сознательность

-ство - мужество, упрямство

-от-а - красота, пустота

-ени-е - курение, пение

-ни-е

-ани-е - страдание, засыпание

-изм - марксизм, ленинизм

-изн-а белизна, новизна

Отвлечённых существительных с непроизводными основами значительно меньше: **горе, быт, грусть, блещк, месть, тоска, скука** и т.д.

Абстрактные существительные, как правило, употребляются только в единственном числе, и лишь очень немногие только во множественном числе, как например: **выборы, каникулы, сумерки** и т.д.

Конкретизируясь, некоторые существительные приобретают форму множественного числа и могут сочетаться с количественными числительными: **разные судьбы, первые радости, семь бед, один ответ**. Чаще всего конкретизируются отвлечённые существительные с непроизводной основой: **боль, беда, вес, крик, мука, обмен, опыт, победа, страх, ум, ужас, гроза, холод** и т.д.

Категория рода имён существительных

Родовые различия существительных формально проявляются только в единственном числе, а во множественном числе их принадлежность к тому или иному роду не выражена. Поэтому существительные употребляемые только во множественном числе не могут быть отнесены к какому-либо роду. Например: **ворота, ножницы**.

Существительные в русском языке различаются по трём родам: мужскому, женскому и среднему.

I, Род существительных, обозначающих названия лиц, определяется полом, в остальных же случаях грамматический род определяется по окончаниям.

Слова **мужчина, юноша, дедушка, отец, брат, мальчик** \мальчишка\, **парень**, \парнишка\, обозначающие людей мужского рода, \независимо от окончания\.

Слова **женщина, девушка, мать, дочь, бабушка, сестра**, обозначающие людей женского пола, - существительные женского рода.

Все мужские имена, \независимо от окончания\ - существительные мужского рода: **Иван** \Ваня\, **Николай** \Коля\, **Владимир** \Володя\, **Никита, Валентин** \Валя\, **Александр** \Саша\.

Все женские имена - существительные женского рода: **Татьяна** \Таня\, **Анна** \Аня\, **Валентина** \Валя\, **Александра** \Саша\.

Из слов, обозначающий людей, только одно слово **дитя** - среднего рода \это слово в современном русском языке употребляется редко.\

II, По окончаниям в именительном падеже единственного числа род существительного определяется таким образом:

1, Существительные с окончанием **-а, -я** женского рода: страна, родина, хемля, деревня, армия.

2, Существительные с окончанием **-о, -ё, -е** среднего рода: письмо, право, ружьё, море, здание, ущелье, платье.

3, Существительные без окончания, у которых в конце основы твёрдый согласный \лес, город, мост, дом\ или согласный **й** \музей, край, бой\ - мужского рода.

4, Существительные без окончания, у которых в конце основы мягкий согласный \день, тень, огонь, жизнь, уголь, сталь\ или шипящий, твёрдый или мягкий \нож, рожь, карандаш, тушь, луч, ночь, плащ, вещь\ могут быть и мужского и женского рода:

а, слова **день, огонь, уголь** мужского рода

слова **тень, жизнь, сталь** женского рода

б, слова **нож, карандаш, луч, плащ** мужского рода

слова **рожь, глушь, ночь, вещь** женского рода.

Существительные мужского и женского рода с шипящими в конце основы различаются орфографически: у существительных женского рода в именительного падежа единственного числа пишется после шипящих на конце **ь** независимо от твёрдости или мягкости шипящих; у существительных мужского рода **ь** после шипящих в конце слова иногда не пишется.

5, В русском языке 10 слов на **-мя** \имя, время, знамя, пламя, племя, семя, темя, стремя, бремя, вымя\.

6, Есть в русском языке заимствованные слова, обозначающие неодушевлённые предметы: **пальто, метро, кино, бюро, жюри, пари боа** и т.д. Эти слова - среднего рода, кроме слова **кофе** \мужского рода: **слабый, крепкий кофе**\.

Род существительных с мягким согласным на конце основы, не имеющих окончания в именительном падеже единственного числа

Род существительных с мягким согласным на конце основы, не имеющих окончания в именительном падеже единственного числа, надо запомнить \в словаре всегда указан рода таких существительных\ . Но в некоторых случаях определение рода возможно и в именительном падеже единственного числа:

1, По суффиксам:

а, существительные с суффиксом **-тель, -арь** \читатель, писатель, выключатель, библиотекарь мужского рода. \В словах женского рода метель, артель, -тель не суффикс\.

б, Все существительные с суффиксом **-ость, -есть** \новость, радость, промышленность, свежесть\ женского рода.

2, По значению:

Названия месяцев - **январь, февраль, апрель, июнь, июль, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь** мужского рода.

3, По звукам в конце слова:

Существительные обозначающие неодушевлённые предметы и имеющие в конце слова **-знь** \жизнь\, **-сть** \честь\, **-сь** \высь\, **-вь** \любовь\, **-бь** \пробузь\, **-пь** \степь\ женского рода.

Род существительных обозначающих профессию должность

Существительные, обозначающие лиц по профессии, должности, обычно мужского рода, \педагог, профессор, доцент; врач, судья, секретарь, механик, токарь, садовод\ . Но эти существительные могут в современном русском языке употребляться применительно к женщинам:

1, Она опытный врач. Эта бабушка хороший токарь. Моя сестра прекрасный педагог. Эта женщина народный судья.

В таких случаях прилагательные-определения \опытный, хороший, прекрасный, народный\, относящиеся к существительным мужского рода \врач, токарь, педагог, судья\, согласуются в роде с этими существительными.

2, Кто выступал на собрании с докладом? - Выступала профессор Михайлова.

Скажите, пожалуйста, где секретарь? - Секретарь вышла.

Глаголы-сказуемые в прошедшем времени употребляются обычно в женском роде, если говорит о женщине \выступала профессор Михайлова; секретарь вышла, кассир пришла\.

Существительные общего рода

В русском языке есть существительные с окончанием **-а, -я** \сирота, калека, умница, разиня, неряха и др.\, род которых определяется в зависимости от того, относятся ли они к лицу мужского или женского пола:

а, если речь идёт о лице женского пола, эти существительные женского рода, и связанные с ними прилагательные, местоимения, порядковые числительные, глаголы в прошедшем времени имеют окончания женского рода \эта девочка - круглая сирота; какая же она умница; эта девушка - наша лучшая запевала\;

б, если речь идёт о лице мужского пола, то прилагательные, местоимения, порядковые числительные, глаголы в прошедшем времени употребляются обычно в мужском роде \этот

парень - наш лучший запевал, но могут в некоторых случаях употребляться и в женском роде *Этот мальчик - круглый сирота, этот мальчик - круглая сирота; какой же он умница! какая же он умница!*

Род несклоняемых существительных

Есть в русском языке заимствованные слова, которые не склоняются \все они оканчиваются на гласные\:

1, Существительные, обозначающие неодушевлённые предметы среднего рода *моё пальто, красивое метро, удобное купе, это кино, это такси, комсомольское бюро, интересное интервью, пушистое боа, вкусное рагу* и др., но слово кофе мужского рода: *пью крепкий кофе*.

2, Существительные, обозначающие живые существа мужского рода *красивый какаду, маленький колибри, большойкенгуру, забавный шимпанзе*, но в предложениях: *шимпанзе кормила своего детёныша* - форма глагола-сказуемого прошедшего времени женского рода указывает на то, что в этих предложениях существительные *шимпанзе, кенгуру* обозначают самок.

Некоторые слова в русском языке *междометия, наречия, служебные слова* и др., употребляемые в предложениях в значении существительного, сочетаются с другими словами в предложении как существительные среднего рода: *Раздалось громкое "ура"! Это "но" мне не нравится. Вы не умеете произносить русское твёрдое "л"*.

Наиболее употребительные существительные женского рода, имеющие в конце слова *-знь, -сть, -сь, -вь, -пь*: *болезнь, бровь, свесть, власть, высь, горсть, грусть, жизнь, запись, казнь, кисть, кость, кровь, летопись, лесть, любовь, месть, морковь, ненависть, обувь, повесть, пропасть, подпись, пробувь, совесть, скорь, степь, страсть, цепь, часть, честь, шерсть*.

Наиболее употребительные существительные мужского и женского рода с буквой **ь** в конце слова \кроме существительных с шипящим в конце основы и существительных имеющих в конце слова *-энь, -сть, -сь, вь, бь, пь*\.

Мужской род

автомобиль, ансамбль, бинокль, бюллетень, вихрь, гвоздь, госпиталь, день, дождь, камень, картофель, кашель, кисель, контроль, корабль, корень, кремль, лагерь, ливень, локоть, монастырь, ноготь, нуль, огонь, пароль, пень, полдень, портфель, пузырь, путь, ремень, рояль, рубль, руль, спектакль, стебель, стержень, стиль, сухарь, табель, тополь, туннель, уголь, уровень, фонарь, циркуль, якорь, ячмень.

Женский род

артель, боль, брань, быль, гавань, гармонь, гибель, гортань, грань, грудь, грязь, даль, дверь, дробь, ель, колыбель, корь, кровать, ладонь, лень, мазь, медаль, ьедь, мель, метель, мораль, мысль, нефть, нить, осень, ось, отрасль, оттепель, очередь, память, печаль, печать, печень, площадь, постель, прибыль, пристань, пыль, роль, ртуть, связь, сирень, скатерть, смерь, соль, сталь, степень, ступень, тень, тетрадь, ткань, треть, цель, шипель, ширь, щель.

Число имён существительных

Существительные в русском языке изменяются по числам: существительное может стоять в единственном и во множественном числе. При изменении существительного по числам изменяется окончание существительного *\завод - заводы, дом - дома, газета - газеты, книга - книги, письмо - письма, поле - поля*; в некоторых случаях изменяется не только окончание, но происходят изменения и в основе существительного *\гражданин - граждане, ребёнок ребята, брат - братья, знамя - знамёна*. В некоторых случаях изменяется и ударение в слове.

Образование множественного числа существительных мужского и женского рода

Существительные мужского и женского рода с окончаниями *-ы, -и* во множественном числе в именительном падеже:

1, Окончание *-ы* имеют следующие существительные:

а, существительные мужского рода на твёрдый согласный *\завод - заводы, колхоз - колхозы*, за исключением существительных с основой на **г, к, х, ж, ш**, которые имеют окончание *-и*, и двух существительных: *сосед - соседи, чёрт - черти*.

б, существительные женского рода с окончанием *-а* *\газета - газеты, машина - машины*, за исключением существительных с основой на **г, к, х** и шипящие, которые имеют окончание *-и*.

2, Окончание *-и* имеют следующие существительные:

а, существительные мужского рода на *-й* *\герой - герои, музей - музеи*.

б, существительные женского рода на *-я* *\деревня - деревни, статья - статьи, линия - линии*.

в, существительные мужского и женского рода на мягкий согласный *\дождь - дожди, площадь - площади*.

г, существительные мужского и женского рода с основой на шипящий *\нож - ножи, карандаш - карандаши, ноша - ноши, врач - врачи, ночь - ночи, плащ - плащи, роца - роци*.

д, существительные мужского и женского рода с основой на *-г, -к, -х* *\враг - враги, нога - ноги, звук - звуки, фабрика - фабрики, пастух - пастухи, старуха - старухи*.

Примечания: 1, В некоторых существительных при образовании множественного числа выпадают *-о, -е*: кружок - кружки, отец - отцы, орёл - орлы, огонёк - огоньки, соловей соловьи.

3, В некоторых существительных мужского и женского рода при образовании множественного числа ударение переходит с одного слога на другой:

а, в существительных женского рода: с окончания на основу: страна - страны, звезда - звёзды, рука - руки, нога - ноги, голова - головы.

б, в существительных мужского рода - с конечного слога в единственном числе на конечный слог во множественном числе: *огонь - огни, огонёк - огоньки, кружок - кружки, рубеж - рубежи, шалаш - шалашаи, карандаш - карандаши*. Ударение во всех таких словах надо запомнить.

Существительные мужского рода с окончанием *-а, -я* во множественном числе

1, Существительные мужского рода на *-анин, -янин* *\гражданин, крестьянин* оканчиваются во множественном числе в именительном падеже на *-ане, -яне* *\граждане, крестьяне*.

Существительные на *-ин* образуют множественное число иначе: *хозяин - хозяйева, господин - господа, татарин - татары, болгарин - болгары, грузин - грузины*.

2, Существительные мужского рода на **-онок, -ёнок** \волчонок, котёнок\ обозначающие живые существа - детёнышей, оканчиваются во множественном числе в именительном падеже на **-ата, -ята** \волчата, котята\.

От слова **ребёнок** во множественном числе употребляется и слово **ребята**, но чаще всего **дети**.

3, Некоторые существительные мужского и женского рода имеют во множественном числе **-ья**: **брат - братья, лист - листья, прут - прутья, перо - перья, дерево - деревья, муж - мужья, стул - стулья, колос - колосья, крыло - крылья, звено - звенья**.

При образовании множественного числа в основе некоторых существительных происходит чередование согласных, например: **друг - друзья, \г - з\, сук - сучья \к - ч**.

Примечания:

а, От слова **друг** в литературном языке как архаизм встречается множественное число **други**.

б, От слов **муж, сын** образуются две формы множественного числа: **муж - мужья, мужи; сын - сыновья, сыны**. Слова **мужья, сыновья** употребляются в обычной речи, слова **сыны, мужи** употребляются в торжественной речи: **Лучшие сыны великой матери-Родины**.

4, Существительные среднего рода на **-мя** имеют разные основы в единственном и множественном числе: **время - времена, знамя - знамёна, племя - племена, имя - имена, семя - семена, стремя - стремяна**.

Слова **бремя, вымя, пламя, темя** не употребляются во множественном числе.

Слово **время** во множественном числе употребляется в особом значении: **В те далёкие времена...** \но можно сказать: **В то далёкое время**\.

5, Разные основы в единственном и множественном числе имеют и два существительных среднего рода на **-о**: **небо - небеса** \значение то же, что **небо\, чудо - чудеса**.

Слово **небеса** встречается обычно в поэтической речи: **Синяя блещут небеса** \П.\.

Некоторые существительные мужского рода образуют разные формы множественного числа для различных значений слова \лист дерева, лист бумаги, но: **листья дерева, листы бумаги**\.

Примечания:

1, От слова **цветок** множественное число - **цветы** \На углу застрелили цветы\; от слова **цвет - цвета** \Люблю яркие цвета\.

2, От слова **человек** множественное число **люди**. Форма множественного числа от слова **человек** употребляется лишь в родительном падеже в сочетании с числительными \пять человек\.

3, От слова **счёт** множественное число **счёта** \Комиссия проверяла счёта\; слово **счёты** \Я купил конторские счёты.\ не имеет формы единственного числа.

Существительные употребляемые только в единственном или только во множественном числе

Некоторые существительные в русском языке употребляются или только в единственном числе или только во множественном числе.

1, Только в единственном числе употребляются:

а, имена существительные собирательные, т.е. такие, которые в единственном числе обозначают много предметов как одно целое; молодёжь \женского рода\, детвора, студенчество, беднота - это существительные, обозначающие одушевлённые предметы: **бельё, посуда, листва, мебель** \женского рода\ - это существительные, обозначающие неодушевлённые предметы.

б, некоторые существительные, обозначающие металлы: **железо, медь** \женского рода\, **сталь** \женского рода\; химические элементы: **кислород, азот, водород**; лекарства: **аспирин, йод**,

биомицин; жидкости: **вода, вино**; продукты: **мясо, сахар, мука, рис**.

Примечание: Некоторые существительные этой группы могут употребляться и во множественном числе: минеральные воды, дорогие вина.

в, некоторые существительные обозначающие название овощей, злаков, ягод: **картофель** \мужского рода\, **лён, лук, морковЬ рожь** \женского рода\, **малина**.

г, названия некоторых растений: **сирень** \женского рода\, **черёмуха, крапива**.

д, отвлечённые существительные, которые образуются от некоторых прилагательных и глаголов: **чтение, внимание, переписывание, молодость, белизна, темнота** и др.

Примечание:

а, Некоторые существительные \той группы могут иметь и множественное число, но тогда они приобретают оттенок конкретности: **радости жизни, литературные чтения, наделал глупостей**.

б, Есть отвлечённые существительные, имеющие множественное число: **изменение - изменения, потребность - потребности, способность - способности** и др.

2, Только во множественном числе употребляются:

а, существительные, обозначающие "парные" предметы, т.е. предметы, состоящие из двух одинаковых частей, например: **очки, ножницы, щипцы, брюки, трусики, ворота, перила, сани, кавычки** и др.

б, ряд существительных, которые надо запомнить: **будни, вилы, весы, грабли, деньги, дроги, дрожжи, духи, жмурки, каникулы, носилки, перила, куранты, похороны, сумерки, сливки, сутки, счёты, чернила, часы** \обозначающие вещь\, **шахматы, шашки, щи, финансы; поиски, проводы, хлопоты**.

Все слова, которые согласуются с этими существительными, употребляются также во множественном числе: **Купил красные чернила. Хорошо провёл летние каникулы. Не спал целые сутки**.

3, Несклоняемые существительные пальто, метро, такси, шоссе и др. не изменяются по числам, но если эти существительные употребляются для обозначения нескольких предметов, то согласуемые с ними слова употребляются во множественном числе: **Сдайте пожалуйста, все ваши пальто в гардероб. Положены новые дороги, новые шоссе. Появились новые красивые такси**.

Изменение имён существительных по падежам

Существительные в русском языке изменяются по падежам. В русском языке есть шесть падежей. Каждый из них отвечает на определённый вопрос. Все падежи, кроме именительного, называются косвенными. Если существительное отвечает на вопрос именительного падежа **\кто? что?**, оно является в предложении подлежащим или сказуемым: **Брат живёт в Москве. \Кто живёт в Москве? \Брат \подлежащее\.** **На столе лежит книга. \Что лежит на столе?**

Подлежащее и сказуемое - это главные члены предложения. Если существительное отвечает на вопросы косвенных падежей, оно является в предложении второстепенным членом предложения: **Я написал письмо брату. \Что я написал?\ \Письмо \второстепенный член предложения\.** **\Кому я написал?\ \Брату \второстепенный член предложения\.** **\Кому я написал?\ \Брату \второстепенный член предложения\.**

Существительное в творительном падеже может быть в составе сказуемого: **Я буду учителем**.

Если существительное является второстепенным членом предложения, оно может

употребляться в предложении и без предлога и с предлогом.

Три типа склонения имён существительных

I, По падежным окончаниям единственного числа существительные в русском языке делятся на три типа склонения:

1, К первому склонению относятся:

а, существительные мужского рода без окончания в именительном падеже с основой на твёрдый и мягкий согласный *\город, день, май*.

б, существительные среднего рода с окончанием *-о, -ё, -е \письмо, ружьё, поле, здание*.

Примечание: Существительные мужского рода с увеличительными и уменьшительными суффиксами и с окончанием *-о, -е \городишко, домишко, домище* также относятся к первому склонению.

2, Ко второму склонению относятся существительные женского рода с окончанием *-а, -я \страна, земля, армия*.

Примечание: Существительные мужского рода на *-а, -я \юноша, староста, судья, дядя, Кузьма, Ваня* и существительные общего рода на *-а, -я \сирота, умница, разиня* также относятся ко второму склонению.

3, К третьему склонению относятся существительные женского рода без окончания в именительном падеже с основой на мягкий согласный и шипящий *\твёрдый и мягкий*: тень, степь, ночь, рожь, мышь.

II, Некоторые существительные не входят в указание три типа склонения и склоняются особо: существительные среднего рода на *-мя \имя, время и др.*, существительные мужского рода *путь* и среднего рода *дитя*, существительные женского рода *мать* и *дочь*.

III, Есть существительные, которые не склоняются и не изменяются по числам: *пальто, кино, метро, шоссе, жюри, кенгуру, кофе* и др. Это существительные среднего рода, кроме слова *кофе \мужского рода*. Все эти существительные являются в русском языке иноязычными.

Особенности склонения некоторых существительных мужского рода в родительном и предложном падежах

Родительный падеж с окончанием -у. -ю

Если указывается количество или часть какого-нибудь вещества, материала, то некоторые существительные мужского рода могут иметь в родительном падеже единственного числа окончание *-у, -ю: кусок сахара, стакан чаю, килограмм мёду; купить сахару, мёду, выпить чаю; набрать хворосту*.

Существительные *хлеб, овёс* не имеют окончания *-у* в родительном падеже.

Примечание: В некоторых случаях родительный падеж существительных мужского рода с окончанием *-у* встречается в сочетании с предлогами, например: *вышел из лесу, шёл до дому час*. В таких случаях ударение часто переходит на предлог.

Предложный падеж с окончанием -у, -ю

Некоторые существительные мужского рода имеют в предложном падеже после предлогов **в, на** \при обозначении места, а иногда и времени\ окончание **-у, -ю** с ударением на этом окончании, например:

а, в лесу, в саду, в углу, в шкафу, в носу, в глазу, во рту, в бою, в тылу, в плену, в Крыму.

б, на берегу, на мосту, на лугу, на шкафу, на лбу, на носу, на посту, на краю, на Дону.

В каком году? - В 1955-ом году. В котором часу? - В первом часу.

Второе склонение

Ко второму склонению относятся существительные женского рода на **-а, -я**. Во втором склонении также различается склонение существительных с твёрдой и мягкой основой.

Существительные женского рода с основой на твёрдый согласный

1, Существительные с основой на твёрдый согласный имеют в именительном падеже окончание **-а**, в родительном падеже **-ы** \но после **г, к, х** окончание **-и**: *нога -ноги, рука -руки, муха -мухи*\, в дательном **-е**, в винительном **-у**, в творительном **-ой, -ою**.

2, Существительные с основой на мягкий согласный имеют в именительном падеже **-я**, в родительном **-и**, в дательном **-е**, в винительном **-ю**, в творительном **-ей, -ею**; существительные на **-ия** \армия, линия\ имеют в дательном и предложном падежах **-и** \армии, линии\.

3, По второму склонению склоняются также существительные мужского и общего рода на **-а, -я**: *мужчина -ы, -е, -у, -ой, -е*.

Правописание падежных окончаний существительных после шипящих и ц

После шипящих \ж, ч, ш, щ\ и **ц** в творительном падеже единственного числа под ударением пишется **-ой \-ою**: *межой, свечой, овцой*, без ударения **-ей**: *крышей, рощей, птицей, тучей, лужей*.

Третье склонение

К третьему склонению относятся существительные женского рода без окончания в именительном падеже, с основой на мягкий согласный или на шипящие \твёрдые и мягкие\.

а, У существительных третьего склонения именительный и винительный падежи всегда совпадают.

б, В родительном, дательном и предложном падежах окончание **-и** \жизни, ночи, ржи, мыши\.

в, В творительном падеже **-ью** \жизнью, рожью, мышью\.

г, Некоторые существительные с ударением во всех падежах единственного числа на основе имеют в предложном падеже при обозначении места, ударение на конце: *цепь, цепи, цепью*, но: *на цепи; степь, степи, степью, о степи*, но: *в степи; кровь, крови, кровью*, но: *в крови*.

Склонение имён существительных во множественном числе

Существительные всех трёх склонений имеют во множественном числе одинаковые окончания в трёх падежах: в дательном -ам, -ям, в творительном -ами, -ями, \исключение: *людьми, дверьми, лошадьми*\, в предложном -ах, -ях. В родительном падеже окончания существительных различаются.

1, Если существительные обозначают одушевлённые предметы, то во множественном числе винительный падеж сходен с родительным \героев, женщин\; если существительные обозначают неодушевлённые предметы то во множественном числе винительный падеж сходен с именительным \заводы, огни, дела, поля, земли, степи\.

2, Существительные мужского и среднего рода, имеющие в именительном падеже множественного числа -ья \братья, деревья\, сохраняют ь во всех падежах: родительный - братьев, деревьев; дательный - братьям, деревьям; творительный - братьями, деревьями; предложный - о братьях, о деревьях.

Родительный падеж множественного числа существительных Первое склонение

I, Существительные мужского рода имеют в родительном падеже множественного числа окончания -ов, -ев, -ёв, -ей.

1, Окончание -ов имеют существительные на твёрдый согласный: завод - заводы - заводов, ученик - ученики - учеников, лес - леса - лесов.

Но существительные, которые образуют именительный падеж множественного числа на -ья \брат - братья, лист - листья, стул - стулья, колос - колосья\ имеют в родительном падеже -ьев \книги братьев, цвет листьев, окраска стульев, длина колосьев\, кроме друзья - друзей, сыновья - сыновей и др.

Существительные с основой на -ц \боец, комсомолец\ имеют под ударением -ов \бойцов\, без ударения -ев \комсомольцев\.

2, Окончания -ёв, -ев имеют существительные на -й \бой, герой, музей\; под ударением -ёв \боёв\, без ударения -ев \героев\.

3, кончание -ей имеют существительные на мягкий согласный и на шипящий \вождь - вождей, огонь - огней, товарищ - товарищей\.

Примечание: Некоторые существительные мужского рода во множественном числе не имеют окончания: пять солдат, десять партизан, шесть человек, пара сапог, несколько раз.

II, Существительные среднего рода на -о \окно, письмо\, на -ие \собрание\, на -е с ц или шипящими в конце основы \училище, полотенце\ не имеют окончаний в родительном падеже множественного числа \стёкла окон, доставка писем, протоколы собраний, здание училищ, узор полотенца\. Во всех выделенных словах нет окончаний; -ий в родительном падеже существительных собраний, зданий, выступлений входит в основу слов \собраний\е - собраний.

Существительные ущелье, мгновенье \мгновение\ так же образуют родительный падеж множественного числа \ущелий, мгновений\.

В слове ружьё при образовании родительного падежа множественного числа \ружей\ появляется беглый согласный.

2, От существительного облако образуется родительный падеж множественного числа облаков.

Существительные среднего рода на -о, которые образуют именительный падеж на -ья \перо -

перья, крыло - крылья, дерево - деревья\, имеют в родительном падеже *-ьев* \скрип перьев, взмах крыльев, листва деревьев\.

3, Существительные *море, поле* имеют в родительном падеже множественного числа окончание *-ей* \глубина морей, простор полей\.

Второе склонение

Существительные женского рода с окончаниями *-а, -я* не имеют в родительном падеже множественного числа окончаний.

В родительном падеже множественного числа существительные с твёрдой основой имеют конечный твёрдый согласный \стран, женщин\. Существительные с мягкой основой имеют конечный мягкий согласный \деревень, земель\, за исключением некоторых существительных, как например: *песня, вишня*, которые в родительном падеже множественного числа имеют конечный твёрдый согласный: *песен, вишен*.

Существительные с основой на *й* \стая - ста\й\а, семья, армия\ имеют в родительном падеже множественного числа *-й* \т.е. конечный согласный основы\: *стай, семей, армий* \в существительном *семья - семей* беглый гласный *е*\.

Третье склонение

Существительные женского рода третьего склонения имеют в родительном падеже множественного числа окончание *-ей*.

Имена существительные не имеющие единственного числа

Существительные, не имеющие единственного числа в родительном падеже множественного числа имеют следующие формы:

1, Окончание *-ов*: *очки - очков, часы - часов, духи - духов, шипцы - шипцов, весы - весов, трусы - трусов, штаны - штанов, счёты - счётов, консервы - консервов, куранты - курантов, весы - весов*.

2, Окончание *-ей*: *сани - сеней, сени - сеней, щи - щей, люди - людей, дрожжи - дрожжей, будни - будней, ясли - яслей*.

3, Не имеют окончаний: *ножницы - ножниц, перила - перил, ворота - ворот, дрова - дров, чернила - чернил, хлопоты - хлопот, каникулы - каникул, похороны - похорон, деньги - денег, сутки - суток, сумерки - сумерее, носилки - носилок*.

Особое склонение некоторых существительных

Существительные среднего рода на *-мя* \имя, знамя и др.\, существительные мужского рода *путь*, существительные женского рода *мать, дочь* и существительные среднего рода *дитя* склоняются следующим образом.

1, По образцу существительного имя склоняются в единственном числе все существительные среднего рода на *-мя* \время, знамя, пламя, семя, бремя, темя, вымя, стремя, племя\. Слова *пламя, бремя, темя, вымя* не употребляются во множественном числе. В отличие от слова *имя* и других слов на *-мя* ударение при склонении слова *знамя* во множественном числе во всех падежах падает на суффикс *-ён*. От слова *семя* родительный падеж множественного числа *семян*, от слова

стремя - стремян.

2, Существительные мужского рода **путь** склоняется во всех падежах единственного и множественного числа как существительное женского рода на мягкий согласный **\кость**, кроме творительного падежа единственного числа - **путём**.

3, Существительные женского рода **мать, дочь**, во всех падежах \кроме винительного\ единственного числа и во всех падежах множественного числа имеют основу оканчивающуюся на **-ер \матери, дочери, матерей, дочерей**.

4, Существительные среднего рода дитя в единственном числе употребляется обычно лишь в именительном и винительном падежах. В остальных падежах обычно употребляется слово **ребёнок: ребёнка, ребёнку, ребёнком, о ребёнке**. В современном языке не употребляется старая форма **дитяти**. Во множественном числе употребляется обычно слово **дети, детей, детям, детьми, о детях**.

Употребление падежей без предлогов и с предлогами

Употребление родительного падежа

Родительный падеж в русском языке употребляется без предлогов **\книга товарища, работа студента** и с предлогами **\книга у товарища, работа без ошибок**.

Родительный падеж без предлогов

Родительный падеж без предлогов употребляется в сочетании с существительными **\ответ студента**, прилагательными **\полный радости**, числительными **\пять студентов**, глаголами **\добиться успехов**.

Родительный падеж в сочетании с существительными

В сочетании с существительными родительный падеж служит:

1, Для обозначения лица, которому принадлежит предмет \существительное в родительном падеже отвечает на вопросы **чей? чья? чьё? чьи?**:

Эта книга товарища. Чья эта книга? Товарища.

Это альбом сестры. Чей это альбом? Сестры.

2, Для обозначения действующего лица или предмета после существительных, которые выражают действие:

Мы слушали пение артиста. Студенты отвечали на вопросы преподавателя.

3, Для обозначения предмета, на который переходит действие, выражаемое существительным:

Изучение грамматики необходимо. Закончилась уборка урожая.

4, Для обозначения признака предмета:

В клубе был вечер танцев. Какой вечер? Вечер танцев.

Нас интересуют вопросы современности. Какие вопросы? Вопросы современности.

5, Для обозначения признака предмета часто употребляется существительное в родительном падеже в сочетании с прилагательным:

Вошёл человек высокого роста. Мы проезжали места замечательной красоты.

6, Для обозначения носителя признака:

белизна снега, темнота ночи, воля человека.

7, Для обозначения части предмета:

ветка дерева, кусок хлеба, ручка двери, угол комнаты.

Родительный падеж в сочетании с прилагательными

1, Родительный падеж употребляется в сочетании с прилагательными в сравнительной степени.

Брат старше сестры. Волга длиннее Днепра.

Примечание: Вместо родительного падежа существительного в сочетании со сравнительной степенью прилагательного можно употребить именительный падеж с союзом **чем**:

Брат старше, чем сестра. Волга длиннее, чем Днепр.

Волга шире чем Ока. Крымский климат теплее, чем климат Поволжья. Золото дороже, чем серебро. Сын стал выше, чем отец.

2, Родительный падеж употребляется в сочетании с прилагательными полный и достойный:

На столе стоял кувшин полный молока. Он прожил жизнь, полную борьбы. Этот вопрос достоин внимания.

Родительный падеж в сочетании со словами, обозначающими количество

1, Родительный падеж употребляется в сочетании с количественными числительными **два, три, четыре, пять** и т.д., если эти числительные стоят в именительном или винительном падеже. *В аудитории четыре окна. Я купил две книги. В нашей квартире пять комнат.*

После числительных **два, две, оба, три, четыре** и после числительных, имеющих в конце **два, три, четыре** \двадцать два, пятьдесят три\ употребляется родительный падеж единственного числа.: *два карандаша, две ручки, оба ученика, обе ученицы, три мальчика, четыре девушки, двадцать два ученика.*

После числительных **пять, шесть, семь** и далее употребляется родительный падеж множественного числа: *пять карандашей, шесть ручек, семь учеников.*

2, Родительный падеж употребляется в сочетании со словами, обозначающими неопределённое количество:

а, много, мало, сколько, несколько \много студентов, несколько минут\.

б, большинство, меньшинство, множество \большинство студентов, меньшинство делегатов\.

Примечание: Существительные, не имеющие множественного числа употребляются со словами **много, мало** в единственном числе \много энергии, мало времени\.

3, Родительный падеж употребляется с существительными обозначающими меру: **кило хлеба, сахару, литр молока, метр сукна.**

Родительный падеж в сочетании с глаголами

1, Родительный падеж употребляется после переходных глаголов, если действие переходит не на весь предмет, а только на часть предмета или не на все предметы, а на часть предметов, на неопределённое количество **чего-либо**.

Сравните употребление родительного и винительного падежей после переходных глаголов.

Винительный падеж: *В бутылке ещё есть молоко. Дайте это молоко ребёнку! Я принёс тебе*

деньги, которые ты спросил.

Родительный падеж: *Ребёнок хочет есть. Дайте ему молока! Я принёс тебе денег.*

Некоторые глаголы всегда обозначают действие, переходящее на часть предмета или на неопределённое количество чего-либо. Эти глаголы всегда требуют родительного падежа. Они образуются от некоторых переходных глаголов при помощи приставки **на-**:

Несовершенный вид: *рубить дрова \В.п.\, печь пироги \В.п.\, носить воду \В.п.\, рвать цветы \В.п.\.*

Совершенный вид: *нарубить дров \Р.п.\, напечь пирогов \Р.п.\, нанести воды \Р.п.\, нарвать цветов \Р.п.\.*

Глаголы с приставкой **на** и частицей **-ся** имеют значение полной удовлетворённости действием: *напиться воды, наестся ягод.*

2, Родительный падеж употребляется после переходных глаголов при отрицании: *Я не понял вопроса. Мы не получили твоего письма. Он ещё не видел нового фильма.*

/Без отрицания: *Я понял вопрос. Мы получили твоё письмо. Он видел новый фильм.\.*

Примечание: После переходных глаголов при отрицании иногда, особенно в разговорной речи употребляется и винительный падеж:

Я не читал эту книгу. Мы не получили твоё письмо.

Но употребление винительного падежа после переходных глаголов возможно не всегда. Если глагол употребляется в переносном значении, а существительное не обозначает конкретный предмет, то винительный падеж употребить нельзя:

Его предложение не встретило поддержки. В работе он не знал усталости.

Но в предложениях, где существительное обозначает конкретный предмет или лицо, винительный падеж возможен:

Он не дал мне книгу. Он не знал эту студентку.

3, В сочетании со словом **нет** и словами **не было, не будет** всегда употребляется родительный падеж существительного:

У меня нет билета. У меня не было билета. У меня не будет билета.

Предложения со словами **нет, не было, не будет** являются безличными \не имеют подлежащего\.

Примечание: Вместо слов **нет, не было, не будет** могут иногда употребляться следующие глаголы с частицей **не**: *не существует, не осталось, не оказалось, не встретилось* и др. С этими глаголами, когда они употребляются с частицей **не** и обозначают отсутствие предмета, также употребляется родительный падеж.

Этих трудностей теперь не существует \нет\. *Журнала на столе не оказалось \нет, не было\.* *Хлеба не осталось \нет\.* *Никаких затруднений в работе не встретится \не будет\.*

4, Родительного падежа требуют следующие глаголы, которые обозначают желание, ожидание, просьбу, требование и т.п.:

Несовершенный вид:

добиваться

достигать

хотеть мира

желать

ждать, ожидать

дождаться

Совершенный вид:

добиться успехов

достичь успехов

достигнуть вершины горы

- *мира*

пожелать счастья

успеха

дождаться ответа

просить
 требовать

поддержки
 попросить совета
 потребовать выполнения

Существительные в родительном падеже после этих глаголов обозначают предмет желаний, ожиданий, просьбы и т.п.:

Мы хотим мира. Мы добиваемся счастливой жизни для всех. Он искал в книгах ответа на этот вопрос.

Глаголы **добиваться** и **достигать** употребляются только с родительным падежом.

Глаголы хотеть, ждать, искать, просить, требовать употребляются и с родительным падежом и с винительным.

Винительный падеж после этих глаголов употребляется обычно тогда, когда существительное обозначает конкретный, определённый предмет или лицо:

Винительный падеж \кого? что?\

Я ищу книгу. Она ждёт подругу. Он попросил у меня тетрадь.

Родительный падеж \чего?\

Я ищу поддержки. Мы ждём ответа на наш вопрос. Он попросил совета.

Примечание: После глагола ждать существительные письмо, поезд, трамвай ставятся в родительном падеже, хотя они обозначают конкретные предметы: **жду письма, плезда, трамвая.**

Если существительные, стоящие при глаголах **просить, требовать**, обозначают часть количества предмета, то употребляется родительный падеж, если существительное обозначает определённый предмет, то употребляется винительный падеж.

Винительный падеж \что?\

Он попросил тетрадь. Он просит рубль. Она потребовала свою книгу.

Родительный падеж \чего?\

Он попросил бумаги. Он просит денег. Она потребовала книг.

5, Родительного падежа требуют следующие глаголы:

Несовершенный вид:

избегать
 лишаться
 пугаться
 бояться
 опасаться
 остерегаться
 стыдиться
 сторониться
 чуждаться

Совершенный вид:

избежать встречи
 лишиться поддержки
 испугаться шума
 холода
 осложнения
 простуды
 ошибки
 людей

а, Существительные в родительном падеже при глаголах этой группы обычно обозначают то, чего избегают, от чего хотят удалиться или удаляются.

Она почему-то избегает встречи с ними. Он стыдится этой неудачи. Редёнок испугался собаки. Цветы боятся холода.

б, Родительного падежа требуют также глаголы: **касаться** \н.в.\ - **коснуться** \с.в.\, **слушаться** \н.в.\ - **послушаться** \с.в.\, **держаться** \н.в.\.

Этот вопрос касается нашей нашей работы. Ветка дерева коснулась моего плеча. Ребёнок слушается матери. Друг послушался моего совета. Он держится того же мнения.

в, Родительного падежа требует глагол **стоять**, если речь идёт не о цене. **Этот вопрос стоит**

внимания - родительный падеж, но: **Книга стоит рубль** - винительный падеж.

г, Родительного падежа требует безличный глагол **хватает** \н.в.\ - **хватит** \с.в.\. Прошедшее время **хватало** - **хватило**.

У меня хватает времени на отдых. Ему хватит этих денег.

Родительный падеж с предлогами

Многие предлоги имеют не одно, а несколько значений, например: предлоги **у, около, между, против** и др.

Некоторые предлоги, употребляющиеся и с другими падежами, например: предлог **с** употребляется ещё с творительным падежом **\беседовал с товарищем** и с винительным падежом **\прошли с километр**.

Предлог **между** в том же значении употребляется ещё с творительным падежом **\Дорога шла между скал. Дорога шла между скалами.**

Предлог со значением места

Предлоги **у, около, возле, близ, вблизи, вокруг, вдоль, мимо, среди, посреди, против, между** обозначают место, где находится предмет или где происходит действие. Эти предлоги употребляются только с родительным падежом, кроме предлога **между**:

\Где стоит стол?\ Стол стоит у окна.

\Где сидят гости?\ Гости сидят вокруг стола.

\Где растут деревья?\ Деревья растут вдоль дороги.

\Где проходят демонстранты?\ Демонстранты проходят мимо трибуны.

\Где стоит памятник?\ Памятник стоит посреди площади.

\Где остановилась машина?\ Машина остановилась против входа.

Предлоги со значением направления

Предлоги **из, с, от, из-за, из-под** употребляются с родительным падежом для обозначения направления. Существительные с этими предлогами отвечают на вопрос **откуда?** Например:

Студент приехал \откуда?\ из Ленинграда. Я взял книгу \откуда?\ со стола. Лодка плывёт \откуда?\ от берега к паражоду. Солнце появилось \откуда?\ из-за тучи. Заяц выскочил \откуда?\ из-под куста.

Если на вопрос **где?** отвечают существительные с предлогами **в, на, у, за, под**, то на вопрос **откуда?** отвечают существительные в родительном падеже с предлогами **из, с, от, из-за, из-под**:

<i>в городе</i> \предл. п.\	из города	} родительный падеж
<i>на столе</i> \предл. п.\	со стола	
<i>у берега</i> \род. п.\	от берега	
<i>за тучей</i> \твор. п.\	из-за тучи	
<i>под кустом</i> \твор. п.\	из-под куста	

Предлоги со значением времени

Предлоги **до, после, накануне, среди** употребляются только с родительным падежом для обозначения времени. Существительные с этими предлогами отвечают на вопрос когда?

Тяжела была жизнь народов России до революции. После революции трудящиеся начали строить новую жизнь. Друзья соберутся вместе накануне Нового Года. Ребёнок проснулся среди ночи.

Предлог **накануне** употребляется в значении "перед" в следующих сочетаниях: *накануне праздника, накануне победы, накануне революции, восстания, реформы* и т.п.

Предлоги **от, до, с, из, у** и другие в различных значениях

Предлог **от**

Предлог **от** употребляется только с родительным падежом.

1, Существительное с предлогом **от** обозначает место, откуда начинается движение \исходную точку, отправной пункт движения\:

От озера путешественники шли пешком. Лодка отплыла от берега.

При этом глагол движения часто имеет приставку **от-**:

Лодка отплыла от берега. Поезд отошёл от станции в 7 часов.

2, Предлог **от** употребляется для обозначения расстояния вместе с предлогом **до**:

От Ленинграда до Москвы 650 километров. Расстояние от леса до станции мы прошли пешком.

3, Существительные с предлогом **от** обозначает лицо или предмет, от которого исходит действие \лицо или предмет как источник чего-либо\:

Я получил письмо от брата. От дерева ложится длинная тень.

4, При помощи предлога **от** обозначается дата документов, писем:

Письмо от пятого декабря. Революция от первого марта. Протокол собрания от тридцатого апреля.

5, Существительные с предлогом **от** часто обозначает предмет, от которого хотят избавиться, защититься:

Лекарство от гриппа. Защита от ветра. Убежище от бомб.

В этом значении иногда употребляется также предлог **против** \лекарство против гриппа\.

6, Предлог **от** употребляется после наречий **далеко, недалеко, справа, слева**:

Недалеко от деревни протекала река.

7, Предлога **от** требуют следующие глаголы:

Несовершенный вид:

освободяться

избавлять\ся

защищать\ся

спасать\ся

скрывать\ся

прятать\ся

отказывать\ся

зависеть

Совершенный вид:

освободиться от ...

избавить\ся\ от...

защитить\ся\ от...

спасти\сь\ от...

скрыть\ся\ от...

спрятать\ся\ от...

отказать\ся\ от...

-

отставать
отличаться

отстать от...

Он уже освободился от этой работы. Я долго не мог избавиться от мыслей о своей неудаче. Мы спрятались от дождя под старым бубом.

8, Существительные с предлогом **от** может выражать причину действия или признака и отвечать на вопрос **почему?**.

а, смеяться от радости; плакать от горя, от обиды; дрожать от холода, от страха; стонать, кричать от боли; умереть от раны; погибнуть от бомбы, от пули; вздрогнуть от неожиданности; ребёнок засмеялся от радости. Ребёнок заплакал от обиды. Он дрожал от холода.

б, белый от снега; мокрый от дождя; серый от пыли; горячий от солнца.

Предлог до

Предлог до употребляется только с родительным падежом.

1, Существительное с предлогом до обозначает место, которое является пределом, границей действия **\до какого места?**.

До станции мы шли пешком. Я дочитал книгу \до какого места?\ до середины.

При этом глагол часто имеет приставку **до-**: дочитал до конца, доехал до дома.

2, Существительное с предлогом до обозначает время, которое является предлогом действий **\конечный момент действия**:

Дождь шёл \до какого времени?\ до утра \т.е. дождь перестал утром\. Мы работали до вечера \т.е. вечером кончили\. Дети жили на даче до сентября \т.е. в сентябре уехали с дачи\.

3, Существительное с предлогом **до** может обозначать время действия и отвечать на вопрос **когда?**

Он сегодня пришёл домой \когда?\ до обеда. Студенты вошли в аудиторию \когда?\ до звонка.

Предлог с

Предлог с употребляется не только с родительным падежом, но также с творительным и винительным падежами.

1, Существительное с предлогом с обозначает время - начало действия:

Занятия в вузах и школах начинаются \с какого времени?\ с первого сентября. Он готовится к экзамену \с какого времени?\ с понедельника. Дети с утра гуляют в саду.

Предлог с часто употребляется вместе с предлогом **до**, обозначающим конец действия:

На полях с утра до вечера кипит работа. Врач принимает с десяти до трёх часов.

2, Предлог с обозначает направление движения. Существительное с предлогом с в этом случае отвечает на вопрос **откуда?**

Студент взял книгу \откуда?\ с полки. Он пришёл \откуда?\ с улицы.

3, Существительное с предлогом с может обозначать причину действия в некоторых сочетаниях: заплакать с горя; сделать что-либо с отчаяния; сказать со злости; убежать со страху; закричать с испугу; устать с непривычки.

Предлог из

Предлог **из** употребляется только с родительным падежом.

1, Предлог **из** обозначает направление действия или движения. Существительное с предлогом **из** в значении направления отвечает на вопрос **откуда?**

Он приехал сюда \откуда?\ из деревни. Она вынула платок \откуда?\ из кармана. Товарищ позвонил мне \откуда?\ из института.

2, Существительное с предлогом **из** может обозначать источник сведений, происхождение чего-либо, кого-либо:

Эти слова из стихотворения Пушкина. Этот товарищ из рабочей семьи. Я узнал об этом из газет.

3, Существительное с предлогом **из** может обозначать материал, из которого сделан предмет.

Платок из шёлка. Платье из шерсти. Крыша из железа.

4, Существительное с предлогом **из** может выражать причину в некоторых сочетаниях:

слушать из вежливости; отказаться из гордости, из принципа, из упрямства; совершить подвиг из любви к родине.

5, Существительное с предлогом **из** может обозначать целое, из которого выделяется часть:

Некоторые из рабочих выполнили задание досрочно. Многие из студентов нашей группы участвовали в лыжных состязаниях. На собрании выступил один из аспирантов.

Предлог у

Предлог **у** употребляется только с родительным падежом.

1, Существительное с предлогом **у** обозначает предмет или лицо, которому что-либо принадлежит, и отвечает на вопрос **у кого?**

У брата усть интересная книга. У студента имеются программы по всем дисциплинам. У сестры красивый голос. У орла могучие крылья.

2, Существительное с предлогом **у** обозначает предмет или лицо, поблизости от которого находится другой предмет или происходит какое-либо действие:

а, *Стол стоит \где?\ у окна. Мы жили летом \где?\ у моря. Дети играли \где?\ у реки.*

б, *Я был \у кого?\ у врача. Он жил летом \у кого?\ у родителей.*

3, Предлог **у** употребл/ется после следующих глаголов:

Несовершенный вид:

брать

отнимать

просить

спрашивать

покупать

красть

Совершенный вид:

взять

отнять

попросить

спросить

купить

украсить

Существительные с предлогом **у** при этих глаголах обозначает лицо, у которого что-либо берётся:

Я взял у товарища учебник. Мать отняла у ребёнка ножницы. Он попросил у сестры книгу.

Предлог без

Предлог **без** употребляется только с родительным падежом.

1, Предлог **без** указывает на отсутствие предмета или лица:

Он пришёл сегодня \без чего?\ без портфеля. Я пью чай \без чего?\ без сахара. Без твоей помощи \без чего?\ я не могу успешно работать. Дети гуляли \без кого?\ без матери.

Антонимом предлога **без** в этом значении является предлог **с** \с творительным падежом существительного\:

Пришёл без портфеля. - Пришёл с портфелем. Пью чай без сахара. - Пью чай с сахаром.

2, Существительное с предлогом **без** может обозначать, как происходит действие. В этом случае существительное с предлогом **без** отвечает на вопрос **как?**

Ученик решил задачу \как?\ без труда. Он говорит по-русски \как?\ без ошибок.

Антоним предлога **без** в этом значении также является предлог **с** \с творительным падежом существительного\:

Решил задачу без труда. - Говорит по-русски с ошибками.

3, Предлог употребляется при обозначении времени:

Сейчас без пяти десять.

Предлог для

Предлог **для** употребляется только с родительным падежом.

1, Предлог **для** показывает, что действие совершается в пользу лица или предмета.

Существительное с этим предлогом отвечает на вопрос **для кого? для чего?**

Я купил книгу \для кого?\ для товарища. Студент читал литературу \для чего?\ для доклада на семинаре. Он искал в словаре слова \для чего?\ для сочинения.

2, Предлог **для** употребляется для выражения цели действия.

Существительное с предлогом **для** отвечает на вопросы **зачем? для чего? с какой целью?**

Путешественники остановились для отдыха.

3, Предлог **для** показывает значение предмета:

На столе лежит тетрадь для сочинения. Не забудь посуду для молока.

4, Предлог **для** употребляется в сочетании с некоторыми существительными, прилагательными и наречиями:

а, с существительными:

значение для... основа для ..., условие для..., возможность для..., средство для..., повод для...;

В нашей стране созданы все условия для развития науки. Это открытое имеет большое значение для производства.

б, с прилагательными:

нужный, необходимый, обязательный, важный, трудный, лёгкий, интересный, известный, знакомый, понятный \в полной или краткой форме\ и с др.:

Присутствие на собрании обязательно для всех студентов. Задача была трудной для ученика.

в, с наречиями:

нужно, необходимо, обязательно, важно, полезно и др. Для успешной учёбы нам необходимо овладеть русским языком.

Предлог *кроме*

Предлог **кроме** употребляется только с родительным падежом. Предлог *кроме* имеет следующие значения:

1, За исключением чего-либо или кого-либо.

На пристани никого не было кроме сторожа. На экскурсии были все студенты кроме одного больного.

2, в добавление к чему-либо, к кому-либо.

Кроме русского языка он знает ещё английский. В саду кроме яблонь росли ещё две груши. Все кроме одного товарища пришли вовремя. Никто кроме руководителя экспедиции не знал дороги. У всех студентов кроме одного товарища есть учебники. Летом я получил письма от всех кроме брата. Дома кроме матери был отец. Кроме учебников мы купили словарь.

Предлог *вместо*

Предлог **вместо** употребляется только с родительным падежом и обозначает замену кого-нибудь или чего-нибудь.

Сегодня я работал вместо товарища. В клубе вместо концерта будут танцы. Вместо письма товарищ прислал мне телеграмму. Туристы шли в деревню через лес. Когда они вышли из леса, вместо деревни они увидели поле и реку. Вместо учебника я взял с собой словарь.

Употребление дательного падежа

Дательный падеж в русском языке употребляется без предлогов *\дарить сестре, помогать товарищу* и с предлогами *\идти к товарищу, ехать по улице*.

Дательный падеж без предлогов Дательный падеж в сочетании с глаголами

1, В сочетании и с глаголами дательный падеж обозначает лицо или предмет, к которому направлено действие. Существительное в дательном падеже отвечает на вопрос **кому? чему?**

Я написал письмо \кому?\ отцу. На уроках мы уделяем много внимания \чему?\ произношению.

В указанном значении дательный падеж употребляется после глаголов обозначающих действие в пользу лица:

Несовершенный вид

давать

дарить

покупать

приносить

посылать

показывать

обещать

помогать

Совершенный вид

дать

подарить

купить

принести

послать

показать

пообещать

помочь

В сочетании с существительными, соответствующими некоторым из этих глаголов, также употребляется дательный падеж:

дарить детям - подарки детям

помогать товарищу - помощь товарищу

2, Дательный падеж употребляется после многих глаголов, обозначающих речь, обращённую к лицу:

Говорить слушателям, рассказывать другу, отвечать учителю, объяснять ученику.

Несовершенный вид

говорить

рассказывать

сообщать

объявлять

отвечать

объяснять

писать

звонить

Совершенный вид

сказать

рассказать

сообщить

объявить

ответить

объяснить

написать

позвонить \по телефону

В сочетании с существительными, соответствующими некоторым из этих глаголов, также употребляется дательный падеж:

писать отцу - письмо отцу

отвечать учителю - ответ учителю

3, Дательный падеж употребляется после некоторых глаголов, обозначающих действия, которые направлены во вред лицу или предмету:

мешать брату, мешать работе, вредить людям, вредить здоровью, изменять делу, мстить врагу.

Несовершенный вид

мешать

препятствовать

вредить

изменять

противодействовать

мстить

сопротивляться

Совершенный вид

помешать

воспрепятствовать

вовредить

изменить

-

отомстить

-

В сочетании с существительными, соответствующими некоторым из этих глаголов, также употребляется дательный падеж:

изменить делу - измена делу

Мстить врагу - месть врагу

4, Дательного падежа требуют глаголы:

Несовершенный вид

обучать

учить

учиться

Совершенный вид

обучить

научить

научиться

Преподаватель обучал студентов \чему?\ русскому языку.

Преподаватель обучил студентов русскому языку.

Преподаватель учил студентов \чему?\ правильному произношению.

Мы учимся \чему?\ русскому языку.

Мы научились русскому языку.

Примечание: Глагол совершенного вида научиться с дательным падежом употребляется редко,

чаще он употребляется с неопределённой формой глагола: *Мы научились говорить по-русски.*

Глагол **учить** в значении "учить" что-либо наизусть" имеет парный глагол совершенного вида с приставкой **вы-**: *Я учил стихотворение. Я выучил стихотворение.*

5, Дательного падежа требуют глаголы, обозначающие чувства.

Несовершенный вид

радоваться

удивляться

завидовать

сочувствовать

Совершенный вид

обрадоваться

удивиться

позавидовать

посочувствовать

Существительное в дательном падеже при этих глаголах обозначает лицо или предмет, который вызывает чувство: *радоваться весне, удивляться смелости, завидовать товарищу, завидовать успеху, сочувствовать другу.*

Дательный падеж в некоторых сочетаниях

Дательный падеж часто употребляется в следующих сочетаниях: *Миру - мир. Война - войне. Слава героям. Привет друзьям. Весная память героям. Памятник Пушкину. Памятник Гоголю.*

Дательный падеж в безличных предложениях

В безличных предложениях дательный падеж употребляется для обозначения лица, которое действует или испытывает какое-либо состояние. В безличных предложениях дательный падеж употребляется:

1, В сочетании со словами **надо, нужно, необходимо, можно, нельзя**, связанными с неопределённой формой глагола:

Брату необходима выехать сегодня. Студентам нужно готовиться к экзамену. Я нездоров, можно мне уйти с занятий? Больному нельзя курить.

2, В сочетании со словами **весело, хорошо, грустно, скучно**, и т.д., с неопределённой формой глагола или без неё:

Детям весело. Сестре скучно. Студентам интересно слушать лекцию.

3, В сочетании с безличными глаголами:

Матери не спится. Брату нездоровится. Товарищу не работается. Детям хочется гулять.

Дательный падеж в сочетании с прилагательными

1, Дательный падеж употребляется в сочетании с некоторыми прилагательными \ в полной и краткой форме\: **подобный, свойственный, верный, враждебный, благодарный**:

Он был благодарен товарищам за помощь. Он работал со свойственной ему энергией. Я не встречат людей, подобных этому человеку.

2, Дательный падеж употребляется в сочетании с прилагательным **рад**:

Я рад встрече с другом. \прилагательное рад употребляется только в краткой форме\.

3, Дательный падеж употребляется в сочетании с прилагательными: **нужный, необходимый, интересный, полезный, известный, знакомый, понятный** и др.:

Эта книга нужна брату. Доклад был интересен слушателям. Объяснение понятно ученикам. Я принёс книгу, нужную брату.

Примечание: С этими прилагательными может употребляться также родительный падеж с предлогом **для**:

Доклад был интересен для слушателей.

Дательный падеж при образовании возраста

С дательным падежом употребляется при обозначении возраста:

Мне тогда было тридцать два года, Марусе - двадцать девять, а дочери нашей Светлане - шесть с половиной. У моего брата сегодня день рождения. Брату исполнилось 18 лет.

Дательный падеж с предлогами

С дательным падежом употребляются предлоги: **к, по, благодаря, согласно, навстречу, вопреки**:
Иду к товарищу. Лодка плывёт к берегу. Мы гуляли по улице. Благодаря твоей помощи работа шла успешно. Согласно решению собрания. Согласно приказу директора. Согласно статье конституции. Хозяин вышел навстречу гостям. Он встал с постели вопреки совету врача.

Примечание: Предлог **по** употребляется ещё с винительным и предложным падежами. Остальные предлоги употребляются только с дательным падежом.

Предлог к

Основное значение: направление, приближение в пространстве и времени к кому-либо, чему-либо.

1, Существительное с предлогом **к** обозначает предмет или лицо, к которому приближается другой предмет или лицо и отвечает на вопросы **куда?** \ к реке.

Ученик подошёл \к чему?\ к доске. Больной идёт \к кому?\ к врачу.

Примечание: Противоположное значение имеет предлог **от**:

Ученик отошёл \от чего?\ от доски.

Глаголы обозначающие приближение, имеют обычно приставки **при-** или **под-**:

Сын приехал к родителям на каникулы. Автомобиль подъехал к дому и остановился у подъезда. Я пришёл к товарищу в гости. Я увидел товарища и подошёл к нему.

Глаголы движения с приставкой **под-** всегда требуют предлога **к** \ *подошёл к товарищу, подъехал к дому, подплыл к берегу.*

Глаголы движения с приставкой **при-** могут употребляться и с другими предлогами \ *пришёл в университет, пришёл на завод, приехал в Москву.*

2, Существительное с предлогом **к** может обозначать предмет, к которому что-либо присоединяется. При этом всегда употребляется глагол с приставкой **при-**:

Приклеить марку к конверту; привязать лошадь к дереву; пришить пуговицу к пальто.

3, Предлога **к** требуют многие глаголы с приставкой **при-** и ряд других глаголов:

Несовершенный вид
приближаться
привыкать
приучать
приучаться
призывать

Совершенный вид
приблизиться к городу
привыкнуть к климату
приучить к порядку
приучиться к порядку
призвать к борьбе

принадлежать	к организации
прислушиваться	прислушаться к разговору
готовиться	подготовиться к экзамену
обращаться	обратиться к народу
относиться	к товарищам
стремиться	к знаниям

Примечание: Глагол принадлежать может употребляться без предлога **к**.

Кому принадлежит эта книга? \т.е. **чья эта книга?**\ Книга принадлежит преподавателю.

Существительное, соответствующие этим глаголам также требуют предлога **к**:

Подготовка к экзамену; обращение к народу; отношение к товарищам; приближение к городу; привычка к порядку; призыв к борьбе; принадлежность к организации; стремление к знаниям.

4, Предлог **к** употребляется после многих существительных, обозначающих чувство или отношение \глаголы, обозначающие то же чувство, не требуют предлога **к**\:

интересоваться музыкой	- интерес к музыке
любить родину	- любовь к родине
ненавидеть врага	- ненависть к врагу
уважать учителя	- уважение к учителю
доверять людям	- доверие к людям
сочувствовать товарищу	- сочувствие к товарищу

5, Предлог **к** употребляется со следующими прилагательными: *готовый к отъезду; способный к музыке; привычный к холоду; строгий к ученикам; требовательный к ученикам; добрый к детям; равнодушный к музыке; беспощадный к врагам; внимательный к нуждам товарищей* и др.

6, Предлог **к** употребляется для обозначения времени. Существительное с предлогом **к** в значении времени отвечает на вопрос **когда?** или **к какому времени?**

Он пришёл домой \когда?\ к обеду. Мы закончили работу \когда?\ к вечеру. Студенты должны приехать \к какому сроку?\ к первому сентября.

Предлог **по**

1, Предлог **по** употребляется при обозначении движения по поверхности и отвечает на вопрос **где?**

Дети бегали \где?\ по двору. Автомобиль едет \где?\ по шоссе. Пароход плывёт \где?\ по Волге. Мы гуляли \где?\ по берегу реки. Река течёт \где?\ по равнине.

В сочетании с глаголами **бить, стучать, ударять** существительное с предлогом **по** также употребляется для обозначения поверхности:

Он ударил кулаком \по чему?\ по столу. Дождь стучал по крыше.

2, Предлог **по** употребляется для обозначения места и действия:

а, в пределах целого:

По всему миру распространилось движение сторонников мира.

б, в разных местах \пунктах\:

По фабрикам, по заводам устраивались митинги.

в, разных направлениях:

После собрания все разошлись по домам.

г, от одного места \пункта\ к другому:

Мы ходили по магазинам \значит "из одного магазина в другой"\. Санитарная комиссия ходила

по всем комнатам общежития.

3, Предлог **по** употребляется при обозначении действия, повторяющегося в определённое время:
Доктор принимает \когда?\ пр вторникам и субботам. Я работаю по вкчкрам, иногда по ночам \но нельзя сказать "по дням"\'.

4, Предлог **по** употребляется для обозначения причины действия. Существительное с предлогом **по** отвечает при этом на вопрос **почему?**

Студент отсутствовал на лекции по болезни. Он пропустил занятия по уважительной причине. Ученик сделал ошибки по небрежности, по рассеянности. Она разбила вазу по неосторожности.

5, Предлог **по** служит для обозначения специальности, рода занятий:
специалист по сельскому хозяйству; работа по географии; занятия по физике; семинар по политэкономии; экзамен по химии.

6, Предлог **по** употребляется в значении "согласно чему-либо, в соответствии с чем-либо, на основании чего-либо".

*Мы работали по плану \согласно плану, в соответствии с планом.\.
работать по плану; заниматься по расписанию; сделать что-либо по просьбе, по приказу, по требованию.*

7, Предлог **по** употребляется при указании признака предмета:
Я узнал его по голосу, по походке. Наша группа заняла второе место по успеваемости. Италия превосходит Испанию по численности населения.

8, Предлог **по** употребляется при указании родства, близости:
родственник по матери; товарищ по школе, по работе; сосед по комнате.

9, Предлог **по** употребляется при обозначении распределения предметов по одному:
Каждый ученик подучил по учебнику. Я купил два билета по рублю \один билет стоит рубль.\.

10, Предлог **по** употребляется для обозначения средств связи в сочетаниях:
послать письмо по почте; позвонить по телефону; говорить по телефону; сообщить по телефону; выступить по радио; слушать по радио.

Примечание: Предлог **по** употребляется также с винительным и предложным падежами.

Предлог **благодаря**

Предлог **благодаря** употребляется для обозначения причины. В предложениях с предлогом **благодаря** говорится с положительных явлениях, фактах:

Благодаря хорошему руководству работа была закончена досрочно. Экскурсия прошла удачно благодаря хорошей погоде.

Примечание: Если речь идёт об отрицательных явлениях, то обычно употребляется предлог **из-за** \с родительным падежом.\.

Из-за плохого руководства работа не была закончена в срок. Экскурсия состоялась из-за плохой погоды.

Предлоги **вопреки, навстречу, согласно**

1, Предлог **вопреки** можно заменить предлогом **несмотря на** \с винительным падежом\:
Вопреки всем трудностям экспедиция выполнила задание. Несмотря на все трудности, экспедиция выполнила задание. Вопреки совету врача больной встал с постели. Несмотря на

совет врача больной встал с постели.

Но предлог **несмотря на** не всегда можно заменить предлогом **вопреки**. Например в предложении: *Несмотря на морозы, яблони не погибли* - нельзя употребить вместо предлога **несмотря** предлог **вопреки**. Предлог **вопреки** употребляется главным образом в тех случаях, когда человеку противопоставлены или воля другого человека или трудности, которые надо преодолеть.

2, Предлог **навстречу** употребляется обычно в сочетании с глаголами движения:

Мне навстречу шёл товарищ. Члены экспедиции или навстечу всем опасностям.

3, Предлог **согласно** употребляется обычно в целомом языке: *согласно распоряжению ректора...; согласно директивам...; согласно решению суда* и т.д.

Согласно распоряжению ректора, зачёты начинаются после 15 декабря.

Употребление винительного падежа

Винительный падеж в русском языке употребляется без предлогов *\читаю книгу* и с предлогами *\еду в Москву*.

Винительный падеж без предлогов

Винительный падеж без предлога употребляется в сочетании с глаголами. В сочетании с именами винительный падеж без предлога не употребляется.

1, Винительный падеж употребляется для обозначения объекта действия, т.е. лица или предмета, на который переходит действие:

Рабочие строят \что?\ дом. Отец читает \что?\ газету. Мать любит \кого?\ сына.

Глаголы, после которых может стоять существительное в винительном падеже без предлога, отвечающие на вопросы **кого? что?** называются переходными.

Переходные глаголы могут обозначать физические действия, восприятие, чувство, речь и др.

Несовершенный вид

строить

шить

убирать

брать

класть

ставить

вешать

видеть

смотреть

слышать

слушать

чувствовать

испытывать

замечать

любить

ненавидеть

презирать

ценить

Совершенный вид

построить дом

сшить платье

убрать комнату

взять книгу

положить тетрадь

поставить стакан

повесить пальто

увидеть друга

посмотреть картину

услышать пение

прослушать лекцию

почувствовать боль

испытать беспокойство

заметить недостатки

родину

врага

труса

человека

помнить	песню
понимать	понять объяснение
изучать	изучить вопрос
решать	решить задачу
учить	выучить стихотворение
рассказывать	рассказать сказку
объяснять	объяснить правило
сообщать	сообщить новость
говорить	сказать правду
благодарить	поблагодарить товарища
поздравлять	поздравить товарища
вспоминать	вспомнить друга
встречать	встретить сестру
ругать	поругать мальчика
ждать	подождать товарища

2, Винительный падеж в сочетании с любыми глаголами может употребляться для обозначения определённого отрезка времени в течение которого происходит действие.

Существительное в винительном падеже отвечает в этом случае на вопросы **сколько времени? как долго? как часто?**

Мы жили \сколько времени?\' всё лето в деревне. Он отдыхал \сколько времени?\' неделю.

Второй день идёт дождь. Мы занимаемся русским языком \как часто?\' каждый день.

Студенты слушают лекции по политической экономии каждую неделю.

3, В сочетании с глаголами движения винительный падеж может обозначать определённый отрезок пространства:

Половину дорогу мы ехали на машине. Всю дорогу они шли молча. Мы прошли километр и увидели реку.

При этом глаголы движения часто имеют приставку **про-** *проехать километр, пройти версту, проплыть десять километров\.*

4, Винительный падеж употребляется в сочетании с глаголами **стоять** и **весить** для обозначения цены и веса:

Книга соит рубль. Камень весит тонну. Чемодан весит десять километров.

Винительный падеж с предлогами

С винительным падежом употребляются предлоги: **про, сквозь, через, в, на, за, под, по, с, о:**

Я люблю читать книги про молодожь. Он рассказал про посещение музея. Сквозь крышу протекала вода. Через реку построили мост. Студент положил книги в портфель. Он положил книги на стол. Мы выступаем за мир. Он положил письмо под книгу. У меня отпуск по сентябрь. С километр \т.е. около километра\ мы шли молча. Корабль разбился о скалы.

Примечание: 1, предлоги **про, сквозь, через** употребляются только с винительным падежом.

2, Предлоги **в, на, о** употребляются также с предложным падежом.

3, Предлоги **за, под, с** употребляются также с творительным падежом.

4, Предлог **по** употребляется также с дательным и предложным падежами.

Предлоги **в, на, за, под** для обозначения направления

Предлоги **в, на, за, под** употребляются с винительным падежом для обозначения направления. Существительные с этими предлогами отвечают на вопрос **куда?**

Дети идут в школу. Студенты идут на собрание. Он положил чертежи на шкаф. Он положил письмо под книгу. Газета упала под стол.

Примечание: Для обозначения места на вопрос **где?** предлоги **в** и **на** употребляются с предложным падежом:

Вещи лежат \где?\ в чемодане. Книги лежат \где?\ на столе.

Для обозначения места на вопрос **где?** предлоги **за** и **под** употребляются с творительным падежом:

Чертежи лежат \где?\ за шкафом. Мы отдыхали \где?\ под деревом.

Предлог **сквозь**

Существительное с предлогом **сквозь** обозначает предмет, который чем-либо пронизывается или служит препятствием для какого-либо действия, движения:

Кровь просочилась сквозь бинт. Вода протекает сквозь крышу. Сквозь туман и тучи наши самолёты настойчиво пробиваются вперёд.

Предлог **через**

1, Предлог **через** употребляется при обозначении действия, которое направляется с одной стороны предмета на другую:

Пешеход идёт через улицу. Через реку мы переплыли на лодке.

Глаголы при этом часто имеют приставку **пере-** \перейти через улицу, переплыть через реку, перепрыгнуть через ручей\ . То же значение имеют сочетания указанных глаголов с существительными в винительном падеже без предлога \перейти улицу, переплыть реку\.

2, Предлог **через** употребляется в значении, близком к предлогу **сквозь**. \Мы шли через лес\, но замена предлога **через** предлогом **сквозь** возможна лишь тогда, когда речь идёт о движении, которое связано с преодолением каких-либо препятствий:

Мы пробирались через непроходимую чащу леса. Мы пробирались сквозь непроходимую чащу леса. Кровь просочилась через бинт. Кровь просочилась сквозь бинт.

3, Предлог **через** употребляется для обозначения промежутка времени и отвечает на вопрос **когда?**

Через год он вернётся в родной город. Через минуту начнётся концерт.

4, Предлог **через** употребляется в значении "при посредстве кого-нибудь, при помощи чего-нибудь":

Разговор шёл через переводчика. Объявления были даны через газету.

Предлог **про**

Предлог **про** употребляется для обозначения предмета речи или мысли после глаголов речи и мысли или после существительных, соответствующих этим глаголам:

Товарищ рассказал мне про свою поездку. Дети слушали сказку про Ивана-царевича.

Предлог **про** является синонимом предлога **о**. Предлог **про** употребляется в разговорной и книжной речи.

Предлог за

1, Предлог **за** с винительным падежом употребляется для обозначения направления. Существительное с этим предлогом отвечает на вопрос **куда?**

Солнце зашло за тучу. Автомобиль повернул за угол.

2, Предлог **за** употребляется в значении предлога вместо, если речь идёт о лице:

Сегодня я работаю за товарища \вместо товарища\.

3, Предлог **за** употребляется для обозначения цели борьбы или действия, совершающегося в пользу кого-нибудь или чего-нибудь, после следующих глаголов: *бороться за мир; стоять за мир; защищать мир; сражаться за родину; воевать за свободу; выступать за предложение; высказаться за предложение; голосовать на кандидата; голосовать за революцию.*

Существительное с предлогом **за** после этих глаголов обозначает предмет борьбы.

Предлог **за** употребляется также в сочетании с существительными, соответствующими указанным глаголам:

борьба за мир; битва, сражение за Ленинград; выступление за предложение.

Значение предлога **за** в данных сочетаниях противоположно значению предлога против: *голосовать \голосование\ против революции, выступать \выступление\ против предложения.*

4, Предлог **за** употребляется со следующими глаголами:

Несовершенный вид	Свершенный вид
<i>благодарить</i>	<i>поблагодарить</i>
<i>наградить</i>	<i>наградить</i>
<i>хвалить</i>	<i>похвалить</i>
<i>ругать</i>	<i>поругать</i>
<i>наказывать</i>	<i>наказать</i>
<i>штрафовать</i>	<i>оштрафовать</i>
<i>платить</i>	<i>заплатить</i>
<i>покупать</i>	<i>купить</i>
<i>получать</i>	<i>получить</i>
<i>продавать</i>	<i>продать</i>

Я поблагодарил товарища за помощь. \Я сказал товарищу спасибо за помощь.\ За отличную учёбу его наградили медалью. Учитель похвалил ученика. Тец угал \бранил\ сына за плохое поведение. Отец наказал сына за плохое поведение. Милиционер оштрафвал его за нарушение правил уличного движения. Заплатил за книгу рубль. Купил книгу за рубль. Он получил деньги за работу. Он продал радиоприёмник за сто рублей.

5, Предлог **за** употребляется в следующих сочетаниях:

Несовершенный вид	Совершенный вид
<i>братся</i>	<i>взяться за дело, за работу</i>
<i>приниматься</i>	<i>приняться за дело, за учёбу</i>

Все дружно взялись за работу \т.е. начали работать\. *Каникулы кончились, пора приниматься за учёбу \т.е. начинать учёбу\.*

6, Предлог **за** употребляется для выражения времени:

а, Существительное с предлогом **за** может обозначать отрезок времени, который предшествует

чему-либо:

*Он пришёл **когда?** за минуту до звонка. Мы приехали в Москву за два дня до начала занятий.*

Предлог в

1, Предлог **в** употребляется для обозначения направления действия \места, в которое направляется действие\.

Существительное в винительном падеже с предлогом **в** в этом значении отвечает на вопрос **куда?**
*Студент положил тетрадь **куда?** в портьфель. Он вошёл **куда?** в комнату.*

2, Предлог **в** употребляется для обозначения времени действия днями недели и часами:

*Собрание будет **когда? в какой день?** в среду. Собрание начнётся **когда? в котором часу?** в шесть часов.*

Предлог **в** с винительным падежом для обозначения времени употребляется также в сочетаниях:
В минуту опасности он помог мне. В годы войны он работал на заводе. В первый день каникул мы пошли в театр.

3, Существительное, обозначающее единицу времени, с предлогом **в** может обозначать срок выполнения \как и с предлогом **за**\:

Прочитал книгу в один день \или за один день\. *Написал доклад в неделю \или за неделю\.*

4, Предлог **в** с винительным падежом употребляется в сочетаниях типа:

раз в месяц \Я писал домой раз в месяц.\; *больше в два раза \У девочки орехов в два раза больше, чем у мальчика.\.*

5, Предлога **в** с винительным падежом требуют следующие глаголы и соответствующие им существительные:

верить в победу, \вера в победу\; *стрелять в цель \стрельба в цель\;* *играть в шашки, в волейбол \игра в шашки, в волейбол\.*

Предлог на

1, Предлог **на** употребляется для обозначения направления действия \места, куда направляется действие\.

Существительное в винительном падеже с предлогом **на** отвечает в этом случае на вопрос **куда?**
*Карандаш упал **куда?** на пол. Я повесил картину **куда?** на стену. Он вышел **куда?** на улицу.*

2, Предлог **на** употребляется с винительным падежом для обозначения времени в следующих сочетаниях:

на другой день; на следующий день; на второй, третий и т.д. день. На второй день после приезда он пришёл к нам.

Примечание: Но говорят: *в следующие дни, в первый день.*

3, Предлог **на** с винительным падежом употребляется для обозначения отрезка времени, на который распространяется результат действия. Существительное с предлогом **на** отвечает в этом случае на вопрос **на какое время?**

Он уехал в деревню на лето \т.е. он будет жить в деревне в течение лета.\. *Он лёг отдохнуть на час. \т.е. он будет отдыхать час.\.* *Он взял книгу в библиотеке на неделю \т.е. книга будет у меня в течение недели.\.*

4, Предлог **на** употребляется в значении близком к значению **для**:

На эту работу нужно десять дней. Я взял деньги на книгу. Магазин закрыли на ремонт.

5, Существительное с предлогом **на** в сочетании со сравнительной степенью прилагательного или наречия употребляется для обозначения разницы:

Товарищ на голову выше меня. Он приехал на неделю раньше чем я.

6, Предлога **на** с винительным падежом требуют следующие глаголы:
влиять на развитие; надеяться на помощь; сердиться на сына; напасть на врага; походить на отца; делить на части.

Предлог по

1, Предлог **по** с винительным падежом употребляется, когда говорится о распределении предметов не по одному, а по два, по три и т.д.

Все купили по две книги. Каждый получил по четыре яблока.

Примечание: При распределении предметов по одному употребляется дательный падеж.
Дети получили по яблоку.

При числительных начиная с пяти употребляется винительный и дательный падежи:
по пять яблок или по пяти яблок.

2, Предлог **по** употребляется для обозначения цены не одного, а нескольких одинаковых \однородных\ предметов:

Студент купил четыре тетради по сорок копеек \но: одну тетрадь за сорок копеек\.

Примечание: Если для обозначения цены употребляются существительные **копейка, рубль, пятак** и др. без числительных, употребляется дательный падеж:

Купил четыре книги по рублю.

3, Предлог **по** употребляется при обозначении конца срока:

Учитель получил отпуск \по какое время?\ по первое сентября.

4, Предлог **по** употребляется для обозначения предела:

Воды в ручье было по колено \т.е. до колен.\. У него работы по горло \особое выражение\.

Предлог под

1, Предлог **под** с винительным падежом употребляется для обозначения направления действия \места, куда направлено действие\. Существительное с предлогом под отвечает при этом на вопрос **куда?**

Она положила письмо \куда?\ под книгу.

2, Предлог под употребляется при указании назначения предмета:

Эту комнату отвели под читательный зал. Возьми бутылку под молоко \можно сказать: для молока\.

3, Предлог **под** употребляется в значении **накануне** в следующих сочетаниях: *под Новый год, под праздник, под воскресенье, под выходной день.*

Под выходной день он уехал за город.

4, Предлог **под** употребляется в сочетаниях типа: *танцевать под музыку; засыпать под шум дождя; закончить речь под аплодисменты.*

Существительное с **под** часто употребляется в следующих сочетаниях: *взять под контроль, под наблюдение, под надзор; ставить под угрозу.*

Употребление творительного падежа

Творительный падеж в русском языке употребляется без предлогов *\писать карандашом* и с предлогами.

Творительный падеж без предлога

1, Творительный падеж употребляется для обозначения орудия действия: *писать \чем?\ карандашом, ручкой; вытирать доску \чем:?\ тряпкой; резать хлеб \чем?\ ножом; рубить дерево \чем?\ топором; махать \чем?\ рукой, платком.*

2, Творительный падеж для обозначения орудия действия (для обозначения того, как происходит действие). Существительное в творительном падеже отвечает в этом случае на вопрос **как?**

Наше хозяйство развивается быстрыми темпами. \как развивается?\ Кто-то быстрыми шагами вошёл в комнату. \как вошёл?\ Он заговорил с нами весёлым голосом. \как заговорил?\.

Существительное в творительном падеже, показывающее, как происходит действие, может обозначать предмет, с которым сравнивают другой предмет:

Тропинка вилась змей \или: как змея\. *Время летит птицей \или: как птица\.*

3, Творительный падеж некоторых существительных может обозначать место передвижения: *Отряд шёл \где?\ берегом реки \или: по берегу реки\.* *Заяц выскочил из леса и побежал по полю \или: по полю\.* *Дорога шла сплошным лесом \или: через лес\.*

4, Творительный падеж может обозначать время:

выйти \когда?\ ранним утром; вернуться поздним вечером; ехать тёмной ночью; работать ночами \или: по ночам - дат. п.\; заниматься целыми днями \или: по целым дням - дат. п.\; встречаться вечерами \или: по вечерам\ дат. п.\.

5, Творительный падеж может служить для обозначения способа передвижения:

ехать поездом, паромом, трамваем; лететь самолётом, \или: на поезде, на пароходе, на трамвае, на самолёте - предл. п.\.

Примечание: Для обозначения способа передвижения чаще употребляется предлог *на* с предложным падежом. Творительный падеж в этом значении возможен не всегда *\можно сказать только: ехать на велосипеде, на лошади, на телеге\.*

6, Творительный падеж употребляется при обозначении разницы.

Он пришёл часом позже \или: на час \винит. п.\, позже чем я.

Брат двумя годами старше сестры \или: на два года старше\.

7, Творительный падеж употребляется для обозначения действующего лица, если действие обозначается:

а, глаголом в страдательной форме:

Задание выполняется студентами ежедневно. Диссертация защищена аспирантом в срок.

б, существительным: *выполнение задания студентами; защита диссертации аспирантом.*

8, Творительный падеж употребляется в сочетании с прилагательными **довольный, бедный, богатый:**

Руководитель доволен работой. Учительница довольна учениками. Урал богат полезными ископаемыми.

Глаголы, требующие творительного падежа

1, Творительного падежа требуют следующие глаголы: **быть** \н. в.\, **стать** \с. в.\, **являться** \н. в.\, **казаться** \н. в.\, **оказаться** \с. в.\.

Он был инженером. Он будет инженером. Он стал инженером. Он станет инженером. Наука в России является всех трудящихся. Парашоод издали казался точкой. Точка, которую мы заметили на горизонте, оказалась парашоодом.; и некоторые другие глаголы.

Глаголы в приведенных примерах не являются самостоятельными а вспомогательными глаголами.

2, Творительного падежа требуют следующие глаголы:

Несовершенный вид

а, *руководить семинаром, строительством, работой*

управлять, править государством, машиной

заведовать магазином, библиотекой, кафедрой

командовать ротой, батальоном, кафедрой

распоряжаться средствами, людьми

б, *располагать временем, возможностями*

обладать способностями, знаниями, опытом

владеть языком, орудием, техникой, землей

овладевать знаниями, языком, техникой

в, *интересоваться литературой, музыкой, техникой*

увлекаться работой, искусством

любоваться видом, картиной, природой

восхищаться |

восторгаться | красотой, книгой, смелостью

г, *наслаждаться покоем, музыкой*

гордиться успехом, результатами

заниматься спортом, русским языком, историей

пользоваться советом, опытом, словарем

дорожить доверием, дружбой, человеком

жертвовать жизнью, удобствами

рисковать жизнь

д, в сочетании с глаголами **работать**, **выбирать** - **выбрать** и **назначать** - **назначить**

существительное в творительном падеже обозначает должность или профессию:

Он работает на заводе инженером. Его назначили директором. Собрание выбрало его делегатом на конференцию.

Творительный падеж с предлогами

С творительным падежом употребляются следующие предлоги: **с**, **над**, **под**, **перед**, **за**, **между**:

Я был в театре с товарищем. Вчера я беседовал с руководителем. Самолет летел над лесом.

Студент работал над докладом. Мы сидели под деревом. Школьники готовили доклады под

руководством учителя. Перед домом растут цветы. Больной принял лекарство перед едой. За

домом растут цветы. Больной принял лекарство перед едой. За домом был большой сад. Сестра

пошла в сад за яблоками. Стол стоит между окном и кроватью. Река течет между горами.

Примечания:

- 1, **над, перед** употребляется только с творительным падежом.
- 2, Предлоги **за** и **под** употребляются также с винительным падежом.
- 3, Предлог **между** иногда \редко\ употребляется с родительным падежом в том же значении, если предметы однородные:
между двух сосен, между скал, но между сосной и елью.
Предлог **с** употребляется с родительным и винительным падежами.

Предлоги **над, под, перед, за, между** в значении места

Предлоги **над, под, перед, за, между** употребляются для обозначения места. Существительные в творительном падеже при этом отвечают на вопрос **где?**

Лампа висит над столом. Тетрадь лежит под книгой. Цветы растут перед домом. Огород находится за домом. Дорога шла между рекой и горами.

Предлог **под** с названиями городов употребляется в значении недалеко от:

Летом мы жили под Москвой.

Предлоги **под** и **за** для обозначения направления употребляются с винительным падежом. При этом существительные с предлогами **под** и **за** отвечают на вопрос **куда?**

Летом они поехали \куда?\ под Москву. Машина повернула \куда?\ за угол.

Предлоги **над, под, перед, между** в различных значениях \исключая значение места\

1, Предлог **над** употребляется в сочетании с глаголом **работать** \работать над докладом\, а также с глаголами **смеяться** \смеяться над глупостью\, **думать** \думать над вопросом\.

2, Предлог **под** часто употребляется в сочетаниях:

под руководством; под наблюдением; под знаменем.

Ученики делали опыты под наблюдением преподавателя.

3, Предлог **перед** может служить для обозначения времени:

Ты должен вернуться домой \когда?\ перед обедом. Я зайду к тебе перед собранием.

Предлог **перед** часто употребляется в следующих сочетаниях:

ответствовать перед народом; обязанность перед обществом; долг перед родиной.

4, предлог **между** может обозначать время действия:

Мы пойдём в буфет \когда?\ между последней лекцией и семинаром. Он вернётся между пятью и шестью часами.

5, Предлог **между** употребляется при обозначении взаимных отношений:

отношения между государствами; мир, дружба между народами; договор, союз между странами.

Предлог **между** употребляется в сочетаниях:

разница между...; сходство между...

Предлог **с**

1, Существительные с предлогом **с** обозначают лицо, совместно с которым производится действие:

Брат пришёл домой \с кем?\ с товарищем. Я разговаривал \с кем?\ с преподавателем.

2, Существительное с предлогом **с** может обозначать признак предмета и отвечать на вопрос **какой?**

Мы жили в комнате с большими окнами. Автомобиль остановился около дома с колоннами. Я запомнил этого высокого человека с бородой.

3, Предлог **с** употребляется при обозначении времени. Предлог **с** в значении времени указывает на одновременность. Существительное в творительном падеже с предлогом **с** отвечает на вопрос: **когда?** и обозначает явление, одновременное с другим явлением:

Птицы просыпаются с зарёю. Летом я вставал с восходом солнца.

4, Предлог **с** употребляется для обозначения образа действия:

Студенты слушали лекцию \как?\ с интересом. Он руководит работой \как?\ со знанием дела. Он спросил об этом \как?\ с любопытством.

Творительный падеж с предлогом **с** обычно употребляется тогда, когда в противоположном значении ему соотносителен родительный падеж с предлогом **без**:

слушать с интересом - слушать без интереса

руководить со знанием дела - руководить без знания дела

написать работу с ошибками - написать работу без ошибок

Примечание: Для обозначения образа действия употребляется также творительный падеж без предлога \петь басом, жить новой жизнью\.

5, Предлог **с** употребляется с глаголом **поздравлять - поздравить**: *Поздравляем вас с праздником, с Новым годом!*

6, В сочетании с глаголами **бороться, браться, сражаться** и с существительными **борьба, брака, сражение, битва** предлог **с** употребляется в значении предлога против:

бороться с врагами; сражаться с противником; соревноваться с товарищами.

Предлог за

1, Предлог **за** употребляется для обозначения места:

За рекой виден лес. За лесом - поле. Летом мы жили за городом. Мы сидели за столом.

2, Предлог **за** в сочетании с глаголами движения употребляется для обозначения цели движения:

Мать ушла в магазин за хлебом \чтобы принести хлеб\. *Я пойду в библиотеку за книгами \чтобы взять книги\.*

3, Существительное в творительном падеже с предлогом **за** в сочетании с глаголами движения может обозначать не только цель движения, но и предмет или лицо, вслед за которым происходит движение.

Предложение: Мальчик пошёл за отцом - в зависимости от контекста может иметь два значения: *пошёл вслед \следом\ за отцом и пошёл, чтобы позвать или привести отца.*

4, Предлога **за** с творительным падежом требуют глаголы:

следовать за проводником; следить за ребёнком; наблюдать за событиями; гнаться за зайцем.

5, Предлог **за** употребляется для обозначения времени в следующих сочетаниях:

за обедом, за ужином, за завтраком, за чаем, за работой.

За обедом отец читал газету. \Можно сказать: во время обеда\.

6, Для обозначения причины предлог **за** употребляется иногда в деловой речи в сочетаниях:

за неимением, за отсутствием, за недостатком.

За отсутствием свободного времени я не смог выполнить поручение. За неимением материалов

строительство задерживается.

Употребление предложного падежа

Предложный падеж употребляется только с предлогами. С предложным падежом употребляются следующие предлоги: **о, при, в, на, по**:

рассказывать о встрече, вспоминать о детстве, писать о работе, спросить при встрече, сад при доме; книга лужит в портфеле; книга лежит на столе; по возвращении, по приезде продолжал работу.

Примечания:

- 1, Предлоги **в** и **на** употребляются также с винительным падежом
- 2, Предлог **по** чаще употребляется с дательным и винительным падежами.
- 3, Предлог **о** употребляется также с винительным падежом.

Предлог о

Предлог **о** употребляется для обозначения предмета речи или мысли:

Студенты рассказывали о посещении музея. Мы читали рассказы о лётчиках.

Следующие употребительные глаголы \речи и мысли\, и также соответствующие им существительные требуют предлога **о**:

Несовершенный вид	Совершенный вид
говорить	сказать о недостатках, разговор о недостатках
рассказывать	рассказать о поездке, рассказ о поездке
разговаривать	о погоде, разговор о погоде
беседовать	побеседовать о задачах, беседа о задачах
сообщать	сообщить о приезде, сообщение о приезде
просить	попросить о помощи, просьба о помощи
спрашивать	просить о результатах, просьба о результатах
предупреждать	предупредить об опасности, предупреждение об опасности
думать	подумать о будущем
мечтать	помечтать о встрече, мечта о встрече
вспоминать	вспомнить о детстве, воспоминание о детстве
помнить	о поручении
знать	о собрании

\и некоторые другие глаголы\

Предлога **о** требуют глаголы **заботиться, беспокоиться**:

Мать заботится о детях. Мы беспокоились о товарище.

И соответствующие им существительные: *забота о детях, беспокойство о товарищах.*

Предлог при

1, Предлог **при** употребляется для выражения времени \часто при обозначении эпохи, исторического периода и т. д.\ и отвечает на вопрос **когда?**

При феодализме, при капитализме, при социализме.

При Петре 1 Россия стала сильным государством помещиком и купцов. Я узнал от товарища

все новости при встрече.

2, Предлог **при** служит для обозначения места. Существительное с предлогом **при** отвечает на вопрос **где?** и обозначает предмет, около которого что-либо находится и которому что-либо принадлежит:

При заводе есть детский сад. При доме имелся небольшой огород.

3, Предлог **при** употребляется для выражения условия в следующих сочетаниях:

при условии, при наличии, при отсутствии, при желании, при чтарании, при помощи, при содействии, при поддержке:

При желании ты мог бы выполнить поручение. При всеобщей поддержке это предложение удастся осуществить.

Существительное с предлогом **при** в этом случае отвечает на вопрос **при каком условии?**

4, Предлог **при** может обозначать "в присутствии":

Мы виделись только при товарищах \или в присутствии товарищей\. Это произошло при свидетелях.

5, Предлог **при** часто употребляется в следующих сочетаниях:

при свете лампы, при лампе, при луне, при вечернем освещении, при дневном свете:

Так как комната была тёмная, днём приходилось читать при лампе \при свете лампы\.

Предлог на

1, Предлог **на** употребляется для обозначения места действия. Существительное с предлогом **на** отвечает на вопрос **где?**

Дом стоит на берегу реки. Студенты были на промышленной выставке. Все должны присутствовать на собрании.

2, Предлог **на** употребляется для обозначения средств передвижения:

ехать на поезде, на трамвае, на пароходе, на велосипеде, на лошади; лететь на самолёте.

3, Предлог **на** в сочетании с некоторыми существительными употребляется для обозначения времени:

На этой неделе мы пойдём в музей \но: в этом году, в этом месяце.\.

Охотники вышли из дома на рассвете. Они вернулись домой на закате.

4, Предлога **на** с предложным падежом требуют следующие глаголы:

говорить, писать на русском языке; играть на каком-нибудь инструменте - на скрипке, на рояле \но: играть в шахматы, в волейбол...\.; жениться на ком-либо \но: выходить замуж за кого-либо - вин. п.\; настаивать на своём мнении.

Предлог в

1, Предлог **в** употребляется для обозначения места \нахождения предмета внутри или в пределах чего-либо\. Существительное в предложном падеже с предлогом **в** отвечает на вопрос **где?**

Книги лежат в шкафу. Платок лежит в кармане. Дети играют в саду. Летом они жили в деревне.

2, Предлог **в** \с предложным падежом\ употребляется для обозначения времени:

а, При обозначении времени месяцем, годом и столетием \веком\:

Я приехал в Москву \когда? в каком месяце?\ в августе. Я приехал \когда? в каком году?\ в 1955 году Ломоносов жил \когда? в каком веке?\ в ХУIII веке.

б, При обозначении периодом жизни:

в детстве, в юности, в молодости, в зрелом возрасте, в старости.

в, Со словами *начало, середина и конец* \в начале; в середине. в конце\:

Он приехал \когда?\ в середине сентября.

г, При обозначении времени часами, если время обозначается приблизительно:

Он вернулся \когда? в котором часу?\ в одиннадцатом часу \значит "после десяти часов и до половины одиннадцатого".

3, Предлог **в** употребляется в сочетании существительными которые обозначают душевное состояние:

в печали, в горе, в тоске, в гневе, в возмущении, в волнении, в беспокойстве, в восторге, в восхищении, в удивлении.

Все были в восторге от картины. Он в волнении зодил по комнате.

4, Предлог **в** употребляется в сочетании с существительными, \в чём?\ в новом костюме и шляпе.

5, Предлога **в** с предложным падежом требуют следующие глаголы и соответствующие им существительные:

Несовершенный вид	Совершенный вид
нуждаться	- в помощи; нужда в помощи
сомневаться	- в правильности; сомнение в правильности
помогать	помочь кому-либо в работе; помощь в работе
обвинять	обвинить кого-либо в нечестности; обвинение в нечестности
подозревать	- кого-либо в преступлении
упрекать	упрекнуть кого-либо в равнодушии; упрёк в равнодушии
ошибаться	ошибиться в оценке; ошибка в оценке
упражняться	- в произношении
отказывать	отказать кому-либо в помощи; отказ в помощи
убеждать	убедить
уверять	уверить кого-либо в необходимости

В сочетании с прилагательным **уверенный** \уверен\ всегда употребляется предлог **в** с предложным падежом:

Мы уверены в победе \но: мы верим в победу - вин. п.\.

Предлог **по**

Предлог **по** с предложным падежом употребляется для обозначения времени \обычно в сочетании с отглагольными существительными\ в значении после:

По приезде в Москву мы сейчас же отправились на Красную площадь. По возвращении на родину он стал преподавать в институте.

Некоторые случаи употребления предлогов **в** и **на** для обозначения места

В некоторых случаях предлоги **в** и **на** употребляются при обозначении места или направления в одном и том же значении, причём употребление этих предлогов зависит от того, с каким существительным они употребляются.

работаю в колхозе на заводе

<i>в учреждении</i>	<i>на фабрике</i>
<i>в магазине</i>	<i>на почте</i>
<i>в больнице</i>	<i>на телеграфе</i>
<i>в библиотеке</i>	<i>на станции</i>
	<i>на вокзале</i>
	<i>на предприятии</i>
	<i>на строительстве</i>
	<i>на производстве</i>
<i>учусь в школе</i>	<i>на первом курсе</i>
<i>в десятом классе</i>	<i>на историческом факультете</i>
<i>в академии</i>	<i>на курсах шофёров</i>
<i>в институте</i>	
<i>в техникуме</i>	
<i>был в театре</i>	<i>на спектакле</i>
<i>в кино</i>	<i>на репетиции</i>
<i>в консерватории</i>	<i>на вечернем (утреннем, дневном) сеансе</i>
<i>в клубе</i>	<i>на концерте</i>
<i>в цирке</i>	<i>на утреннем представлении</i>
	<i>на уроке</i>
	<i>на лекции</i>
	<i>на занятиях</i>
	<i>на семинаре</i>
	<i>на собрании</i>
	<i>на заседании</i>
	<i>на конференции</i>
	<i>на съезде</i>
<i>живу в городе</i>	<i>на площади Восстания</i>
<i>в переулке</i>	<i>на улице Герцена</i>
<i>в Сибири</i>	<i>на урале</i>
<i>в Крыму</i>	<i>на Кавказе</i>
<i>в Белоруссии</i>	<i>на Украине</i>
<i>в Румынии</i>	<i>на Юге</i>
<i>в Словакии</i>	<i>на севере</i>
	<i>на западе</i>
	<i>на востоке</i>
<i>был в саду</i>	<i>на стадионе</i>
<i>в парке</i>	<i>на рынке</i>
<i>в лесу</i>	<i>на бульваре</i>
<i>в тылу</i>	<i>на фронте</i>
<i>в этой местности</i>	<i>на этой территории</i>
<i>в нашей стране</i>	<i>на родине</i>
<i>в тюрьме</i>	<i>на свободе</i>
<i>в неволе</i>	<i>на воле</i>
<i>в ссылке</i>	

4.1.2 Имя прилагательное

В русском языке имя прилагательное изменяется по родам, числам и падежам. Прилагательное относится к существительному и согласуется с существительным, т.е. ставится в том же роде, числе и падеже, что и существительное.

Изменение имён прилагательных по родам

Родовые окончания имён прилагательных:

мужской род: **-ый, -ой, -ий** \какой?\ *новый* \дом\

женский род: **-ая, -яя** \какая?\ *новая* \дорога\

средний род: **-ое, -ее** \какое?\ *новое* \здание\

1, Прилагательные с твёрдым согласным в конце основы имеют окончания **-ый, -ой** \новый дом, молодой дуб\; **-ая** \новая дорога\; **-ое** \молодое дерево\.

В прилагательных мужского рода на **-ый** окончание всегда безударное: *новый, новая, новое*.

В прилагательных, имеющих в мужском роде окончание **-ой**, ударение всегда падает на окончание: *молодой, молодая, молодое; передовой, передовая, передовое*.

2, В мужском роде пишется **-ий** после **г, к, х** \строгий приказ, лёгкий текст, тихий голос\.

3, Прилагательные с мягким согласным в конце основы имеют окончания **-ий** \зимний день\, **-яя** \зимняя ночь\, **-ее** \зимнее утро\.

В прилагательных с мягкой основой ударение никогда не падает на окончание.

4, В мужском роде пишется **-ий** после шипящих **ж, ш, ч, щ** \свежий воздух, хороший ответ, горячий чай, общий труд\.

В среднем роде после **ж, ш, ч, щ** под ударением всегда **-ое** \чужое лицо, большое достижение\, а без ударения **-ее** \свежее дыхание, хорошее сочинение, горячее солнце, общее дело\.

В женском роде после **ч** и **щ** пишется **-ая** \горячая вода, общая работа\.

Прилагательных с основой на мягкий согласный немного. Все они имеют в конце основы **ч, щ** или мягкий **н**, нр.: *осенний, вчерашний, верхний, ближний*.

Изменение имён прилагательных по числам

Единственное число: *новый дом*.

Множественное число: *новые дома*.

Во множественном числе прилагательные для всех трёх родов имеют окончания **-ые, -ие**.

Окончание **-ые** пишется после твёрдых согласных \новые, молодые, сильные, смелые\.

Окончание **-ие** пишется после мягких согласных \зимние, синие\, после **г, к, х** \лёгкие, строгие, тихие\ и после **ж, ч, ш, щ** \свежие, горячие, большие, общие\.

Склонение имён прилагательных в единственном числе

1, Окончание прилагательных мужского и среднего рода при склонении совпадают во всех падежах, кроме именительного и винительного.

2, Прилагательные мужского рода на **-ой** \молодой, передовой, боевой\ склоняются так же, как прилагательные на **-ый**, но всегда имеют ударение окончания.

3, В окончаниях **-ого, -его** \нового, хорошего\ вместо **г** всегда произносится **в**.

После шипящих **ж, ш, ч, щ** \ прилагательные имеют под ударением окончания: **-ой** \мужск. р.\, **-ое** \ср. р.\, **-ого, -ому, -им, -ом**; без ударения: **-ий** \мужск. р.\, **-ее** \ср. р.\, **-его, -ему, -им, -ем**.

После **г, к, х** прилагательные имеют окончания **-ого** \род. п.\, **-ому** \дат. п.\, **-им** \твор. п.\, **-ом** \предл. п.\: *лёгкого, лёгкому, лёгким, о лёгком*. Такие же окончания имеют вопросительные слова *какой, какое, какого, какому, каким, о каком*.

Женский род

1, Прилагательные женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах имеют одинаковые окончания **-ой, -ей** \.

2, Прилагательные с основой на шипящий **\ж, ч, ш, щ** в именительном падеже всегда имеют окончания **-ая** \свежая, горячая, зоршая, общая\, в винительном падеже **-ую** \свежую, горячую, хорошую, общую\, в родительном, дательном, творительном и предложном падежах **-ей** \свежей, горячей, хорошей\, но под ударением после **ж, ш -ой** \большой, чужой\.

Во множественном числе прилагательные всех родов имеют одинаковые окончания.

Примечания:

1, Если прилагательные относятся к существительным, обозначающим одушевлённые предметы, то винительный падеж совпадает с родительным *\новых учителей, учительниц*.

Если прилагательные относятся к существительным, обозначающим неодушевлённые предметы, то винительный падеж совпадает с именительным *\новые заводы, фабрики*.

2, В родительном и предложном падежах одинаковые окончания **-ых, -их**.

После шипящих **ж, ч, ш, щ** и после **г, к, х** прилагательные имеют окончания **-их, -им, -ими** \хороших, лёгких; хорошим, лёгким; хорошими, лёгкими\.

Качественные и относительные прилагательные

Прилагательные могут обозначать различные признаки предмета:

величину *\большой, маленький дом*, цвет *\красное яблоко, зелёные листья*, материал *\каменный дом*, принадлежность лицу *\Машин учебник, отцовская библиотека* и др.

Прилагательные в русском языке по значению делятся на качественные, относительные.

Качественные прилагательные обозначают такие признаки, которые могут быть у предмета в различной степени: *большей или меньшей*.

Это большой дом, а тот ещё больше. Сейчас ветер холодный, а вечером он будет ещё холоднее.

Качественные прилагательные обозначают:

1, Величину, размер: *большой дом, малюккая комната, огромный город, широкая дорога, узкий коридор, низкий диван, высокое дерево*.

2, цвет: *зелёная трава, синее море, голубое небо*.

3, вкус: *сладкое яблоко, горькое лекарство, солёная вода*.

4, вес: *тяжёлый чемодан, лёгкая лодка*.

5, температуру: *холодный ветер, тёплая погода, жаркое солнце*.

6, различные качества людей и вещей: *смелый лётчик, красивая девушка, грустная песня*.

Относительные прилагательные обозначают признаки предмета и указывают на отношение одного предмета к другому. Относительные прилагательные могут обозначать признак предмета по

отношению:

1, к материалу, из которого сделан предмет: *каменный дом* \дом из камня\, *деревянный сарай* \сарай из дерева\.

2, к лицу, которому принадлежит предмет: *Машина книга* \книга Маши\, *отцовская библиотека* \библиотека отца\, *Патины коньки* \коньки Пети\.

3, ко времени: *месячный отпуск* \отпуск на месяц\, *осенние листья* \листья осенью\.

4, к месту: *городской транспорт* \транспорт в городе\, *лесной воздух*.

5, к другому предмету, для которого предназначен данный предмет: *студенческое общежитие* \общежитие для студентов\, *пассажирский поезд* \поезд для пассажиров\.

Относительные прилагательные обозначают такие признаки, которые не могут быть у предмета в большей или меньшей степени. Относительные прилагательные могут становиться качественными, если они употребляются в переносном значении. Например: в сочетании **железная крыша** прилагательное *железная* - относительное, а в сочетании **железная воля** это же прилагательное качественное \железная - значит твёрдая, сильная воля\.

Полные и краткие прилагательные и их роль в предложении

В русском языке есть полные и краткие прилагательные.

Качественные прилагательные могут быть полными \интересный рассказ, интересная книга, интересное сообщение, интересные новости\ и краткими \рассказ интересен, книга интересна, сообщение интересно, новости интересны\.

Относительные прилагательные бывают только полными \студенческий билет, студенческая жизнь, студенческое общежитие, студенческие работы\.

Полные прилагательные отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?**, а краткие - на вопросы **каков? какова? какво? каковы? Какой рассказ? - Интересный рассказ. Каков рассказ? Рассказ интересен.**

Полные прилагательные употребляются в предложении как определения \Я прочитал интересную книгу.\ и как сказуемые \Эта книга интересная.\ Полные прилагательные изменяются по родам, числам и падежам и согласуются с существительным в роде, числе и падеже.

Краткие прилагательные употребляются в предложении как сказуемые не склоняются и согласуются с существительным \подлежащим\ в роде и числе \рассказ интересен, книга интересна, сообщение интересно; рассказы, книги, сообщения интересны\.

Связка **быть** в настоящем времени обычно не употребляется. В прошедшем времени употребляется связка **был, была, было, были**.

Рассказ был интересен. Лекция была интересна. Сообщение было интересно. Рассказы, лекции, сообщения были интересны.

В будущем времени употребляется связка **будет, будут**.

Рассказ будет интересен. Лекция будет интересна. Сообщение будет интересно. Рассказы, лекции, сообщения будут интересны.

Примечание: Прилагательные **рад** и **должен** - только краткие.

Он рад встрече с вами. Она рада видеть вас. Они должны скоро прийти.

Если в конце основы полного прилагательного есть стечение согласных, то между этими согласными в мужском роде иногда появляется беглый согласный звук **о** или **е**: *близкий* - близок, *бедный* - беден.

Беглый согласный **о** появляется тогда, когда в конце корня перед суффиксом **-к-** в полном прилагательном стоит твёрдый согласный:

<i>близкий</i> - близок	<i>тонкий</i> - тонок
<i>низкий</i> - низок	<i>узкий</i> - узок
<i>крепкий</i> - крепок	<i>ловкий</i> - ловок
<i>лёгкий</i> - лёгок	<i>сладкий</i> - сладок

Кроме того **о** появляется в следующих кратких прилагательных: *долгий* - долог, *полный* - полон, *смешной* - смешон.

Беглый гласный **е** появляется после согласного перед суффиксом **-н-**:

<i>бедный</i> - беден	<i>трудный</i> - труден
<i>больной</i> - болен	<i>нежный</i> - нежен
<i>бледный</i> - бледен	<i>грязный</i> - грязен
<i>вредный</i> - вреден	<i>умный</i> - умён
<i>полезный</i> - полезен	<i>чёрный</i> - чёрен
<i>нужный</i> - нужен	

Беглый гласный **е** появляется также тогда, когда в конце корня перед суффиксом **-к-** стоит мягкий согласный или **й**:

горький - горек, *бойкий* - боек, *стойкий* - стоек.

Кроме того **е** появляется в следующих прилагательных:

<i>кислый</i> - кисел	<i>хитрый</i> - хитёр
<i>светлый</i> - светел	<i>острый</i> - остёр
<i>тёплый</i> - тёпел	

Примечание: Между **с** и **т** беглый гласный иногда не появляется:

чистый - чист, *толстый* - толст, *пустой* - пуст, *простой* - прост.

Полное прилагательное, имеющее на конце **-енный** (*уверенный, откровенный*), в краткой форме имеет на конце **-ен** или **-енен** (*уверен, откровенен*):

легкомысленный - легкомыслен, *болезненный* - болезнен, *ограниченный* - ограничен, *уверенный* - уверен, но: *обыкновенный* - обыкновенен, *искренний* - искренен, *неизменный* - неизменен, *откровенный* - откровенен, *родственный* - родствен.

Степени сравнения имён прилагательных

Степени сравнения образуются только от качественных прилагательных. Относительные прилагательные не имеют степеней сравнения.

Качественные прилагательные имеют две степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень

Золото тяжелее железа. Волга длиннее Днепра. Лагерь мира сильнее лагеря войны.

Превосходная степень

Ленинград - красивейший город России. Эверест высочайшая гора в мире. Московский государственный университет - старейший университет страны.

Образование сравнительной степени

Сравнительная степен бывает простая *\интереснее, выше* и сложная *\более интересный, более высокий*.

Простая сравнительная степень

Простая сравнительная степень образуется при помощи суффиксов **-е, -ее \-ей**.

1, При помощи суффикса **-ее \-ей** сравнительная степень образуется от большинства прилагательных:

<i>сильный - сильнее \сильней\</i>	<i>тёмный - темнее \темней\</i>
<i>слабый - слабее \слабей\</i>	<i>прямой - прямее \прямей\</i>
<i>светлый - светлее \светлей\</i>	

Ударение в сравнительной степени обычно падает на первое **е** суффикса **-ее**.

У многосложных прилагательных *\с тремя слогами и более* ударение в сравнительной степени остаётся на основе:

<i>интересный - интереснее \интересней\</i>
<i>полезный - полезнее \полезней\</i>
<i>красивый - красивее \красивей\</i>
<i>счастливый - счастливее \счастливей\</i>
<i>внимательный - внимательнее \внимательней\</i>

2, При помощи суффикса **-е** сравнительная степень образуется от прилагательных с основой на **г, к, х** с основой на **д, т, ст** а также от некоторых прилагательных с другими основами. Ударение никогда не падает на суффикс **-е**. При образовании сравнительной степени происходит чередование согласных:

<i>дорогой - дороже</i>	<i>молодой - моложе</i>
<i>строгий - строже</i>	<i>твёрдый - твёрже</i>
<i>крепкий - крепче</i>	<i>богатый - богаче</i>
<i>громкий - громче</i>	<i>крутой - круче</i>
<i>тихий - тише</i>	<i>толстый - толще</i>
<i>сухой - суше</i>	<i>чистый - чище</i>
	<i>дешёвый - дешевле</i>

3, У некоторых прилагательных с суффиксами **-к-, -ок-** при образовании сравнительной степени эти суффиксы исчезают и происходит чередование конечных согласных корня:

<i>низкий - ниже</i>	<i>близкий - ближе</i>
<i>высокий - выше</i>	<i>короткий - короче</i>
<i>узкий - уже</i>	<i>редкий - реже</i>

4, От прилагательных **далёкий, долгий, тонкий** сравнительная степень образуется при помощи суффикса **-ше**, причём **к** и **г** исчезают:

<i>далёкий - дальше</i>
<i>тонкий - тоньше</i>
<i>долгий - дольше</i>

5, В качестве сравнительной степени от прилагательных **плохой, хороший, маленький** употребляются формы, образованные от других корней: *плохой -хуже, хороший лучше, маленький - меньше*.

Особообразкуется сравнительная степень от прилагательных большой, поздний, сладкий, глубокий:

большой - больше поздний - позднее или позже
сладкий - слаще глубокий - глубже

Прилагательный в сравнительной степени могут употребляться с приставкой: *побольше, повыше, подороже*. Приставка **по-** имеет значение "немного"; "побольше" значит "немного больше".

Сложная сравнительная степень

От некоторых качественных прилагательных сравнительная степень при помощи суффиксов не образуется. К таким прилагательным относятся:

- 1, Прилагательные с суффиксами **-ск-** \дружеский, товарищеский\.
- 2, Прилагательные с суффиксами **-ов, -ев** \деловой, передовой, массовый, боевой\.
- 3, Некоторые другие прилагательные: *ранний, горький, лишний, робкий, липкий, дерзкий, гордый, отлогий, ветхий, плоский, усталый*.

От этих прилагательных образуется сложная сравнительная степень при помощи слов **более и менее**.

массовый - более массовый, менее массовый

ранний - более ранний, менее ранний

усталый - более усталый, менее усталый

дружеский - более дружеский, менее дружеский

Сложная сравнительная степень может быть образована от всех качественных прилагательных.

Можно сказать: *Эта книга интереснее чем та*; или: *Эта книга более интересна, чем та*.
Кавказские горы выше, чем Уральские. Кавказские горы более высокие, чем Уральские.

Употребление сравнительной степени

Простая сравнительная степень \типа **сильнее, выше**\ не изменяется ни по родам, ни по числам, но по падежам.

Обычно простая сравнительная степень употребляется в предложении как часть сказуемого \Брат моложе сестры. Брат был выше сестры\, но может быть и определением \Он получил комнату больше моей\.

В роли определения простая сравнительная степень стоит всегда после определяемого слова.

В сложной сравнительной степени \более интересный, более ранний\ вторая часть её изменяется по родам и числам.

Сегодняшняя лекция более интересна, чем вчерашняя. Сегодняшний семинар более интересен, чем вчерашний. Сегодняшнее задание более интересно, чем вчерашнее. Сегодняшние лекции более интересны, чем вчерашние.

Сложная сравнительная степень изменяется и по падежам. Например: *Я не помню утра более голубого и свежего*. \Л\.

Сложная сравнительная степень употребляется в предложении как сказуемое - в краткой форме \Сегодняшняя лекция более интересна, чем вчерашняя\ и как определение - в полной форме \Я не помню утра голубого и свежего \Л\.

В русском языке существительное, обозначающее предмет, с которым сравнивают другой предмет, стоит в родительном падеже \Сестра прилежнее брата\ или в именительном падеже

после союза "чем" \Сестра прилежнее, чем брат\.

После сложной сравнительной степени родительный падеж не употребляется, возможен только именительный падеж с союзом чем:
Сестра более прилежна, чем брат. Брат менее прилежен, чем сестра.

Образование превосходной степени

Превосходная степень бывает простая \красивейший, интереснейший\ и сложная \самый интересный, самый красивый\.

Простая превосходная степень

Простая превосходная степень образуется при помощи суффиксов **-айш-** \великий - величайший\, **-ейш-** \сильный - сильнейший\.

1, При помощи суффикса **-айш-** превосходная степень образуется от прилагательных с основой на **г, к, х**. При этом происходит чередование звуков **г -ж, к -ч, х -ш**: Строгий - строжайший, высокий - высочайший, тихий - тишайший.

2, При помощи суффикса **-ейш-** образуется превосходная степень от остальных прилагательных: красивый - красивейший, новый - новейший, старый - старейший, сильный - сильнейший, простой - простейший, богатый - богатейший, злой - злейший.

3, От некоторых прилагательных превосходная степень образуется при помощи суффикса **-ш-**. При этом иногда меняется основа: хороший - лучший, плохой - худший, высокий - высший \и высочайший\, низкий - низший, маленький - меньший.

4, К некоторым прилагательным в превосходной степени присоединяется приставка **наи-**: наилучший, наихудший, наивысший, наименьший, наикрасивейший, наисильнейший. Эта приставка имеет усилительное значение, указывает на высшую степень \например: больной, ранний, деловой, дружеский, узкий, гибкий, молодой, родной\.

Сложная превосходная степень

Сложная превосходная степень образуется при помощи местоимения **самый** \самый мелкий, самый ранний\ от всех качественных прилагательных. Сложная превосходная степень употребляется чаще, чем простая. Иногда вместо местоимения **самый** для образования сложной превосходной степени употребляется слово наиболее. Например можно сказать: наиболее интересный или самый интересный.

Слов наиболее употребляется в книжной речи.

Сложная превосходная степень образуется также из сравнительной степени прилагательного и родительного падежа местоимения **все - всех**:
самый интересный - интереснее всех
самый молодой - моложе всех

Употребление превосходной степени

Превосходная степень прилагательного изменяется по родам, числам и падежам:
сильнейший \самый сильный\ пловец
сильнейшая \самая сильная\ команда.

сильнейшие \самые сильные\ команды

Он играет в сильнейшей \самой сильной\ футбольной команде.

Превосходная степень употребляется в предложении как часть сказуемого и как определение: *Озеро Байкал - глубочайшее \самое глубокое\ озеро в мире* \здесь превосходная степень часть сказуемого\.

Поезд приближается к глубочайшему \самому глубокому\ озеру в мире. \Здесь превосходная степень - определение\.

Простая превосходная степень употребляется реже, чем сложная и обычно в книжной речи. Сложная превосходная степень с местоимением самый широко употребляется и в книжной, и в разговорной речи.

Предложения с превосходной степенью могут быть построены различно:

1, с родительным падежом существительного без предлога:

Озеро Байкал - глубочайшее озеро мира.

2, с предлогом **в** \предл. п.\:

Озеро Байкал - глубочайшее в мире.

3, с предлогом **из** \существительное с предлогом **из** стоит во множественном числе\:

Озеро Байкал - глубочайшее из озёр мира.

4, с предлогом **среди**:

Озеро Байкал - глубочайшее среди озёр мира.

Примечание: В некоторых случаях превосходная степень утратила своё первоначальное значение: *Работа будет закончена в ближайшее время* \т.е. очень скоро\, *Напиши мне о дальнейшей работе* \т.е. о будущей работе\.

Приложение

Склонение существительных, обозначающих фамилии и названия городов

Фамилии на **-ин**, **-ын** в отличие от существительных мужского рода имеют в творительном падеже окончание **-ым** \Ильин - Ильиным\.

Названия городов на **-ин**, **-ын** имеют в творительном падеже окончание **-ом**, как и существительные мужского рода на твёрдую согласную \Колязин - Колязином\.

Названия городов, населённых пунктов, сёл, деревень, посёлков на **-ов**, **-ев** склоняются во всех падежах как существительное мужского рода на твёрдый согласный \Саратов, Саратова, Саратову, Саратов, Саратовом, о Саратове\.

Фамилии мужского рода на **-ов**, **-ев** в творительном падеже имеют окончание **-ым**. \Петров - Петровым\.

Фамилии женского рода на **-ин\а**, **-ов\а** склоняются как прилагательные женского рода, но в винительном падеже как существительные имеют **-у** *Ильина, Ильиной, Ильину, Ильиной, об Ильиной*.\

Фамилии с окончанием прилагательного склоняются как прилагательные \Иваницкий, Бельская\.

Имя и отчество склоняется каждое в отдельности как существительное с соответствующим окончанием \Иван Иванович\.

Украинские фамилии на **-енко**, **-ко** обычно не склоняются \у Короленко, у Хвойко\; если же склоняются, то обычно как существительные женского рода на **-а** \у Короленки, писал Короленке, видел Короленку, говорил с Короленкой\.

Если фамилии на **-ич** или **-ович**, **-евич** относятся к мужчине, то они склоняются как соответствующее по окончанию существительное, если относятся к женщине, то не склоняются.

Фамилии иностранного происхождения на согласный склоняются как соответствующие по окончанию существительные, если относятся к мужчине, но не склоняются, если относятся к женщине. \Шмидт, Ким\.

Нерусские фамилии, имеющие на конце гласный звук, и нерусские названия городов на **-у**, **-и**, **-е**, **-о** не склоняются \Баку, Тбилиси Скопье, Чикаго\.

Иностранные фамилии на **-а** \-я\ с ударением не на конечном слоге могут склоняться \Хорава, Сырзя\.

4.1.3 Местоимение

По значению местоимения делятся на 9 групп.

1, Личные: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.*

2, Возвратное: *себя.*

3, Притяжательные: *мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой.*

4, Указательные: *этот, тот, такой, таков, столько.*

5, Определительные: *сам, самый, весь, всякий, любой, каждый.*

6, Вопросительные: *кто? что? какой? чей? который? сколько?*

7, Относительные: *кто, что, какой, чей, который, сколько* - это местоимения по форме совпадающие с вопросительными, но в предложении: *Кто пришёл?* - местоимение *кто* - вопросительное, а в предложении: *Я не знаю, кто пришёл* - местоимение *кто* - относительное.

8, Отрицательные: *никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.*

9, Неопределённые: *кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо, кое-что, кое-кто, кое-какой, некто, несколько, некоторый.*

1, Перед формами косвенных падежей местоимения **я** предлоги **к**, **с**, **перед**, **над** имеют **о**:

Ко мне пришёл товарищ. Он незнакомец со мной. Вы сидите передо мной.

2, Перед местоимением **я** в предложном падеже ставится **обо**, а не **о**:

Он говорил вам обо мне.

3, Местоимение **вы** употребляется не только в значении множественного числа, но и как форма вежливого обращения к одному человеку. В этом случае в письмах оно обычно пишется с большой буквы.

Местоимения третьего лица **он**, **она**, **оно**, **они** после предлогов имеют в начале **н**. В предложении: *Я пришёл к нему, чтобы помочь ему* - местоимение **он** в дательном падеже после глагола **пришёл** стоит с предлогом **к** и поэтому имеет в начале **н** \к нему\, а после глагола **помочь** стоит без предлога и поэтому не имеет **н** \помочь ему\.

Примечание:

После предлогов **вне**, **благодаря**, **вследствие**, **вопреки**, **согласно**, **навстречу** местоимения третьего лица не имеют **н**:

Была прекрасная погода. Благодаря ей экскурсия прошла хорошо. К дому подошли люди. Навстречу им из ворот выбежала собака.

Если после предлога стоит притяжательное местоимение третьего лица **его**, **её** или **их** *Чья работа?* - *Его работа, её работа, их работа*\, то местоимения не имеют **н**:

Мы говорим о его \её, их\ работе.

В предложении: *Я был у его брата.* - местоимение **его** притяжательное, поэтому то не имеет **н**. Оно отвечает на вопрос: **у чьего брата?**

Но в предложении: *Я был у него* - местоимение **его** после предлога **у** имеет **н**. Оно отвечает на вопрос **у кого?**

Возвратное местоимение себя

1, Возвратное местоимение **себя** не изменяется по родам:

Он видит себя в зеркале. Она видит себя в зеркале.

2, Местоимение **себя** не изменяется по числам:

Он видит себя в зеркале. Они видят себя в зеркале.

3, Не имеет именительного падежа. Оно склоняется, как местоимение **тебя**: И. п. - Р. п. *себя*, Д. п. *себе*, В. п. *себя*, Т. п. *собой \собою*, П. п. *о себе*.

4, Местоимение **себя** может во всех падежах относиться к первому, второму и третьему лицам и всегда относится к действующему лицу:

Я вижу себя в зеркале. Ты видишь себя в зеркале. Он видит себя в зеркале. Она видит себя в зеркале. Мы видим себя в зеркале. Вы видите себя в зеркале. Они видят себя в зеркале.

Я купил себе книгу. Ты купил себе книгу. Он купил себе книгу. Она купила себе книгу. Мы купили себе книгу. Вы купили себе книгу. Они купили себе книгу.

5, В предложении местоимение **себя** является дополнением и не может быть подлежащим.

Притяжательные местоимения

Притяжательные местоимения **мой, твой, наш, ваш, его, её, их** указывают, какому лицу принадлежит предмет и отвечают на вопросы **чей? чья? чьё? чьи?**

Местоимения **мой, твой, наш, ваш** изменяются, как прилагательные, по родам, числам и падежам. Род, число и падеж этих местоимений зависит от рода, числа и падежа существительных к которым они относятся.

Примечания:

1, Если местоимения **мой, наш, мои, наши** относятся к существительному, обозначающему одушевлённый предмет, то винительный падеж совпадает с родительным: *Он встретил моего брата, нашего друга, моих братьев, наших друзей.* Если эти местоимения относятся к существительному, обозначающему неодушевлённый предмет, то винительный падеж совпадает с именительным: *Он взял мой словарь, наш план, мои словари, наши планы.*

2, Местоимение **твой** склоняется как **мой**, местоимение **ваш** склоняется как **наш**.

Притяжательные местоимения **его, её** и **их** представляют собой по форме родительный падеж личных местоимений третьего лица **\он, она, оно, они**.

Пришёл брат и его товарищ \товарищ брата\.

Пришла сестра и её товарищ \товарищ сестры\.

Пришли братья и их товарищ \товарищ братьев\.

Притяжательные местоимения **его, её** и **их** не изменяются по падежам и числам:

Они не имеют **н** после предлогов. Сравните:

Личные местоимения:

Я был у него.

Притяжательные местоимения:

Я был у его брата.

Местоимение свой

Местоимение **свой** указывает на принадлежность предмета первому, второму или третьему лицу, если это лицо в предложении является действующим лицом:

Я кончил работу. Ты кончил работу. Я рассказал о своей работе. Ты сказал о своей работе.

Местоимение **свой** изменяется по родам, числам, падежам также, как и местоимения **мой** и **твой**.

Местоимение **свой** может показывать принадлежность предмета не обному, а многим действующим лицам:

Мы кончили свою работу. Вы кончили свою работу. Мы рассказали о своей работе. Вы рассказали о своей работе.

Если в предложении подлежащее выражено личным местоимением первого или второго лица **\я, ты, мы, вы**, то местоимение **свой** иногда можно заменить соответствующим притяжательным местоимением первого или второго лица **\мой, твой, наш, ваш**. Например обычно говорят: *Мы кончили свою работу*, но иногда говорят: *Мы кончили нашу работу*. Смысл при этом не меняется.

Если же подлежащее в предложении выражено существительным или заменяющим его личным местоимением третьего лица **\он, она, оно, они**, то замена местоимения **свой** притяжательным местоимением третьего лица невозможна без изменения смысла предложения: *Брат отправил своё письмо. Брат отправил его письмо*.

Эти предложения имеют разное значение. В первом предложении говорится, что письмо принадлежит не брату, а другому человеку.

Местоимение **свой** употребляется только тогда, когда предмет, к которому относится притяжательное местоимение, принадлежит действующему лицу:

Мы сажаем цветы около своего дома. Ты забыл свою книгу в аудитории. Сестра прислала мне свою фотокарточку. Вам необходимо исправить свои ошибки. Мне нужно собрать свои вещи.

Слово, которое обозначает действующее лицо, может быть в предложении подлежащим или дополнением в дательном падеже в безличном предложении.

Если предмет не принадлежит действующему лицу или в предложении вообще нет действующего лица, то употребление местоимения **свой** невозможно:

Около нашего дома есть сад. У моего товарища большая библиотека. Твоя книга осталась в аудитории. Я получил от сестры её фотокарточку.

Местоимение **свой** в значении принадлежности обычно не употребляется в винительном падеже, но в другом значении: *Это свой человек - здесь свой значит "не чужой"*.

Указательные местоимения

Указательные местоимения согласуются с существительными, к которым они относятся, в роде, числе и падеже:

Он живёт на этой улице, в этом доме.

Местоимение этот

Местоимения **этот, эта, это, эти** могут играть в предложении разную роль.

1, В роли определения местоимения **этот, эта, это, эти** отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

Какой дом? этот дом. Какая улица? Эта улица. Какое здание? Это здание. Какие дома? Эти дома.

Они согласуются с существительным в роде, числе и падеже:

Я живу в большом новом доме. Этот дом находится на главной улице города. Эта улица - широкая и красивая. Рядом с моим домом - большое здание с колоннами. Это здание - театр. Напротив - тоже большие, новые дома. Эти дома ещё стоят. В этих домах будут жить рабочие и работницы текстильной фабрики.

2, В роли подлежащего употребляется только форма среднего рода **это**. Местоимение это в роли подлежащего указывает на лицо или предмет и не изменяется ни по родам, ни по числам:

В лесу стоит белый дом с колоннами. Это дом отдыха. В комнату вошла девушка. Это сестра моего товарища. Впереди видны домики. Это село. На столе лежат книги. Это учебники.

В приведённых примерах местоимение **это** указывает на предмет о котором говорится в предыдущем предложении.

В прошедшем и будущем времени употребляется связка **быть**. Связка согласуется в роде и числе не с местоимением **это**, а с существительным, которое является частью сказуемого.

Это был дом отдыха. Это была сестра моего товарища. Это было село. Это были учебники.

Местоимение **это** в роли подлежащего может указывать не только на предмет, но и на целое высказывание. В этом случае сказуемое, выраженное глаголом или прилагательным, согласуется с местоимением **это**, т. е. стоит в форме единственного числа среднего рода:

Сын долго не возвращался. Это беспокоило мать. Он обещал помочь нам. Это хорошо.

В роли дополнения местоимение **это** указывает на всё предыдущее высказывание и употребляется в значении существительного:

Начинается весна. Мы радуемся этому. Погода была плохая. Из-за этого мы не поехали за город. Мне нужно посоветоваться с тобой. Для этого я пришёл сюда. Ядерное оружие должно быть запрещено. Все народы требуют этого.

Местоимение тот

В простом предложении местоимения **тот, та, то, те** обычно являются определением и согласуются в роде, числе и падеже с определяемым словом:

Этот дом высокий, а тот дом ещё выше. Дай мне эту книгу, а ту книгу оставь у себя. Деревня находится за тем лесом.

Местоимение **тот** употребляется в сложном предложении. Оно является одним из членов главного предложения:

- 1, подлежащим: *Кто не работает, тот не есть.*
- 2, сказуемым: *Хозяин - тот, кто трудится.*
- 3, дополнением: *Я принёс то, что ты просил.*
- 4, определением: *Дай мне ту книгу, которую я спросил.*

Местоимение такой

Местоимения **такой, такая, такое, такие** указывают на признак предмета и являются в предложении определением или частью сказуемого и согласуются с существительным в роде, числе и падеже:

Мне нужна чистая бумага. Здесь нет такой бумаги. Это не мой портфель. Этот портфель чёрный и большой. Мой портфель не такой.

Местоимение **такой** часто служит определением или сказуемым в главном предложении:

Дайте мне такую бумагу, какую я просил \местоимение такую - определение\.

Местоимение *столько*

Местоимение **столько** указывает на количество предметов и заменяет количественные числительные.

Местоимение **столько** в именительном падеже и сходном с ним винительном падеже требуют родительного падежа существительного.

Он принёс две пачки бумаги. Мне нужно столько бумаги. Пришло пятьдесят человек. В этой комнате не поместится столько людей.

Местоимение **столько** склоняется как прилагательное во множественном числе. В косвенных падежах местоимение **столько** согласуется с существительным.

И.п. *столько людей*, р. п. *стольких людей*, д. п. *стольким людям*, в. п. *стольких людей*, Т. п. *столькими людьми*, п. п. *о стольких людях*.

Определительные местоимения *сам, самый, весь, всякий, любой, каждый*

1, Местоимение **сам** относится к лицу, которое самостоятельно, без помощи другого лица производит действие:

Он сделал это сам \значит самостоятельно, без посторонней помощи\. не объясняй мне. Я сам хочу понять. Она сама знает. Пумть он сам расскажет обо всём.

2, Местоимение **сам** употребляется для того, чтобы подчеркнуть, что речь идёт именно о данном лице или предмете, а не о другом:

Сам директор приказал. Пришёл сам хозяин. Он сам виноват в этом. Скажи об этом не мне, а ему самому.

3, Местоимение **сам** употребляется вместе возвратным местоимением **себя**:

Ты плохо знаешь самого себя. Он обвинял в всём только самого себя. Он сам над собой смеялся. Он доволен сам собой.

4, Местоимение **сам** входит в состав выражений: *само собой разумеется, само собой понятно, сам по себе.*

Местоимение **самый** употребляется в следующих случаях:

1, С местоимениями **этот** и **тот** в значении "именно этот". "именно тот":

Это та самая книга, о которой я тебе говорил. Он сказал мне то же самое, что и ты. Мы встретились на том же самом месте. Это тот самый человек.

2, С существительными, обозначающими место или время, для указания на крайний предел места или времени:

Дождь шёл с самого утра. Лодка остановилась у самого берега. Он повторил всё с самого начала. Дорога шла по самому краю обрыва.

3, С прилагательными для образования сложной превосходной степени:

Его доклад - самый интересный. Ему поручили самую трудную работу.

4, Местоимение **самый** склоняется как прилагательное.

Местоимение **весь**

Местоимение **весь** употребляется как с существительным, так и самостоятельно, без существительного.

1, В первом случае местоимение **весь** служит в предложении определением и согласуется в роде, числе и падеже с определяемым существительным:

Этого учёного знает вся страна. Всё прогрессивное человечество выступает за мир. Все люди доброй воли выступают за мир. Мы боремся за мир во всём мире.

2, Во втором случае \без существительного\ местоимение **весь** употребляется только в среднем роде и во множественном числе и служит в предложении подлежащим или дополнением:

На собрание пришли все. Он уже познакомился со всеми. Он сказал об этом при всех. Все видели эту картину. Я доволен всем. Спасибо вам за всё. Посетители расспрашивали обо всём.

3, Местоимение **весь** употребляется в следующих выражениях: *прежде всего, всё равно, во весь голос.*

Местоимения **каждый, любой, всякий**

Определительные местоимения **каждый, любой, всякий** обозначают отдельную единицу из числа многих однородных:

Всякий \или каждый, любой\ человек на моём месте поступил бы так же. Это знает каждый \или любой\ школьник. Любой \всякий\ укажет вам дорогу на станцию.

Местоимение **каждый** имеет кроме того значение, близкое к местоимению **все**. В этом значении местоимение **каждый** нельзя заменить местоимением **любой** или **всякий**.

На совещании высказался каждый присутствующий. На совещании высказались все присутствующие.

Местоимение **каждый** обычно употребляется в единственном числе: *каждый ученик, каждая учительница, каждое слово.*

Во множественном числе местоимение **каждый** употребляется в следующих случаях:

1, При существительных не имеющих единственного числа:

Он приезжал каждые сутки.

2, При сочетаниях существительных с количественными числительными:

Мы встречались каждые два дня. Каждые четыре человека поместились в отдельной комнате.

Примечание: С существительными, обозначающими время, местоимение **каждый** употребляется без предлога: *каждый день, каждое утро, каждый год, Каждую зиму, но: в первый день, в это утро, в этот год, в прошлую зиму.*

Каждое утро я встаю в 7 часов, но в это утро я встал в 9 часов.

Местоимение **любой** иногда употребляется для выделения из числа однородных предметов такого предмета, который предпочитается другим \который более других удобен, более других нравится\:

Ты можешь взять любую книгу, которая тебе нравится.

В этом же значении местоимение **любой** нельзя заменить местоимением **каждый, всякий**. Сравните:

Эта книга есть в любом \или каждом, всяком\ книжном магазине. Но: Зайди в любой книжный магазин и купи эту книгу.

Местоимение **всякий** употребляется ещё в значении *разный, разнообразный*:

В нашей реке водится всякая рыба. Он читал всякие книги. Он рассказывал всякие интересные истории.

В этом значении местоимение **всякий** нельзя заменить местоимениями **каждый** и **любой**.

Местоимения **каждый, любой, всякий** являются в предложении определениями и согласуются с определяемыми существительными в роде, числе и падеже. Эти местоимения склоняются как прилагательные.

Местоимения **каждый, любой, всякий** иногда употребляются как существительные и служат в предложении подлежащими или дополнениями:

Что волки жадны, всякий знает.

Вопросительные местоимения

К вопросительным местоимениям относятся следующие: **кто? что? какой? чей? который? сколько?**

1, Местоимения **кто?** и **что?** не имеют рода и числа. Слова связанные в предложении с местоимениями **кто?** и **что?** ставятся в единственном числе.

Кто идёт? Что виднется вдали?

Слова связанные с местоимением **кто?** стоят в мужском роде:

Кто пришёл? Кто готов? Кто из студентов кончил работу?

Слова связанные с местоимением **что?** стоят в среднем роде:

Что случилось? Что произошло здесь?

2, Местоимения **какой?** и **который?** согласуются с существительными в роде, числе и падеже и склоняются как прилагательные.

3, Местоимение **чей?** такжк согласуется с существительным в роде, числе и падеже.

4, Местоимение **сколько?** склоняется как прилагательное во множественном числе. Местоимение **сколько?** в именительном падеже требует родительного падежа существительного.

Сколько людей? Сколько книг? Сколько времени? Сколько воды?

В косвенных падежах местоимение **сколько?** согласуется с существительным. Существительное ставится во множественном числе.

Относительные местоимения

Нр.: **кто, что, какой, чей, который, сколько.**

См.: у вопросительных местоимений.

Отрицательные местоимения

Местоимения **никто, ничто, никакой, ничей**

Местоимения **никто, ничто, никакой** и **ничей** образовались от вопросительных местоимений **кто? что? какой? чей?** при помощи отрицательной частицы **ни**.

Отрицательные местоимения склоняются так же, как соответствующие вопросительные местоимения.

В предложениях с отрицательными местоимениями **никто, ничто, никакой, ничей** перед сказуемым всегда стоит отрицание **не**:

Никто не ответил на мой вопрос. Его ничто не интересует. Никакие препятствия не остановят нашего движения вперёд. Она не слушала ничьих советов.

Местоимения **никто** и **ничто** обычно употребляются в предложении как подлежащие:

Никто не ответил на мой вопрос. Ничто не мешает ему заниматься.

И как дополнение:

Я никого не встретил по дороге сюда. Он ничего не забыл. Я никому не скажу об этом.

Предлоги с местоимениями **никто** и **ничто** пишутся отдельно и ставятся между частицей **ни** и местоимениями **кто**, **что**:

Ни у кого нет этой книги. Я завтра ни к кому не пойду. Он ни зы что не согласится. Он ни с кем не простился. Я его ни о чём не спрашивал.

Местоимения **никакой** и **ничей** употребляются в предложении как определения и согласуются с существительными в роде, числе и падеже.

Ему не нужно ничьей помощи. Он не боится никаких трудностей. Никакой силой нельзя остановить движения человечества вперёд, к светлому будущему.

Предлоги с этими местоимениями пишутся отдельно и ставятся между частицей **ни** и местоимением.

Он не соглашался ни на какие уступки.

Местоимения некого и нечего

Местоимения **некого** и **нечего** не имеют именительного падежа. Они образуются от вопросительных местоимений при помощи отрицательной частицы **не** и склоняются как вопросительные местоимения **кто?** и **что?**. Ударение в всех падежах падает на отрицательную частицу **не**.

Некого послать за билетами. Ему нечего читать.

Предлоги с местоимениями **некого** и **нечего** пишутся отдельно и ставятся между частицей **не** и местоимениями **кого** и **чего**:

Нам не о чём говорить. Ему не с кем посоветоваться.

Местоимения **некого** и **нечего** употребляются в безличных предложениях, которые показывают невозможность действия вследствие отсутствия объекта этого действия или действующего лица.

Некого послать за билетами. - значит "нет человека, которого можно было бы послать за билетами" \отсутствует объект действия\. *Ему нечего читать. -значит "нет ничего, что он мог бы читать" \отсутствует объект действия\.* *Некому пойти за билетами. -значит "нет человека, который мог бы пойти за билетами" \отсутствует действующее лицо\.*

Сказуемое в безличных предложениях с местоимениями **некого** и **нечего** выражается неопределённой формой глагола: *нечего читать, некому рассказать, не с кем поговорить.*

Существительное или местоимение, обозначающее действующее лицо, стоит в дательном падеже:

Товарищу нечего читать. Мне не с кем посоветоваться. Некому пойти за билетами.

Неопределённые местоимения

Большая часть неопределённых местоимений образуется посредством присоединения к вопросительным местоимениям **кто?** **что?** **какой?** **чей?** **сколько?** частиц **-то**, **-либо**, **-нибудь**, **кое-**:

кто-то, что-то, чей-то, какой-то; кто-либо, что-либо, чей-либо, какой-либо; кто-нибудь, что-нибудь, чей-нибудь, какой-нибудь, сколько-нибудь; кое-кто, кое-что, еое-чей, кое-какой.

Неопределённые местоимения с частицами **-то, -либо, -нибудь, кое-** склоняются как местоимения без этих частиц *\кого-нибудь, кому-нибудь, с кем-нибудь*. Частицы с неопределёнными местоимениями пишутся всегда через - чёрточку. Частицы **-то, -либо, -нибудь** стоят в конце слова, частица **кое-** стоит в начале слова.

Если местоимения с частицей **кое-** употребляются с предлогами, то предлоги ставятся после частицы и чёрточка не пишется:

Рассказал кое о чём. Побеседовал кое с кем.

Если местоимения с частицами **-то, -либо, -нибудь** употребляются с предлогами, то предлоги ставятся перед местоимениями *\от кого-нибудь, с кем-либо, у кого-то*.

Местоимения с частицей **-нибудь** *\кто-нибудь, что-нибудь, яей-ниуюдь, какой-нибудь* имеют одинаковое значение.

Местоимения с частицей **-либо** употребляются обычно в книжной речи.

Это вряд ли прибавит что-либо существенное к тому, что уже сказано.

Местоимения с частицей **-нибудь** употребляются и в разговорной и в книжной речи:

Я. может, что-нибудь не так сказала? \М. Г.\. Художественное произведение лишь тогда значительно и полезно, когда оно в своей идее содержит какую-нибудь общественную задачу. \Черн.\.

Неопределённые местоимения с частицами **-то** и **нибудь**

1, Местоимения с частицей **-то** употребляются тогда, когда в предложении говорится о лице или предмете, неопределённом, не известном только говорящему, но возможно, определённом для других.

Кто-то тихо постучал в дверь. Это значит: "постучал определённый человек, но говорящий не знает, кто это." Что-то с шумом упало на пол. Это значит: "упала определённая вещь, но говорящий не знает, что это."

2, Местоимения с частицей **-нибудь** или с частицей **-либо** употребляются тогда, когда речь идёт о совершенно неопределённом лице или предмете, т. е. о лице или предмете, который является неопределённым как для говорящего, так и для других:

Позови кого-нибудь \т. е. всё равно кого\. *Дайте мне что-нибудь почитать \т. е. всё равно что\.* *Если кто-нибудь придёт, позовите меня \т. е. всё равно кто, любой человек\.*

Неопределённые местоимения с частицей **кое-**

Местоимения с частицей **кое- кой-** употребляются тогда, когда в предложении говорится об известном самлму говорящему, но неизвестном собеседнику:

Я хочу рассказать тебе кое о чём.

Говорящий знает, о чём он хочет рассказать, а собеседник не знает.

Местоимения с частицей **кое-** могут употребляться в значении некоторый:

Он встретил кое-кого из своих товарищей \т. е. некоторых товарищей\.

Неопределённые местоимения *некто, нечто, некий, некоторый, несколько*

Кроме местоимений с частицами **-то, -нибудь, -либо, кое-** к неопределённым местоимениям относятся следующие: **некто, нечто, некий** \-ая, -ое, -ие\, **некоторый** \-ая, -ое, -ые\ и **несколько**.

1, Местоимения **некто** и **нечто** употребляются только в именительном падеже и винительном, сходном с именительным.

Местоимение **нечто** среднего рода. Оно всегда употребляется с определением:

Случилось нечто удивительное. Я вижу нечто неопределённое.

Местоимение **нечто** близко по значению к местоимению **что-то**. \Местоимение **что-то** употребляется как с определением, так и без определения: *что-то случилось*.\

Местоимение **некто** употребляется только в именительном падеже с названиями лиц мужского и женского пола:

Пришёл некто Иванов. Пришла некто Иванова.

2, Местоимение **некий** изменяется по родам, числам и падежам и в предложении служит определением, но в косвенном падежах употребляется редко:

Приехал некий художник. Выступала некая Иванова.

Местоимения **некто, нечто, некий** употребляются обычно в книжной речи.

3, Местоимение **некоторый** склоняется как прилагательное и служит в предложении определением:

Некоторые студенты \некоторые из студентов\ нашей группы увлекаются спортом. Я говорил с некоторыми студентами \с некоторыми из студентов.\. Некоторое время все молчали. Некоторую часть пути все шли молча.

Местоимение **некоторый** близко по значению к местоимениям с частицей **кое-**: **кое-какой, кое-что, кое-кто**:

Я взял с собой кое-какие книги. Или: Я взял с собой некоторые книги.

Я взял с собой кое-что из вещей. Или: Я взял с собой некоторые из вещей.

Кое-кто из студентов увлекается спортом. Или: Некоторые студенты увлекаются спортом.

4, Местоимение **несколько** указывает на неопределённое количество предметов. Местоимение **несколько** в именительном и сходном с ним винительном падеже требует родительного падежа существительного во множественном числе:

Вошло несколько человек. Он принёс несколько книг.

Местоимение **несколько** склоняется как прилагательное во множественном числе. В косвенных падежах оно согласуется с существительным:

Брат пришёл домой с некоторыми товарищами. Туристы разместились в нескольких палатках.

4.1.4 Имя числительное

Классификация числительных

По значению числительные делятся на количественные, собирательные и порядковые.

Количественные и собирательные числительные обозначают количество предметов и отвечают на вопрос **сколько?**

Сколько окон и дверей в аудитории? В аудитории две двери и пять окон.

Один, два, три, четыре, пять и т. д. - количественные числительные:

Сколько детей у брата? У брата двое детей. Сколько суток он ехал? Он ехал четверо суток.

Двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро - собирательные числительные.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос **какой?**

Какой месяц вы занимаетесь языком? Шестой месяц. Какой раз ты читаешь эту книгу? Второй раз.

Первый, второй, третий, четвёртый, пятый и т.д. порядковые числительные.

Количественные числительные

Простые, сложные и составные числительные

По составу и образованию числительные делятся на простые, сложные и составные.

Простые числительные: **один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, сорок, сто, тысяча, миллион, миллиард.**

Сложные числительные:

1, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать... девятнадцать.

2, Двадцать, тридцать, пятьдесят...восемьдесят, девяносто.

3, Двести, триста, четыреста, пятьсот, шестьсот, ... девятьсот.

Часто сложного числительного пишутся слитно.

Составные числительные состоят из двух или нескольких простых или сложных числительных: **двадцать один, сто двадцать, триста пятнадцать, четыреста восемьдесят шесть, тысяча девятьсот сорок шесть.**

Части составного числительного пишутся отдельно: **тридцать семь, сто сорок.**

Правописание количественных числительных

1, В числительных 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30 мягкий знак пишется только в конце слова: пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать, тридцать.

2, В числительных 50, 60, 70, 80 и в числительных 500, 600, 700, 800, 900 мягкий знак пишется в середине слова между частями сложного числительного: пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот.

Сочетание количественных числительных с существительными

Количественные числительные не изменяются по родам, кроме числительных 1, 2.

Числительное **1** имеет формы для всех трёх родов: **один** для мужского рода, **одна** для женского рода и **одно** - для среднего рода: *один дом, одна книга, одно письмо.*

Так же изменяются и составные числительные, имеющие в конце **один**: *двадцать один дом, двадцать одна книга, двадцать одно письмо.*

Числительное **два** имеет только две формы: **два** для мужского и среднего рода, **две** для женского рода: *два дома, два письма, две книги.*

Так же изменяются и составные числительные, имеющие в конце **2**: *сорок два дома, сорок два письма, сорок две книги.*

Остальные количественные числительные не изменяются по родам и с существительными всех

трёх родов употребляются в одной и той же форме: *три дома, три книги, три письма*.

С числительными 1, 21, 31, 41 и т.д. \т.е. с числительными, имеющими в конце **один, одна, одно**\ существительные сочетаются в именительном падеже: *один дом, одна книга, одно письмо; двадцать один дом, двадцать одна книга*.

При числительных 2, 3, 4, 22, 23, 24, 32, 33, 34 и т.д. \т.е. с числительными, имеющими в конце **два, две, три, четыре**\, стоящих в именительном падеже или сходном с ним винительном, существительные ставятся в родительном падеже множественного числа: *пять домов, шесть книг, семь писем, двадцать пять рублей*.

При склонении во всех падежах, кроме именительного и сходного с ним в падеже и стоят во множественном числе.

Сочетание количественных числительных с существительными и прилагательными

Если числительное употреблено в именительном или винительном падеже, сходном с именительным, то:

1, После числительного **один, одна, одно** прилагательное стоит в именительном падеже и согласуется в роде с существительным: *один большой дом, одна большая комната, одно большое письмо*.

2, После числительных **два, три, четыре** прилагательное стоит во множественном числе. Если прилагательное относится к существительному мужского рода или среднего рода, то обычно стоит в родительном падеже множественного числа: *два больших дома, три важных известия*.

3, Если прилагательное относится к существительному женского рода, то после числительных **два, три, четыре** оно стоит обычно в именительном падеже множественного числа: *две трудные задачи, четыре большие аудитории* \но возможен и родительный падеж прилагательных: *две трудных задачи, четыре больших аудиторий*\.

4, После всех остальных числительных **пять, шесть, семь** и т.д.\ стоящих в именительном или сходном с ним винительном падеже, прилагательное стоит в родительном падеже множественного числа независимо от рода существительного и согласуется с существительным: *пять больших домов, шесть трудных задач*.

5, В косвенных падежах числительные и прилагательные согласуются с существительными: *Не решил двух трудных задач. Занятия идут в четырёх больших аудиториях*.

Некоторые случаи употребления числительного **один** во множественном числе

Во множественном числе числительные **один, одних, одним** и т.д. употребляются в следующих случаях:

1, В значении "**только**":

На собрании были одни женщины \это значит: *на собрании были только женщины*\. *В этом шкафу одни учебники* \это значит: *в этом шкафу только учебники*\.

2, При существительных, которые не имеют единственного числа: *одни часы, одни сутки, одни ножницы*.

3, В значении "некоторая часть, некоторые".

Я взял сначала одни книги, потом другие. Одни избиратели приходили, другие уходили. Я говорил с одними товарищами, потом с другими.

В единственном числе числительные **один, одна, одно** могут также употребляться в значении,

близком к словам "некоторый", "некто".

Был у меня один знакомый, который был страстным охотником.

Числительные **сорок, девяносто, сто** в родительном, дательном, творительном и предложном падежах имеют одно и то же окончание **-а**.

Числительное **пять** склоняется как существительные третьего склонения **\дверь, тетрадь**. Так же склоняются числительные **от пяти до двадцати** и числительное **тридцать**. Числительное **восемь** в косвенных падежах не имеет **е**: *восьми \Р., Д., Пр.п.\, восьмью \Тв.п.* Иногда встречается форма *восьмью \Тв. п.*

При склонении числительного **пятьдесят** изменяются обе его части. Каждая часть склоняется как существительное III склонения, только в именительном и винительном падеже вторая часть числительного **пятьдесят** имеет твёрдую основу. Так же склоняются числительные **пятьдесят, семьдесят, восемьдесят**.

При склонении числительного **пятьсот** изменяются обе его части. Первая часть изменяется как числительное **пять**, вторая часть **\сот** имеет во всех падежах, кроме именительного и винительного, такие же окончания, как существительные во множественном числе.

Так же склоняются числительные **шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот**.

При склонении числительных **двести, триста, четыреста** изменяются обе части.

Числительные **тысяча \ж.р.\, миллион, миллиард \м.р.** склоняются так же, как существительные с соответствующими окончаниями. В сочетании с этими числительными существительные всегда стоят в родительном падеже:

Библиотека купила тысячу книг. Расстояние измеряется тысячами километров.

При склонении составных количественных числительных изменяются все его части:

И.п.: *В нашей библиотеке девятьсот пятьдесят две книги.*

Р.п.: *От девяносто пятидесяти двух отнять сорок, будет девятьсот двенадцать.*

В.п.: *Библиотека купила девятьсот пятьдесят две книги.*

Тв.п.: *Мы отправились на экскурсию с девятьюстами пятьюдесятью двумя рублями.*

Пр.: *Нам нужно отчитаться в девятистах пятидесяти двух рублях.*

Собирательные числительные

К собирательным числительным относятся следующие числительные: оба брата, обе сестры.

Собирательные числительные близки по значению к количественным числительным. Они обозначают количество предметов и отвечают на вопрос **сколько?**

Во дворе играло четверо детей. \Сколько детей?\ Четверо. Мы отправились на лыжную прогулку. Нас было шестеро. \Сколько нас было?\ Шестеро.

После собирательных числительных существительные стоят в родительном падеже множественного числа: *двое друзей, трое детей, четверо товарищей, пятеро охотников.*

\Сравните: два друга, три ребёнка, четыре товарища, пять охотников\.

Собирательные числительные склоняются как прилагательные во множественном числе:

Числительные **пятеро, шестеро** и др. склоняются как **четверо**.

Употребление собирательных числительных

Собирательные числительные употребляются реже, чем соответствующие количественные числительные. Собирательные числительные употребляются только в сочетании со следующими

словами:

1, С существительными, обозначающими лиц мужского пола: *двое мальчиков, трое ученов, четверо студентов, пятеро рабочих*. А также с существительными дети и люди: *трое людей, четверо детей*.

В этих случаях наравне с собирательными, возможно употребление и количественных числительных: *два мальчика, три человека, четыре ребёнка, пять рабочих*.

С существительными, обозначающими лиц женского пола, употребляются только количественные числительные: *две девочки, три ученицы, четыре студентки, пять работниц*.

2, С местоимениями чаще в том союзе, если речь идёт о лицах мужского пола:

Их было пятеро. Не было вас двоих. Пришли все четверо.

3, Самостоятельно, без местоимений и существительных:

Трое стояли на углу. Он работает за двоих. Семеро одного не ждут.

В таких случаях речь может идти и о мужчинах и о женщинах:

Шли трое: двое мужчин и женщина.

4, С существительными, обозначающими детёнышей животных: *двое котят, четверо щенят, семеро козлят*.

С остальными названиями животных употребляются только количественные числительные: *две кошки, два кота*.

5, С существительными, не имеющими единственного числа: *двое ножниц, трое суток, четверо саней*.

С этими существительными употребляются обычно числительные **двое, трое, четверо** только в именительном и винительном падежах:

Он прожил здесь четверо суток. Они приехали на трёх санях.

6, С названиями парных предметов: *двое рук \значит "две пары рук", трое лыж \значит "три пары лыж"*.

Примечание: С другими существительными обозначающими неодушевлённые предметы, собирательные числительные не употребляются.

Существительные с собирательными числительными **двое, трое, четверо, пятеро** и т.д. стоящими в именительном и сходном с ним винительном падеже, стоят в родительном падеже множественного числа: *трое жетей, пятеро детей*.

Личные местоимения с числительными могут стоять в именительном падеже:

Только мы двое остались здесь. Мы трое были в кино.

И в родительном:

Нас осталось только двое. Нас было в кино трое.

К собирательным числительным относятся также слова **оба** и **обе** \оба брата, обе сестры\ . После этих числительных стоящих в именительном или сходном с ним винительном падежах, существительные ставятся в родительном падеже единственного числа.

Числительные **оба, обе** употребляются в сочетании с любыми существительными мужского, женского и среднего рода: *оба дома, оба брата, обе руки, обе сестры, оба окна*.

Порядковые числительные

1, Порядковые числительные образуются от основы родительного падежа соответствующих количественных существительных. При этом отбрасывается окончание родительного падежа **-а** или **-и** и **пят-и** - **пятый, пят-ая, пят-ое, пят-ые**.

пятидесят-и- пятидесят-ый, -ая, -ое, -ые

девяност-а - девяност-ый, -ая, -ое, -ые

2, Особо образуются числительные:

первый, -ая, -ое, -ые; второй, -ая, -ое, -ые

третий, -ья, -ье, -ьи; четвёртый, -ая, -ое, -ые

седьмой, -ая, -ое, -ые; сороковой, -ая, -ое, -ые

3, От слов **тысяча, миллион, миллиард** порядковые числительные образуются при помощи суффикса **-н-** и окончаний прилагательных: *тысячный, миллионный, миллиардный*.

4, При образовании порядковых числительных от составных количественных числительных только последнее слово принимает форму порядкового числительного: *двадцать пятый, двести сорок восьмой*.

5, Порядковые числительные обычно употребляются вместе с существительными. Они всегда согласуются с существительными в роде, числе и падеже.

Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам, как прилагательные: *первый экзамен, первая лекция, первое занятие, первые занятия, первого экзамена, первой лекции* и т.д.

6, Числительное **третий** при склонении имеет перед окончаниями **ь**: *третьего, третьему, третьим, о третьем* \так же, как местоимение **чей**.\.

7, При склонении составных порядковых числительных изменяется только их последняя часть:

Я читаю двести сорок восьмую страницу. Он живёт в пятьдесят второй квартире.

8, При обозначении времени порядковые числительные употребляются в следующих случаях:

а, для обозначения времени часами и минутами: *Сейчас десфть минут четвёртого.*

б, для обозначения времени числом и месяцем: *Занятия начались первого сентября.*

в, для обозначения времени годом: *Я приехал в Москву в тысяча девятьсот пятьдесят пятом году.*

Дробные числительные

Дробные числительные обозначают часть единицы. Они образуются путём соединения \сочетания\ количественных числительных с порядковыми. Числитель дроби обозначается количественным числительным в именительном падеже. Знаменатель дроби обозначается порядковым числительным в родительном падеже множественного числа: **5/8 - пять восьмых, 7/9 - семь девятых** \подразумевается "долей единицы"\".

Если в числителе единица, то для обозначения числителя употребляется форма женского рода, а порядковое числительное, обозначающее знаменатель, стоит в именительном падеже женского рода: **1/2 - одна вторая, 1/5 - одна пятая, 1/8 - одна восьмая** \подразумевается "доля единицы"\".

Если в числителе стоит 2, то также употребляется форма женского рода: **2/5 - два пятых, 2/8 - две восьмых** \подразумевается "долей единицы"\".

При склонении дробных числительных изменяются обе части: И.п.: *три пятых*, Р.п.: *трёх пятых* Д.п.: *трём пятым* В.п.: *три пятых* Тв.п. *тремя пятыми* Прюп.: *о трёх пятых*.

Имя существительное при дробных числительных всегда стоит в родительном падеже единственного числа: *три пятых метра, шесть десятых участка*.

При склонении дробного числительного существительное всегда остаётся в родительном падеже: И.п.: *три пятых участка*, р.п.: *трёх пятых участка*, Д.п.: *трём пятым участка* и т.д.

В значении **одна вторая 1/2** в разговорной речи употребляется существительное **половина** \половина участка\".

В значении **одна четвёртая** $1/4$ употребляется существительное **четверть** \четверть метра\.

В значении **одна целая и одна вторая** - $1\ 1/2$ употребляется существительное **полтора**.

Числительное **полтора** имеет форму **полтора** - для мужского и среднего рода \полтора часа, полтора ведра\, **полторы** - для женского рода \полторы минуты\.

Если дробные числительные употребляются с целыми числами, то к количественным числительным, обозначающим целые числа, иногда присоединяется прилагательное **целый**:

$1\ 5/6$ - одна целая и пять шестых

$2\ 4/5$ - две целых и четыре пятых

$5\ 3/4$ - пять целых и три четверти \или: три четвёртых\

0,6 - ноль целых, шесть десятых

7,5 - семь целых, пять десятых

4.1.5 Глагол

Русский глагол имеет следующие формы: неопределённую форму \читать\, изъявительное наклонение \настоящее время - читаю, прошедшее время - читал, будущее время - буду читать\, повелительное наклонение \читай\, условное наклонение \читал бы\.

Будущее время у одних глаголов сложное: **буду читать, буду писать**, у других - простое: **прочитаю, напишу**.

Глагол образует также особые формы - причастие \читающий, читавший, прочитанный\ и деепричастие \читая, прочитав\.

Многие глаголы имеют частицу **-ся** \заниматься, учиться, бороться и т.д.\. Частица **-ся** стоит всегда в конце слова во всех глагольных формах \занимаешься, занимался, занимающийся, занимаясь и т.д.\.

Все глагольные формы образуются в русском языке от двух основ: одни формы - от основы неопределённой формы, другие - от основы настоящего времени \или будущего простого\.

Для образования всех форм глагола нужно знать обе основы.

Понятие о видах глагола

Основная особенность русского глагола в отличие от глаголов многих языков, заключается в том, что он имеет форму вида. Видов два: несовершенный \читать, писать, строить, изучать\ и совершенный \прочитать, написать, построить, изучить\.

Глаголы совершенного вида и глаголы несовершенного вида различаются или суффиксами \ср.: **изучать - изучить, толкать - толкнуть**/ или наличием суффикса **-ва-** в глаголах несовершенного вида \ср.: **вставать - встать, сдвигать - сдвинуть**\ или наличием приставки в глаголах совершенного вида \ср.: **писать - написать, строить - построить**\, или местом ударения в слове \ср., **отрeзaть - отрезaть** \.

Значение видов

Глаголы совершенного вида обозначают действие законченное, обозначают доведение действия до конца \в прошлом или будущем\.

Прошедшее время: *Я написал статью.* - значит статья готова. *Я изучил русский язык.* - значит есть результат, знаю язык. *В деревне построили новую школу.* Значит школа готова.

Будущее время: *Я напишу письмо.* Значит письмо будет готово. *Я изучу русский язык.* Значит

действие даст определённый результат, я буду знать русский язык. *В деревне к началу учебного года построят школу.* Значит действие будет доведено до конца, новая школа будет готова к началу учебного года. **Напишу, изучу, построят** - это будущее простое.\

Глаголы несовершенного вида обозначают, что действие протекает во времени, но не обозначает, доведено ли оно до конца, есть ли результат. Прошедшее время: *Я писал письмо.* Значит действие происходило, но неизвестно, готово письмо или нет. *Я изучал русский язык.* Неизвестно, есть ли результаты. *В деревне строили новую школу.* Неизвестно, готова ли школа. Будущее время: *Я буду писать письмо. Я буду изучать русский язык. В деревне будут строить новую школу.* Значит, что указанные действия будут происходить, но неизвестно, будут ли они доведены до конца \буду писать, буду изучать, будут строить - это будущее сложное\.

Некоторые глаголы совершенного вида указывают не только на законченность действия, но и на однократность, мгновенность действия, действие произошло один раз, может быть, в один момент и закончилось: *он толкнул стол; он махнул рукой* - значит один раз.

Глаголы несовершенного вида \толкал стол; он махал рукой\ обозначают, что действие было или длительным или повторялось несколько раз.

Грамматическое различие видов

Глаголы несовершенного вида \читать, писать\ имеют три времени: настоящее \читаю, пишу\, прошедшее \читал, писал\ и будущее \буду читать, буду писать\; Глаголы совершенного вида \прочитать, написать\ имеют только два времени: прошедшее \прочитал, написал\ и будущее \прочитаю, напишу\.

Настоящего времени у глаголов совершенного вида нет, так как они обозначают законченное действие.

Будущее время у глаголов несовершенного вида - сложное, состоит из будущего времени вспомогательного глагола **быть** и неопределённой формы спрягаемого глагола \буду читать, буду писать\; у глаголов совершенного вида - простое \прочитаю, напишу\.

Неопределённая форма глагола \инфинитив\

1, Неопределённая форма глагола лишь называет действие \читать, нести, беречь\, но не обозначает ни лица, ни времени.

2, Глаголы в неопределённой форме имеют в конце слова или суффикс **-ть** \читать\ или суффикс **-ти** \нести\ или **-чь** \беречь\.

3, В неопределённой форме:

а, ударение в глаголах с суффиксом **-ть** имеют падать на разные слоги;

б, ударение в глаголах с суффиксом **-ти** падает на этот суффикс;

в, ударение в глаголах на **-чь** падает на конечный слог. Присоединение частицы **-ся** не меняет места ударения \беречь, беречься\.

Но во всех глаголах совершенного вида с приставкой **вы-** ударение всегда падает на эту приставку: **выстроить, вынести, выпечь, вылезть, вырасти, выжечь.**

В глаголах несовершенного вида с приставкой **вы-** ударение никогда не падает на приставку: **выстраивать, вылежать, выносить, вырастать, выпекать, выжигать.**

Основа неопределённой формы

Чтобы найти основу неопределённой формы, надо отделить суффикс неопределённой формы, например, : **чита-\ть**, **гоаори-ть**, **смотре-\ть**, **тяну-\ть**; **нес-\ти**, **вез-\ти**, **рас-\ти**.

От основы неопределённой формы образуются: прошедшее время глагола: **чита-л**, **нёс**, **рос**, причастие прошедшего времени: **чита-вший**, **нёс-ший**, **вёз-ший**, **рос-ший** и деепричастие глаголов совершенного вида: **прочита-в**, **принёс-ши** \или **принеся**, **привёз-ши** \или **привезя**, **вырос-ши**. /Формы **принёсши**, **выросши** в современном русском языке употребляются\.

Глаголы оканчивающиеся в неопределённой форме на **-чь** \беречь, стеречь, мочь, печь и др.\ исторически произошли от форм **берегти**, **стерегти**, **могти**, **пекти** и все глагольные формы их образуются от основы, оканчивающиеся на **г** или **к** т.е. от основы **берег-**, **стерег-**, **мог-**, **пек-**.

Употребление неопределённой формы глагола

Неопределённая форма глагола употребляется в сочетании с глаголами \Я хочу учиться.\ с некоторыми прилагательными \Я рад вас видеть.\, с предикативными наречиями \Студентам интересно слушать лекцию.\ и с существительными \У него появилось желание учиться.\.

Неопределённая форма глагола в сочетании с глаголами

1, Неопределённая форма глагола употребляется в сочетании с глаголами, которые выражают:

а, начало, подражание и конец действия: **начинать - начать, стать, продолжать, переставать - перестать, бросать - бросить, кончать - кончить**:

Мы начинаем заниматься в 9 часов. Преподаватель начал объяснять новую тему. Этот студент стал хорошо учиться. Мы продолжаем изучать русский язык.

б, возможность или невозможность совершения действия, умение или неумение: **мочь - смочь, уметь - суметь, удаваться - уdatься, успевать успеть, учиться - научиться**:

Я могу прийти к вам сегодня. Я не умею рисовать. Мне удалось купить билет на интересный спектакль. Все товарищи успеи выполнить задание.

в, желание или нежелание действующего лица совершить действие, а также стремление, намерение: **хотеть - захотеть, хотеться - захотеться, стараться - постараться, стремиться, наде/ться, пытаться - попытаться, пробрвать - попробовать, собираться - собраться, готовиться - подготовиться, думать, мечтать, решать - решить, решаться - решиться, соглашаться - согласиться, отказываться -отказаться**:

Я хочу изучать русский язык. Мы постараемся выполнить эту работу как можно скорее. Попробуйте пересказать текст своими словами. Я думаю летом поехать на море.

г, чувство, отношение к действию, выраженному неопределённой формой: **любить - полюбить, нравиться - понравиться, бояться, стесняться**:

Я люблю кататься на коньках. Мне нравится кататься на коньках. Она оделась тепло, потому что боялась простудиться.

д, побуждение к действию, направленное от одного лица к другому: **просить - попросить \кого?\", уговаривать - уговорить \кого?\", заставить - заставить \кого?\", учить -научить \кого?\", приказывать - приказать \кому?\", велеть \кому?\", советовать - посоветовать \кому?\", поручать - поручить \кому?\", предлагать - предложить \кому?\", запрещать - запретить \кому?\", разрешать - разрешить \кому?\":**

Мы попросили товарищей помочь нам. Профессор посоветовал аспиранту прочитать эту статью. Мне поручили написать статью для стенгазеты.

2, Неопределённая форма глагола в сочетании с глаголами движения **\идти - ходить, ехать - ездить, приходиться - прийти, приезжать - приехать** и др. употребляется для выражения цели.

Я иду обедать. Я всегда хочу обедать в столовую. Мы приехали сюда учиться. Летом мы обычно ездим отдыхать на море.

Для выражения цели действия неопределённая форма может употребляться также после глаголов **останавливаться - остановиться, оставаться - остаться, звать - позвать** и некоторых других.

Мы остаговились отдохнуть. Он остался помогать нам. Мать позвала нас ужинать.

Неопределённая форма глагола в сочетании с предикатными наречиями

1, Неопределённая форма употребляется в безличном предложении в сочетании с наречиями **\надо, необходимо, можно, невозможно, нельзя**:

Сегодня мне надо закончить работу. Завтра нужно будет пойти в библиотеку. Нелбходимо систематически заниматься. В этой реке можно купаться? Здесь нельзя купаться.

2, Нелпределённая форма употребляется в сочетании с предикативными наречиями **\трудно, легко, интересно, скучно, весело, грустно, приятно, полезно, вредно, бесполезно, страшно** и т.д.), образованными от качественных прилагательных:

Мне трудно правильно говорить по-русски. Нам было легко читать этот текст. Студентам будет интересно слушать эту лекцию.

Неопределённая форма глагола в сочетании с некоторыми прилагательными

Неопределённая форма употребляется в сочетании с краткими прилагательными **\должен, обязан, вынужден, готов, намерен, рад, счастлив**:

Мы должны закончить эту работу к пятнице. Студенты обязаны приходиться на занятия во время. Он заболел и был вынужден лечь в постель. Все готовы помочь товарищу. Я серьёзно намерен заниматься английским языком. Я всегда буду рад видеть вас.

Неопределённая форма глагола в сочетании с существительными

1, Неопределённая форма может сочетаться с некоторыми существительными, которые имеют такое же лексическое значение, как и глаголы, употребляющиеся с неопределённой формой: **уметь работать - умение работать, стремиться помочь - стремление посочь, пытаться исправить ошибку - попытка исправить ошибку - согласиться выступить - согласие выступить, обещать написать письмо - обещание написать письмо, надеяться встретиться - надеждв встретиться, отказаться участвовать - отказ участвовать, разрешить уйти - разрешение уйти, попросить остаться - просьба остаться, приказать собраться - приказ, приказание собраться:**

Они сказали мне о своём решении переехать в другой город. Я узнал о вашем согласии помочь нам. Попытка исправить эту ошибку не увенчалась успехом. Мне нравится в этом человеке умение работать.

Глаголу **хотеть, хотеться** соответствует существительное желание, с которым сочетается неопределённая форма:

Я не хотел идти в театр. У меня не было желания идти в театр. Ей хотелось заниматься музыкой. У неё было желание заниматься музыкой.

2, Неопределённая форма может сочетаться с существительными, образованными от прилагательных и предикативных наречий, употребляющихся с неопределённой формой глагола: **готовь помочь - готовность помочь, обязан участвовать - обязанность участвовать, способен наблюдать - способность наблюдать, необходимо спешить - необходимость спешить, можно пойти в театр - возможность пойти в театр, невозможно понять - невозможность понять:**

Все видели его готовность помочь товарищу. У него была возможность продолжать работу. Нет необходимости спешить с решением этого вопроса.

Категория времени

Прошедшая время

Глаголы в прошедшем времени не изменяются по лицам, изменяются по числам: **\я писал, мы писали**, а в единственном числе - по родам **\он писал, она писала**, **оно \дитя\ писало**. Во множественном числе глаголы в прошедшем времени по родам не изменяются: **студенты писали, студентки писали.**

Если сказуемое выражено глаголом в прошедшем времени, то оно согласуется с подлежащим в числе **\Журнал лежал на столе. Журнали лежали на столе.**, а в единственном числе согласуется и в роде:

Журнал лужал на столею Тетрадь лежала на столею Полотенце лежало на столе.

Образование прошедшего времени

Прошедшее время образуется от основы неопределённой формы.

1, При образовании прошедшего времени от глаголов с суффиксом **-ть** в неопределённой форме **\читать, изучать** суффикс **-ть** отбрасывается и к основе неопределённой формы прибавляется суффикс **-л**: **чита-ть - чита-л, изучи-ть - изучи-л, виде-ть - - виде-л, засту-ть - засну-л.**

Перед суффиксом **-л** всегда сохраняется та гласная, которая стоит в неопределённой форме перед **-ть**: **работать - работал, сеять - сеял, видеть - видел, любить - любил, бороться - боролся.**

2, глаголы, имеющие в неопределённой флорме **-сти, -зти \нести, везти** а в настоящем времени **\или будущем простом** не имеющие **д, т** в конце основы настоящего времени **\нес-ут, вез-ут**, в прошедшем времени не имеют суффикса **-л-** в мужском роде **\нёс, вёз**. В женском и среднем роде и во множественном числе суффикс **-л-** сохраняется **\несла, несло, несли**.

3, Если глаголы имеющие в неопределённой форме **-сти \плести, вести** имеют в конце основы настоящего времени **\или будущего простого\ д \вед-у\, т \плет-у, приобрет-у**, то суффикс **-л-** в прошедшем времени сохраняется во всех лицах и числах и примыкает прямо к гласному основу **\вести - веду - вёл; плести - плету - плёл; приобрести - приобрету - приобрёл**.

4, От глагола **грести** прошедшее время образуется с основой на **б \грёб, гребла, гребли**.

5, От глагола **расти** прошедшее время мужского рода - **рос**, женского - **росла**, среднего - **росло**, множественное число - **росли**.

6, От глаголов **упасть \пасть\, сесть, лезть** прошедшее время **упал \упала, упали\, сел \села, сели\, лез \лезла, лезли**.

7, Прошедшее время глагола **идти**: **он шёл, она шла, оно шло, они шли.**

8, Образование прошедшего времени от глаголов на **-чь** \мочь, беречь, жечь, течь, привлечь\:

а, От глагола на **-чь** \беречь, печь\ прошедшее время образуется с основой на **г** \берёг\ и на **к** \пёк\. В форме мужского рода нет суффикса **-л-**.

б, При спряжении глагола **жечь** в женском, среднем роде и во множественном числе теряется **е** \жгла, жгло, жгли\ так же, как и в настоящем времени \жгу, жжёшь, жжёт, жжём, жжете, жгут\.

9, Образование прошедшего времени от глаголов с суффиксом **-ну-** совершенного и несовершенного вида \крикнуть, привыкнуть, мёрзнуть\:

а, Большинство глаголов совершенного вида с суффиксом **-ну-** сохраняют этот суффикс в прошедшем времени: **крикнуть - крикнул, толкнуть - толкнул, мигнуть - мигнул, махнуть - махнул**.

Но от некоторых глаголов совершенного вида прошедшее время образуется без этого суффикса: **привыкнуть - привык, погибнуть - погиб, исчезнуть - исчез, достигнуть - достиг, погаснуть - погас, свергнуть - сверг, утихнуть - утих**.

б, Глаголы несовершенного вида с суффиксом **-ну-** обычно теряют этот суффикс в прошедшем времени: **вязнуть - вязли, вянуть - вяли, мокнуть - мокли, гаснуть - гасли, гибнуть - гибли, глохнуть - глохли, зябнуть - зябли, крепнуть - крепили, мёрзнуть - мерзли, пахнуть - пахли, слепнуть - слепли, но: тянуть - тянули, тонуть - тонули**.

Все указанные глаголы несовершенного вида с присоединением приставок становятся глаголами совершенного вида и также не имеют суффикса **-ну-** в прошедшем времени: **цветы увяли, огни погасли, товарищ погиб, старик оглох, ослеп, я озяб, дети окрепли, вода замёрзла, цветы запахли, огни потухли**.

в, В глаголах, не сохраняющих в прошедшем времени суффикса **-ну-** \привык, мёрз\ нет суффикса **-л-** в мужском роде. В женском и среднем роде и во множественном числе суффикс **-л-** есть: **привыкла, привыкло, привыкли; мёрзла, мёрзло, мёрзли**.

10, Образованные прошедшего времени от глаголов, имеющих в конце основы неопределённой формы **-ере-** \запереть, отереть\:

а, В глаголах, имеющих **-ере-** в неопределённой форме, не сохраняется в прошедшем времени гласный **е**, который стоит перед суффиксом **-ть** \запер, заперла, умер, умерла, стёр, стёрла и т.п.\.

б, В мужском роде нет суффикса **-л-** \запер, умер, стёр\; в женском, среднем роде и во множественном числе суффикс **-л-** есть \заперла, заперли, умерла, умерли, стёрла, стёрли\.

Настоящее время

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем времени: Окончания **-у \ -ю; -ёшь, -ишь; -ёт, -ит; -ём, -им; -ёте, -ите; -ут, -ят** называются личными окончаниями, так как они указывают на лицо глагола.

По своим личным окончаниям глаголы делятся на две группы: глаголы I-ого спряжения и глаголы II-ого спряжения.

Глаголы первого спряжения имеют личные окончания: **-у \ -ю, -ёшь, -ешь; -ёт, -ет; -ём, -ем; -ёте, -ете; -ут, -ют**.

Глаголы второго спряжения имеют личные окончания: **-у \ -ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ат \ -ят**.

Одни глаголы имеют ударные личные окончания \живу, живёшь, живёт и т.д., стучу, стучишь, стучат и т.д.\, другие - безударные \работаю, работаешь и т.д., строю, строишь и т. д.\.

Некоторые глаголы имеют в I -ом лице единственного числа ударное окончание \учу\, а в остальных лицах единственного числа и во всех множественного числа - безударные \учишь, учит,

учим, учите, учат; борюсь, борешься, борется и т.д.\

Во втором лице единственного числа после **ш** всегда пишется **ь** \мягкий знак\: **живёшь, работаешь, сучишь, строишь.**

Разноспрягаемые глаголы

Глаголы **хотеть, бежать** образуют одни лица по I-ому спряжению, а другие - по II-ому спряжению. Эти глаголы называются разноспрягаемыми: **я хочу, ты хочешь, он, она, оно хочет, мы хотим, вы хотите, они хотят; я бегу, ты бежишь, он, она, оно бежит, мы бежим, вы бежите, они бегут.**

Глаголы с ударными личными окончаниями

Глаголы I-ого спряжения

1, Глаголы с суффиксом **-ти** в неопределённой форме **идти, расти, нести** и т.п.\: **иду, идёшь, идёт... идут; расту, растёшь, растёт... растут; цвету, цветёшь, цветёт... цветут.**

2, Глаголы, имеющие в неопределённой форме **-чь** \беречь, стеречь, влечь и т.п.\: **берегу, боежешь, бережёт, ... берегут; стерегу, стережешь, стережёт, ... стерегут; влеку, влечёшь, влечёт, ... влекут.**

Исключения:

а, Глагол **мочь** имеет в первом лице единственного числа ударное окончание \могу\, но в остальных лицах единственного и множественного числа - безударные окончания \можешь, может, можем, можете, могут\. Глаголы совершенного вида **помочь, превозмочь** также имеют в будущем простом ударное окончание только в 1-ом лице единственного числа: **помогу, поможешь, поможет, поможем, поможете, помогут; превозмогу, превозможешь, превозможет, превозмогут.**

б, Глагол совершенного вида **лечь** не имеет ударных личных окончаний в будущем простом: **лягу, ляжешь, ляжет, ляжем, ляжете, лягут.**

3, Глаголы имеющие в неопределённой форме суффикс **-ва-** после **да-, зна-, ста-** \давать, узнавать, вставлять и т.п.\: **даю, даёшь, ... дают; узнаю, узнаёшь, ... узнают; встаю, встаёшь, ... встают.** Глаголы этой группы теряют суффикс **-ва-** в настоящем времени.

4, Все глаголы, образованные от односложных глаголов, имеющих в основе неопределённой формы **-и-** \шить, пить, бить, лить, вить и т.п.\: **шью, шьёшь, ... сошью, сошьёшь, ... сошьют; бью, бьёшь, ... побью, побьёшь, ... побьют; пью, пьёшь, ... допью, допьёшь, ... допьют; добьюсь, добьёшься, ... добьются.**

Только присоединение приставки **вы-** меняет место ударения в глаголах совершенного вида: **выпью, выпьёшь, ... выпьют; вылью, выльёшь, ... выльют.**

5, Глаголы, имеющие в основе неопределённой формы **-ере-**: **умереть, стереть, запретить\:** **умру, умрёшь, ... умрут; сотру, сотрёшь, ... сотрут; запрею, запрёшь, ... запрут.**

За исключением глаголов совершенного вида с приставкой **вы-**: **вытру, вытрешь, ... вытрут.**

6, Глаголы, которые нужно запомнить: **брать: беру, берёшь, ... берут; взять:: возьму, возьмёшь, ... возьмут; ждать: жду, ждёшь, ... ждут; жить: живу, живёшь, ... живут; плыть: плыву, плывёшь, ... плывут; смеяться: смеюсь, смеёшься, ... смеются.**

Присоединение приставки **вы-** меняет место ударения: **вывозу, выплыву...** \глагол совершенного вида\.

Примечание: В глаголах **мыть, рыть, крыть** ударение в настоящем времени на основе: **мою, моёшь**, и т.д., **крёю, крёешь** и т.д. С присоединением приставки **вы-** ударение переходит на приставку: **вымою, вырою** и т. д.

Глаголы II-ого спряжения

Наиболее употребительные глаголы II-ого спряжения с ударными личными окончаниями в алфавитном порядке:

бояться: боюсь, бойшься, ... боятся
говорить: говорю, говоришь, ... говорят
гореть: горю, горишь, ... горят
греть: гремлю, гремишь, ... гремят
дрожать: дрожу, дрожишь, ... дрожат
жужжать: жужжу, жужжишь, ... жужжат
звенеть: звеню, звенишь, ... звенят
звучать: звучит, ... звучат
кричать: кричу, кричишь, ... кричат
лежать: лежу, лежишь, ... лежат
лететь: лечу, летишь, ... летят
ложиться: ложусь, ложишься, ... ложатся
молчать: молчу, молчишь, ... молчат
решить: решу, решишь, ... решат
садиться: сажусь, садишься, ... садятся
свистеть: свищу, свистишь, ... свистят
сидеть: сижу, сидишь, ... сидят
спать: сплю, спишь, ... спят
спешить: спешу, спешишь, ... спешат
стоять: стою, стоишь, ... стоят
стучать: стучу, стучишь, стучат

Присоединение приставок к этим глаголам не меняет места ударения в слове \замолчишь, скройшь, накричишь\, за исключением приставки **вы-**, на которую в глаголах совершенного вида падает ударение \выговоришь, выкройшь, вылетишь и т.д.\.

Глаголы с безударными личными окончаниями

Для того, чтобы правильно писать личные окончания глагола, нужно знать, к какому спряжению относится глагол - к I-ому или II-ому.

1, Если ударение падает на личные окончания, то легко определить, к какому спряжению относится глагол: **идёшь... идут** \I\, **говоришь - говорят** \II\.

2, Если ударение не падает на личные окончания, то узнать, к какому спряжению - I или II - относится данный глагол, можно по неопределённой форме.

Глаголы I-ого спряжения

1, Один глагол на **-ить**: **брить** \брею, бреют\.

2, Все глаголы на **-еть**: **краснеть** \краснею, краснеешь, краснеют\; **белеть** \белею, белеешь, белеют\; **владеть** \владею, владеешь, владеют\ кроме семи глаголов: **смотреть**, **видеть**, **ненавидеть**, **терпеть**, **обидеть**, **вертеть**, **зависеть**.

3, Все глаголы на **-ать** \-ять\: **отвечать** \отвечаю, отвечаешь, отвечают\; **ломать** \ломаю, ломаешь, ломают\; **надеяться** \надеюсь, надеешься, надеются\. Кроме четырёх глаголов: **дышать**, **слышать**, **держат**, **гнать**.

Глаголы II-ого спряжения

1, Все глаголы на **-ить**: **строить** \строю, строишь, ... строят\, **ходить** \хожу, ходишь, ходят\, **белить** \белю, белишь, белят\ кроме одного глагола: **брить**.

2, Семь глаголов на **-еть**: **смотреть** \смотрю, смотришь, смотрят\, **видеть** \вижу, видишь, видят\, **ненавидеть** \ненавижу, ненавидишь, ненавидят\, **терпеть** \терплю, терпишь, терпят\, **обидеть** \обижу, обидишь, обидят\, **вертеть** \верчу, вертишь, вертят\, **зависеть** \завишу, зависишь, зависят\ и все образованные от них при помощи приставок глаголы - **посмотреть**, **увидеть**, **вытереть** и т.д.

3, Четыре глагола на **-ать**: **дышать** \дышу, дышишь, дышат\, **слышать** \слышу, слышишь, слышат\, **держат** \держу, держишь, держат\, **гнать** \гоню, гонишь, гонят\.

Все остальные глаголы относятся к I-ому спряжению.

Настоящее время глаголов **быть**, **есть** \в значении кушать\, **есть**

1, Глагол **быть**: Первое и второе лицо единственного и множественного числа настоящего времени от глагола **быть** в современном литературном языке не употребляются. Употребляется лишь в некоторых случаях форма 3-его лица единственного числа **есть** и очень редко - множественного числа **суть**.

А, Есть употребляется в современном русском языке:

а, Как связка составного сказуемого в научных определениях:

Мышление есть продукт деятельности мозга.

Обычно же связка **есть** в составном сказуемом не употребляется:

Я студент университета. Они студенты пединститута. Мой товарищ инженер.

б, При установлении наличия чего-нибудь \ и для единственного числа и для множественного числа\:

У меня есть брат и сестра. У меня емть братья и сёстры. Сегодня у меня есть время пойти в кино. У моего товарища есть интересная книга.

Но если устанавливается наличие каких-либо признаков, качеств предмета, душевного состояния, болезней, то глагол **есть** не употребляется, например:

У мальчика светлые волосы и синие глаза; у девочки тёмные волосы и серые глаза. У моего товарища прекрасная память. У него хороший характер. У артиста выразительное лицо. У певицы чудесный голос.

Сегодня у меня хорошее настроение. У нас большая радость: все студенты нашей группы получили на экзаменах "отлично". У товарища горе: умер его близкий друг.

Сегодня не пришёл на занятия наш преподаватель: у него грипп. Мой товарищ не может участвовать в личных соревнованиях: у него порок сердца.

Примечание:

Вопросы: *У тебя есть новый костюм?* и *У тебя новый костюм?* различаются по смыслу: в первом случае спрашивается о том, есть ли у собеседника новый костюм, при этом логическое ударение на слове **есть**; во втором случае спрашивается, какой костюм на собеседнике в данный момент - старый или новый?

Предложения: *У тебя новый, светлый костюм, у тебя новая шляпа, новые ботинки, у тебя такой праздничный весенний вид* - имеют значение: "На тебе новый светлый костюм, новая шляпа, новые ботинки, - ты выглядишь празднично, по весеннему."

Б, Суть - это старая форма 3-его лица множественного числа настоящего времени. Эта форма встречается изредка в русской классической литературе.

В очень редких случаях \обычно в научных определения\ **суть** употребляется в современном языке.

Глагол **есть** имеет особые формы спряжения и в настоящем и в прошедшем времени.

Настоящее время: *я ем, ты ешь, он, она, оно ест, мы едим, вы едите, они едят.*

Прошедшее время: *он ел, она ела, оно ело, они ели.*

Так же спрягаются \в будущем простом и прошедшем\ глаголы совершенного вида с приставками **съесть, переесть, недоест** и т.д. и глагол **надоест** \надоём, надоешь и т.д.\, который по значению не имеет ничего общего с глаголом **есть** \кушать\.

Глагол **ехать**: настоящее время: *я еду, ты едешь, он, она, оно едет, мы едем, вы едете, они едут.*

Будущее время

В русском языке две формы будущего времени: будущее сложное и будущее простое.

Будущее сложное: **я буду писать письмо. Я буду выполнять задание.**\ образуется от глаголов несовершенного вида и обозначает, что действие будет происходить, но неизвестно, будет ли оно доведено до конца.

Будущее простое: **Я напишу письмо. Я выполню задание.**\ образуется от глаголов совершенного вида и обозначает, что действие будет происходить и будет доведено до конца.

Будущее сложное **я буду писать; я буду выполнять**\ образуется с помощью будущего времени в спомогательного глагола **быть** \буду, будешь и т.д.\ и неопределённой формы спрягаемого глагола **писать, выполнять**\.

В будущем простом глаголы совершенного вида имеют такие же личные окончания, как и глагол несовершенного вида в настоящем времени:

I. спряжение: **напишешь, ... напишут.**

II. спряжение: - **выполнишь, ... выполнят.**

Глаголы совершенного вида, образующиеся от глаголов несовершенного вида с помощью приставок, относятся к тому же спряжению, что и глаголы несовершенного вида:

Н.в. наст. вр. **пишешь** \I\ С.в. буд. вр. **напишешь** \I\
говоришь \II\ **заговоришь** \II\,

но глаголы, имеющие в несовершенном и совершенном видах в неопределённой форме разные суффиксы, могут относиться к разным спряжениям:

Н.в. **выполнять, выполняешь** \I\, С.в. **выполнить, выполнишь** \II\
получать, получаешь \I\, **получить, получишь** \II\.

Основа настоящего или будущего простого времени

1, Для правильного образования глагольных форм нужно знать не только основу неопределённой формы, но и основу настоящего \или будущего простого\ времени.

2, Для того, чтобы найти основу настоящего времени, надо отделить окончание 3-его лица множественного числа: **они идут \ид-ут\, они пишут \пиш-ут\, они ищут \ищ-ут\, они работают \работай-ут\, они берегут \берег-ут\, они хотят \хот-ат\, они стучат \стуч-ат\.**

Благодаря чередованию согласных в основе настоящего времени \-ое лицо единственного числа, 2-ое лицо единственного числа и 3-е лицо множественного числа могут иметь разные основы, например: **я хож-у, ты ход-ишь; я грущу, ты груст-ишь; я мог-у, ты мож-ешь, они мог-ут; я берег-у, ты береж-ёшь, они берег-ут.** Поэтому при записи нового глагола нужно \наряду с неопределённой формой\ записывать в одних случаях 1-ое и 2-ое лицо единственного числа, а в других случаях и 3-е лицо множественного числа **\могу, можешь, ... могут; лгу, лжёшь, ... лгут\.**

3, Неопределённая форма и настоящее время могут иметь одинаковые основы: **нес-ти, нес-у.**

4, Глаголы, имеющие в неопределённой форме сходные основы, например, с конечным **а \писа-ть, чита-ть, паха-ть, реза-ть, дава-ть, организова-ть\,** могут иметь разные основы в настоящем времени:

а, чита-ть - читай-ут \читают\
изуча-ть - изучай-ут \изучают\
одева-ть - одевай-ут \одевают\
б, писа-ть - пиш-ут

паха-ть - паш-ут
реза-ть - реж-ут
иска-ть - ищ-ут
дрема-ть - дремл`-ут \дремлют\
в, дава-ть - дай-ут \дают\
встава-ть - встай-ут \встают\
узнава-ть - узнай-ут \узнают\
г, организова-ть - организуй-ут \организуют\
советова-ть - советуй-ут \советуют\
воева-ть - воюй-ут \воюют\
Примечания:

Примечания:

В основе настоящего времени - **й**; орфографическое **ю \читают** включает **й** конца основы и начало окончания. В основах неопределённой формы и настоящего времени разные согласные и в конце основы настоящего времени нет **а**.

Глаголы, имеющие в неопределённой форме суффикс **-ва-** после корней **да-, зна-, ста-** теряют этот суффикс в настоящем времени; основа настоящего времени без суффикса **-ва-**, с конечным **й**.

Глаголы с суффиксом **-ова-** в неопределённой форме имеют в настоящем времени суффикс **-у-\ю-**. Основа настоящего времени с конечным **й**.

Основные типы глаголов

От двух основ - основы неопределённой формы и основы настоящего времени \или будущего простого\ образуются в русском языке все глагольные формы.

В зависимости от этих двух основ и их соотношения различаются в русском языке основные

типы глаголов. Есть продуктивные типы \читать...- читаю, читаешь...; рисовать - рисую, рисуешь; давать - даю, даёшь и д.\.

Продуктивными типами \или классами\ называются такие, которые в современном русском языке могут пополняться вновь образующимися глаголами.

Непродуктивными типами называются такие, которые в современном языке уже не пополняются новыми глаголами, поэтому они содержат лишь определённое количество глаголов.

Категория наклонения

Категория наклонения выражает отношение действия к действительности, устанавливаемое говорящим лицом. Действие может мыслиться как вполне реальный факт, имеющий место в прошлом, происходящий в настоящем или такой, который осуществится в будущем. В этом случае глагол употребляется в изъявительном наклонении: **я говорю, она рассказала, я буду работать, я услышу.**

Повелительное наклонение выражает побуждение к действию, приказ, просьбу. Повелительное наклонение имеет только форму 2-ого лица единственного и множественного числа: Е.ч.: **иди, читай, занимайся, встань, режь.** Мн.ч.: **идите, читайте, занимайтесь, встаньте, режьте.**

В единственном числе повелительное наклонение или имеет окончание **-те.** У глаголов с частицей **-ся** \заниматься, учиться/, эта частица всегда стоит в конце слова, причём после согласного стоит **-ся** \познакомься, занимайся/, после гласного **-сь** \борись, боритесь, занимайтесь\.

Повелительное наклонение во множественном числе употребляется не только тогда, когда обращаются ко многим лицам, но и как форме вежливости, когда обращаются к одному лицу: *Товарищ, дайте мне, пожалуйста, газету.*

В значении повелительного наклонения могут употребляться слова **пусть, пускай** с личной формой глагола в 3-ем лице настоящего или будущего простого:

Пусть все соберутся к 9 часам утра в институте и оттуда мы пойдём на экскурсию. Пускай выступает на собрании новым товарищ Рогов.

Образование повелительного наклонения

1, Повелительное наклонение образуется от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида и от основы будущего времени глаголов совершенного вида:

идти - идут \ид-ут\ - иди

прийти - придут \прид-ут\ - приходи

изучать - изучают \изучай-ут\ - изучай

изучить - изучат - \изуч-ат\ - изучи

садиться - садятся \сад'-атся\ - садись

сесть - сядут \сяд-ут\ - сядь

резать - режут \реж-ут\ - режь

разрезать - разрежут \разреж-ут\ - разрежь

2, Для того, чтобы правильно образовать повелительное наклонение, нужно не только выделить основу настоящего или будущего простого времени, но и правильно поставить ударение в первом лице единственного числа настоящего или будущего простого, так как формы повелительного наклонения могут быть различны в зависимости от места ударения в 1-ом лице единственного

числа настоящего времени.

Окончание -и

Если в 1-ом лице единственного числа настоящего или будущего простого времени ударение падает на окончание \иду, смотрю\, а перед окончанием стоит согласный, то повелительном наклонении у глагола будет окончание -и: **иду -иди, смотрю - смотри, учу - учи, не грушу - не грусти, скажу - скажи.**

Если к этим глаголам прибавляется приставка **вы-** с ударением \выйду, выучу, выскажу\, то в повелительном наклонении всё же состоит окончание -и \выйди, выучи, выскажи\, хотя ударение и в повелительном наклонении на приставке.

Если перед личными окончаниями в настоящем или в будущем простом стоит согласный **н**, а перед ним другой согласный \достигну, толкну\, то в повелительном наклонении также будет окончание -и: **достигну - достигни, толкну - толкни, исчезну - исчезни.**

Ударение в 1-ом лице единственного числа может падать и на основу и на окончание.

Конец основы на -й

1, Если 1-ое лицо единственного числа настоящего или будущего простого времени -ю после гласной \читаю, изучаю, выполняю, пою, т.е. й в основе - читай-у, изучай-у, выполняй-у, пой-у\, то в повелительном наклонении **будут -й: читаю - читай, изучаю - изучай, выполняю - выполняй, пою - пой, надеюсь - надейся, не боюсь - не бойся.**

Ударение в 1-ом л. е.ч. может быть и на основе и на окончании.

2, односложные глаголы, имеющие в основе неопределённой формы и \пить, лить, бить, шить, вить и т.п.\ образуют повелительное наклонение на -й: **пью -пей, лью - лей, бью - бей, шью -шей.**

Примечания:

1, глаголы несовершенного вида с суффиксом -ва- после корней **да-, зна-, ста-** сохраняют этот суффикс в повелительном наклонении \в настоящем времени он отсутствует\: **признавать - признаю - признавай, отдавать - отдаю - отдавай, вставлять - встаю - вставай.**

2, Глаголы совершенного вида с корнем **зна-, да-, \признать, отдать** в повелительном наклонении имеют также -й в конце основы: **признать - признаю - признай, отдать - отдам - отдай.**

Мягкий согласный или шипящий в конце основы

Если у глаголов в 1-ом лице единственного числа настоящего времени или будущего простого перед личным окончанием согласный \кроме й\, а окончания -у, -ю безударные то в повелительном наклонении будут мягкий согласный или шипящий \в конце основы\: **встану - встань, сяду - сядь, режу - режь, брошу - брось \чередование с - ш\, приготовлю - приготовь \чередование в - вл\, расстанусь - расстанься.**

Условное наклонение

Для образования условного наклонения используется форма прошедшего времени с добавлением частицы **бы**. Частица **бы** пишется отдельно от глагола. Глагол в условном наклонении

так же, как и в прошедшем времени, изменяется по числам, а в единственном числе и по родам.

Значение и употребление условного наклонения

Условное наклонение обозначает действие, возможное при известных условиях \Я пошёл бы сегодня в театр, если бы у меня было время\ или предполагаемое, желательное \Сегодня я не могу, но завтра я с удовольствием пошёл бы в театр\.

Кроме того условное наклонение может употребляться в разговорной речи для выражения просьбы или некатегорического приказа \Что ты всё сидишь дома? Пошёл бы погулять!\.

Частица **бы** может стоять в различных местах предложения: *Я с удовольствием пошёл бы завтра в театр. Я бы с удовольствием пошёл завтра в театр. Я с удовольствием бы пошёл завтра в театр.*

Если условное наклонение употребляется в сложном предложении, то частица **бы** должна стоять и в главном и в придаточном предложениях: *Я пошёл бы сегодня в театр, если бы у меня было время.*

Примечание: Частица **бы** для выражения желательного или предполагаемого действия может употребляться и в безличных предложениях: *Нужно бы навестить больного товарища. Навестить бы сегодня больного. Хорошо бы побродить летом по горам! Побродить бы летом по горам! Поехать бы на море!*

В таких случаях частица **бы** сочетается с неопределённой формой или с предикативным наречием.

Переходные и непереходные глаголы

В русском языке есть глаголы переходные и непереходные. Переходные глаголы требуют дополнения в винительном падеже без предлога: **читать что? - книгу; объяснить что? - слово; построить что? - дом; выслушать кого? - докладчика; выслушать кого? - его.**

Глаголы после которых нельзя поставить вопросы **кого? что?** называются непереходными \идти, работать, управлять\.

Все глаголы с частицей **-ся** непереходные \бороться, заниматься, встречаться\.

Дополнение в винительном падеже без предлога называется прямым дополнением. А некоторых случаях после переходных глаголов дополнение может стоять не в винительном, а в родительном падеже \без предлога\:

1, Если действие переходит не на весь предмет, а только на часть предмета: *Дайте мне, пожалуйста масла, хлеба, ветчины. Купите бумаги, тетрадей, карандашей. Возьмите с собой в поход сахару, шоколаду, чаю, консервов, соли, купы.*

2, Если при переходном глаголе стоит отрицание: *Ученик не выучил урока.* \без отрицания: *Ученик выучил урок.*\. *Сегодня я не получил московской газеты.* \без отрицания: *Сегодня я получил московскую газету.*\. *Студенты не выполнили всех заданий.* \без отрицания: *Студенты выполнили все задания.*\.

Глаголы с частицей -ся

В русском языке много глаголов, имеющих на конце частицу **-ся** \умываться, встречаться, трудиться, заниматься и др.\. Частица **-ся** - это старая краткая форма винительного падежа

возвратного местоимения себя. Со временем местоимение **-ся \себя** слилось с глаголом в одно слово, а старое значение возвратности сохранилось только в некоторых глаголах с частицей **-ся**: **умываться - умывать себя, причёсываться - причёсывать себя** и др.

После согласных употребляется **-ся \занимаешься, занимался, заниматься**. После гласных употребляется **-сь \занимаюсь, занималась, занимались**.

Основные значения глаголов с частицей **-ся**

Частица **-ся** делает делает переходные глаголы непереходными. Кроме того, она может изменять значение глаголов как переходных и непереходных.

1, Частица **-ся** придаёт переходным глаголам значение возвратности: **мыться, умываться, купаться, вытираться, причёсываться, одеваться, раздеваться** и др.

В этих глаголах частица **-ся** показывает, что действие не переходит на другой предмет, а направляется на действующее лицо. Значение частицы **-ся** в этих глаголах близко к значению возвратного местоимения **себя**. Сравните:

Мать одевает \кого?\ ребёнка. Мать одевается \т.е. одевается сама.\. Сестра причёсывает \кого?\ подругу. Сестра причёсывается \т.е. причёсывает себя\. Я мою \что?\ руки. Я моюсь \т.е. мою себя\.

К некоторым глаголам частица **-ся** со значением возвратности не присоединяется, тогда для выражения возвратности после них употребляется возвратное местоимение **себя**: **знать себя, уважать себя, любить себя, упрекать себя в чём-нибудь, ругать себя за что-нибудь, видеть себя в зеркале**.

Примечания:

1, Частица **-ся** со значением возвратности может присоединяться к глаголам **одевать, раздевать \одеваться, раздеваться**, но не может присоединяться к глаголу **надевать**.

2, Обратите внимание на употребление глаголов **одевать** и **надевать**: **одевать \кого?\ ребёнка, надевать \что?\ пальто, шляпу**, и глаголов **раздевать** и **снимать**: **раздевать \кого?\ ребёнка, снимать \что?\ пальто, шляпу**.

3, Частица **-ся** может придавать переходным глаголам значение взаимности. Глаголы со значением взаимности обозначают действия двух или нескольких лиц или предметов, взаимно переходящие с одного лица или предмета на другое лицо или предмет.

Друзья встретились. Отец и сын обнялись. Мы часто виделись.

В некоторых случаях на взаимность указывает не только частица **-ся**, но и предлог **с**. Сравните употребление глаголов с частицей **-ся** и без неё:

Я встретил товарища. Мы с товарищем встретились. Я его давно не видел. Мы давно не виделись. Мой друг познакомил меня со своей сестрой. Я познакомился с сестрой друга. Нас объединила общая работа. Мы объединились.

Не все глаголы со значением взаимности имеют частицу **-ся**. Запомните непереходные глаголы со значением взаимности, не имеющие частицы **-ся**: **разговаривать, беседовать, спорить, дружить \с кем-нибудь**.

При глаголах, не имеющих взаимного значения, для выражения взаимности действия употребляется словосочетание **друг друга; любить друг друга; уважать друг друга**.

Это словосочетание в зависимости от глагола, с которым оно связано, употребляется в разных падежах с предлогом и без предлога: **видеть друг друга; помогать друг другу; интересоваться друг другом; заботиться друг о друге; надеяться друг на друга**.

Первая часть указанного сочетания не изменяется по падежам, падеж второй части изменяется в зависимости от глагола. Предлог ставится в середине словосочетания: **заботиться друг о друге; сердиться друг на друга.**

При глаголах, имеющих взаимное значение, может употребляться словосочетание друг с другом, которое подчёркивает значение взаимности:

Они часто виделись друг с другом. Мы никогда не ссоримся друг с другом.

Некоторым глаголам со значением взаимности может быть синонимично сочетание соответствующего переходного глагола без частицы **-ся**, но со словами друг друга:

Друзья обнялись. Друзья обняли друг друга.

4, Частица -ся придаёт переходным глаголам несовершенного вида страдательное значение.

Глаголы со значением страдательности употребляются в страдательном обороте речи.

Переходные глаголы употребляются в действительном обороте речи.

Действительный оборот

Завод выполняет план.

Архитектор создаёт проект.

Страдательный оборот

План выполняется заводом.

Проект создаётся архитектором.

Глаголы со значением страдательности требуют дополнения в творительном падеже без предлога:

Проект создаётся \кем?\ архитектором.

Поляна освещается \чем?\ солнцем.

Дополнение В творительном падеже в страдательном обороте обозначает действующее лицо или предмет.

Глаголы со страдательным значением могут употребляться и без дополнения в творительном падеже:

Границы охраняются. План выполняется.

Если в действительном обороте употребляется глагол несовершенного вида, то в страдательном обороте употребляется глагол с частицей **-ся**:

Завод выполнял план. \действительный оборот\.

План выполнялся заводом. \страдательный оборот\.

Если в действительном обороте глагол совершенного вида, то в страдательном обороте в большинстве случаев употребляется краткая форма страдательного причастия:

Завод выполнил план. \действительный оборот\.

План выполнен. \страдательный оборот\.

5, Частица -ся присоединяясь к переходным глаголам, может и не вносить в глагол дополнительных значений возвратности, взаимности, страдательности.

Переходные глаголы:

Лечение улучшило \что?\ состояние больного. Я учу \кого?\ товарища игре в шахматы.

Туристы изменили \что?\ свой маршрут. Рабочий остановил \что?\ станок.

Непереходные глаголы:

Состояние больного улучшилось. Товарищ учится у меня игре в шахматы. Направление ветра изменилось. Произошла авария и станок остановился.

К этой группе относятся различные глаголы:

а, глаголы, показывающие изменения в состоянии, положении, движении производителя действия \лица или предмета\: **изменяться, двигаться, подниматься, спускаться, направляться, возвращаться, расширяться, распространяться, развиваться, нагибаться, улучшаться, увеличиваться, уменьшаться, укрепляться, усиливаться, ослабляться, ускоряться,**

замедляться и др.

Подпольщики распространяли листовки. Новость быстро распространилась среди присутствующих. Матросы спустили на воду лодки. Пассажиры опустили с палубы в лодки. Мы долюны развивать тяжёлую промышленность. Хозяйство нашей страны развивается быстрыми темпами. Скорость движения станка увеличилась \взросла\.

б, Глаголы, обозначающие чувства. Эти глаголы могут относиться только к подлежащему, выраженному одушевлёнными существительными: **радоваться, веселиться, печалиться, волноваться, тревожиться, беспокоиться, успокаиваться, удивляться, восхищаться, сердиться, злиться, интересоваться** и др.

Соответствующие глаголы без частицы -ся могут относиться к подлежащему, выраженному и одушевлёнными и неодушевлёнными существительными. Сравните: *Музыка вселит нас. Мы веселимся. Дети радуют мать. Мать радуется. Меня волнует этот вопрос. Я волнуюсь. Всех удивляют его успехи. Все удивляются его успехам.*

в, глаголы, обозначающие начало, продолжение и конец какого-либо явления или действия. Эти глаголы могут служить сказуемым к подлежащему, выраженному неодушевлёнными существительными: *начинаться, продолжаться, кончаться, прекращаться, завершаться.*

Соответствующие глаголы юез частицы -ся относятся обычно к подлежащим, выраженным одушевлёнными существительными. После них стоит дополнение в винительном падеже или неопределённая форма глагола несовершенного вида. Сравните: *Профессор начал лекцию. Лекция началась. Мы продолжаем заниматься. Занятия продолжаются. Прекратите разговоры. Разговоры прекратились. Студенты кончили сдавать экзамены. Лето кончилось.*

б, Безличные глаголы с частицей -ся.

Частица -ся образует безличные глаголы как от переходных глаголов \Мне не читалось\, так и от непереходных глаголов \Ему не спится\. Безличные глаголы с частицей -ся обозначают обычно состояние, независимое от лица \Мне не спалось. Мне хорошо работалось.\. Соответствующие личные глаголы без частицы -ся обозначают состояние или действие, которое зависит от действующего лица \Я не спал. Я хорошо работал.\. Сравните значение предложений:

Ночью я не спал.

Ночью мне не спалось.

Ребёнок не сидит на месте.

Ребёнку не сидится на месте.

Вчера и не работал.

Вчера мне не работалось.

Безличные глаголы, образованные при помощи частицы -ся от глаголов **хотеть** и **думать**, показывают менее определённые желание и мысль, чем эти глаголы без частицы -ся. Сравните: *Я хочу поехать. Мне хочется поехать за город. Я думаю, что это решение неправильно. Мне думается, что это решение неправильно.*

Глаголы с частицей -ся и без частицы -ся с разным лексическим значением

Есть глаголы, которые с частицей -ся и без частицы -ся имеют разное лексическое значение. Например: *В этом лесу мы всегда находим много грибов. Квартира состояла из двух комнат. Он не договорил того, что хотел сказать. Она простила ему его вину. Они простились. Чёрное море находится на юге России. Вчера состоялись лижные соревнования. Они договорились о встрече. Они простились.*

Глаголы, не употребляющиеся без частицы -ся

Многие глаголы в современном русском языке без частицы **-ся** не употребляются: **трудиться, стараться, стремиться к, надеяться на, бояться, гордиться, смеяться, улыбаться, любоваться, лениться, толпиться, распорядиться, нуждаться, в, оставаться, становиться, ложиться, являться, появляться** и др.

Некоторые глаголы, не употребляющиеся без частицы **-ся**, имеют взаимное значение: **расставаться, здороваться, бороться, соревноваться.**

Некоторые глаголы, не употребляющиеся без частицы **-ся**, являются безличными: **нездоровится, смеркается, случается.**

Безличные глаголы

Безличные глаголы употребляются во всех временах только в 3-ем лице единственного числа, а в прошедшем времени - только в среднем роде. Например: *Вечереет. К вечеру похолодало.*

В этих предложениях нет подлежащего, к ним нельзя поставить вопросы **кто?** или **что?**

По значению безличные глаголы делятся на три группы:

1, Безличные глаголы, которые обозначают явления природы:

Настоящее время	Прошедшее время	
	Несовершенный вид	Совершенный вид
<i>светает</i>	<i>светало</i>	<i>рассвело</i>
<i>холодает</i>	<i>холодало</i>	<i>похолодало</i>
<i>вечереет</i>	<i>вечерело</i>	
<i>морозит</i>	<i>морозило</i>	<i>подморозило</i>
<i>смеркается</i>	<i>смеркалось</i>	

2, Безличные глаголы, выражающие состояние человека: *Мне нездоровится. Его знобит.*

Существительное или местоимение, обозначающее лицо при таких безличных глаголах, стоит в дательном или винительном падеже.

а, безличные глаголы, употребляющиеся с винительным падежом: *Его лихорадит. Больного знобит, тошнит, мутит.*

б, безличные глаголы, употребляющиеся с дательным падежом: *Мне нездоровится. Ребёнку хочется гулять. Ей не спится. Мальчику не спится на месте.*

Такие глаголы обычно образуются от личных глаголов при помощи частицы **-ся**.

3, Глаголы, выражающие долженствование: *Вам следует явиться утром. Тебе стоит пойти на вечер. Больному не следует выходить из дома.*

Эти глаголы употребляются с дательным падежом. Некоторые личные глаголы могут употребляться в безличном значении. При этом они, как и безличные глаголы, всегда стоят в третьем лице единственного числа, а в прошедшем времени - в среднем роде: *Здесь дует. Здесь дуло. На солнце тает. На солнце таяло. Шумит в ушах. Шумело в ушах.*

В этих предложениях глаголы обозначают действия, не относящиеся к подлежащему. Эти же глаголы могут обозначать действия, относящиеся к подлежащему. *Ветер дует. Снег тает.*

Категория вида глагола

Категория глагольного вида характеризует действие с точки зрения того, как это действие развивается во времени, независимо от момента речи.

Действие может быть непрерывным, длительным, бесконечно продолжающимся. Значения эти характеризуют способ протекания действия во времени и называются видовыми. Видовые значения присутствуют во всех грамматических формах глагола: есть они у времени, залога, наклонения, инфинитива. Также значения, по-разному определяющие характер протекания действия во времени, позволяют разделить все глаголы на глаголы совершенного и несовершенного вида.

Образование видов глагола

При образовании одного вида от другого происходят изменения в основе глагола.

Глаголы совершенного вида образуются от глаголов несовершенного вида путём прибавления приставок **\делать отчет - сделать отчёт, писать письмо - написать письмо** или замены одного суффикса другим **\толкать стол - толкнуть стол**.

Образование глаголов совершенного вида с помощью приставок

Если к бесприставочным глаголам несовершенного вида присоединяются приставки, то обычно образуются глаголы совершенного вида: **писать - написать, крепнуть - окрепнуть - строить - построить**, исключение представляют глаголы неопределённого движения: **ходить \н.в.\ - приходиться \с.в.** и некоторые другие. При образовании глаголов совершенного вида с помощью приставок нужно различать:

1, Случаи, когда приставка соединяясь с глаголом, не изменяет основного лексического значения слова **\писать - написать, строить - построить, делать - сделать**.

2, Случаи, когда приставка вносит в глагол не только видовое значение, но и новое лексическое **\писать - переписать, списать**.

Глаголы совершенного вида со значением законченности действия

1, Значение законченности могут вносить в глагол различие приставки.

Приставки	Несовершенный вид	Совершенный вид
на-	<i>Вчера я писал письмо.</i>	<i>Вчера я написал письмо.</i>
про-	<i>Завтра я буду читать рассказ Горького.</i>	<i>Завтра я обязательно прочитаю рассказ Горького.</i>
с-	<i>Ученик сидел и делал уроки.</i>	<i>Ученик сделал уроки и пошёл гулять.</i>
раз-	<i>Я долго будил товарища.</i>	<i>Наконец я его разбудил.</i>
по-	<i>Всё лето строили новое здание школы. К осени новое здание школы построили.</i>	

2, Глаголы несовершенного вида, обозначающие постепенное изменение в состоянии \особенно в тех случаях, когда обозначается изменение в цвете\, образуют совершенный вид со значением законченности обычно с помощью приставки **по-**.

н.в. **с.в.** **примеры**
желтеть - пожелтеть: *Сентябрь. Уже пожелтели листья.*

розоветь - порозоветь: Утро. Порозовело небо на горизонте.

чернеть - почернеть: Идёт дождь. Почернели дороги.

блѣкнуть - поблѣкнуть: Холою Поблѣкли яркие краски в лесу.

гаснуть - погаснуть: Огни погасли.

седеть - поседеть: Волосы поседели.

белеть - побелеть: Лицо побелело от испуга.

бледнеть - побледнеть: Больной побледнел.

краснеть - покраснеть: Он покраснел от волнения.

темнеть - потемнеть: Потемнело всё вокруг.

светлеть - посветлеть: Посветлело. Скоро взайдёт солнце.

худеть - похудеть: Больной похудел после операции.

полнеть - пополнеть: Летом на чистом воздухе он поздоровел и пополнел.

3, Если изменение в состоянии выражается глаголом несовершенного вида с суффиксом **-ну-**, то значение законченности вносится обычно приставками **за-**, **о-** и другими приставками.

н.в. с.в. примеры

вянуть - завянуть: Цветы завяди.

увянуть: Цветы увяли.

сохнуть - засохнуть: Цветы засохли.

высохнуть: Бельё высохло.

вязнуть - завязнуть: Колёса завязли в грязи.

увязнуть: Колёса увязли в грязи.

мокнуть - вымокнуть: Путники вымокли под дождём.

зябнуть - озябнуть: В комнате холодно. Я озяб.

стынуть - остынуть: Обед остыл.

мёрзнуть - помёрзнуть: Стояли сильные морозы. Помёрзли яблони.

крепнуть - окрепнуть: Дети за лето окрепли.

хрипнуть - охрипнуть: Я простудился и охрип.

слепнуть - ослепнуть: Она ослепла.

глохнуть - оглохнуть: Она оглохла.

Глаголы совершенного вида со значением начала, возникновения действия

Глаголы совершенного вида со значением начала, возникновения действия образуются обычно с помощью приставок **за-**, **по-**.

1, Приставка **за-** в значении начала \возникновения\ действия присоединяется обычно к глаголам, обозначающим звуки, движение, световые явления. В некоторых случаях глаголы с приставкой **за-** указывают лишь на возникновение действия, в некоторых же случаях на то, что действие началось и продолжалось.

н.в. с.в. примеры

плакать - заплакать: Женщина заплакала.

рыбать - зарыбать: Женщина зарыбала.

говорить заговорить: Он заговорил взволнованно и горячо.

кричать - закричать: Ребёнок закричал.

смеяться зачмяться: Ребёнок засмеялся.

стонать - застонать: Больной застонал.

шуметь - зашуметь: Лес зашумел.

дрожать - задрожать: Рука задрожала от волнения.

шевелиться - зашевелиться: Листья зашевелились от ветра.

мелькать - замелькать: Огоньки замелькали вдали.

ходить - заходить: Он в волнении заходил по комнате \начал ходить\.

двигаться - задвигаться: Все вдруг задвигались, зашумели, заговорили.

блестеть - заблестеть: Взошло солнце. В траве заблестели капли росы.

сверкать - засверкать: Молния засверкала над лесом.

сиять - засиять: Над прудом засияла луна.

2, Приставка **по-** в значении начала \возникновения\ действия присоединяется обычно к глаголам определённого движения и к некоторым другим.

н.в. с.в. примеры

идти - пойти: Я пошёл быстрыми шагами.

бежать - побежать: Ребята побежали к реке.

лететь - полететь: Самолёт полетел на юг.

дуть - подуть: Подул сильный ветер и дул три дня.

лить - полить: В октябре полили дожди и лили весь месяц.

Примечание:

Большинство глаголов не образуют совершенного вида со значением начала, возникновения действия. Значение начала действия в таких случаях выражается с помощью глаголов **начать, стать** в значении **начать**, например: **начал заниматься, начал читать русскую литературу, начал писать сочинение, стал часто бегать на лыжах, стал заботиться о товарищах, стал развиваться** и т.д. Иногда роль глаголов **начать, стать** выполняют глаголы, вносящие ещё и дополнительное конкретное значение в значение начала действия, как например глагол **сесть**: **сел заниматься**; В этом семестре думаю серьёзно **сесть заниматься**.

Глаголы совершенного вида со значением некоторой ограниченности действия во времени \приставка **по-**\

Приставка **по** в сочетании с некоторыми глаголами может вносить в глагол значение ограниченности действия во времени: Глагол означает, что действие происходило или будет происходить некоторое время и закончилось или закончится. В таком значении приставка **по-** присоединяется к глаголам неопределённого движения **\походить, побегать, полетать, поносить, поползть:** Ребёнок немного поползал и устал. Дети во время перерыва побегали по двору\ и к некоторым другим глаголам:

Несовершенный вид: **сидеть, читать, работать, гулять.**

Совершенный вид: **посидеть, почитать, поработать, погулять.**

Вчера вечером у меня было немного свободного времени: я почитал в библиотеке, почитал газеты и новый журнал. Сегодня утром поработал над своей статьёй. \значит "работал некоторое время"\. После обеда до занятий я погулял. \значит "недолго гулял"\.

Примечание: Обычно глаголы с приставкой **по-** в значении лграгичности действия во времени употребляются с вязной речи в сочетании со словом **немного**.

Утром я немного работал, поработал над статьёй, после обеда я немного погулял.

В живой речи те же глаголы с приставкой **по-** могут в некоторых случаях обозначать действие без всякого ограничения: Я сегодня хорошо поработал. Ну и погулял же я вчера!

Глаголы совершенного вида со значением недлительности действия, однократности

Приставка **по-** может придавать значение недлительности действия, однократности по сравнению с несовершенным видом.

н.в.	с.в.
<i>просить</i>	<i>попросить</i>
<i>благодарить</i>	<i>поблагодарить</i>
<i>целовать</i>	<i>поцеловать</i>
<i>требовать</i>	<i>потребовать</i>
<i>жаловаться</i>	<i>пожаловаться</i>
<i>звонить</i>	<i>позвонить</i>

Образование глаголов совершенного вида с помощью приставок, вносящих новые оттенки значений

Приставки наряду с законченностью могут вносить в основное лексическое значение глагола различные новые оттенки значений.

приставка	н.в.	с.в.
с-	<i>писать</i>	<i>списать текст из книги</i>
в-		<i>вписать слова в предложение</i>
вы-		<i>выписать цитаты</i>
до-		<i>дописать письмо до конца</i>
при-		<i>приписать несколько слов к письму</i>
пере-		<i>переписать сочинение</i>
за-		<i>записать лекцию</i>
из \ис-\		<i>исписать всю тетрадь</i>
под-		<i>подписать протокол</i>
над-		<i>надписать книгу</i>
про-		<i>прописать лекарство</i>
о-		<i>описать природу</i>
пере-	<i>строить</i>	<i>перестроить здание</i>
над-		<i>надстроить дом</i>
за-		<i>застроить весь участок</i>
до-		<i>достроить здание</i>
при-		<i>пристроить к дому</i>

В тех случаях, когда приставки вносятся в глаголы новые оттенки лексических значений, от приставочных глаголов совершенного вида можно образовать глаголы несовершенного вида с некоторыми суффиксами \тот или иной суффикс зависит от основы глагола\:

а, с суффиксами **-ыва-**, **-ива-**: *писать - списать - списывать*;
строить - перестроить - перестраивать;

б, с суффиксом **-ва-**: *мыть - смыть - смывать*;
греть - перегреть - перегревать;

в, с суффиксом **-а-** \ **-я-** \: *стеречь - подстеречь - подстерегать*;
расти - подрасти - подрастать.

Образование видов глагола с помощью суффиксов

Приставочные глаголы с суффиксами *-ыва-*, *-ива-*

Почти все глаголы с суффиксами *-ыва-*, *-ива-* образуются от глаголов совершенного вида с приставками, изменяющими лексическое значение глагола, например: **писать - переписать - переписывать**.

Если приставка вносит в глагол лишь значение законченности или возникновения действия, не меняя основного лексического значения (**писать написать, делать - сделать, кричать - закричать, крепнуть - укрепнуть**), то от глагола совершенного вида нельзя образовать глагола несовершенного вида с суффиксами *-ыва-*, *-ива-*. (Исключения редки, как например: глаголы **читать - прочитавать - прочитывать**).

Глаголы с суффиксами *-ыва-*, *-ива-* обозначают действие в его длительности или действие повторяющееся.

с.в.	н.в.
<i>писать</i>	<i>списывать</i>
<i>переписать</i>	<i>переписывать</i>
<i>выписать</i>	<i>выписывать</i>
<i>дописать</i>	<i>дописывать</i>
<i>приписать</i>	<i>приписывать</i>
<i>записать</i>	<i>записывать</i>
<i>подписать</i>	<i>подписывать</i>
<i>надписать</i>	<i>надписывать</i>
<i>прописать</i>	<i>прописывать</i>
<i>описать</i>	<i>описывать</i>

При образовании глаголов несовершенного вида с суффиксами *-ыва-*, *-ива-* часто происходит чередование гласных **о**, **а** в корне:

<i>перестроить</i>	<i>перестраивать</i>
<i>надстроить</i>	<i>надстраивать</i>
<i>застроить</i>	<i>застраивать</i>
<i>достроить</i>	<i>достраивать</i>
<i>пристроить</i>	<i>пристраивать</i>

Примечание: Глаголы с суффиксами *-ыва-*, *-ива-* несовершенного вида лишь в том случае, если к приставочным глаголам с суффиксами *-ыва-*, *-ива-*: (**выписать, выгалкивать**) присоединяется приставка **по-** во значении законченности действия, глаголы несовершенного вида становятся глаголами совершенного вида: **повыписывали много ненужного; повыгалкивали свех из комнаты**. (В таких случаях глаголы указывают на завершение последовательности ряда законченных действий).

Но такие глаголы совершенного вида со вторичной префиксацией употребляются в литературном языке очень редко.

Приставочные и бесприставочные глаголы несовершенного вида с суффиксом *-ва-*

1, Глаголы с суффиксом *-ва-* (бесприставочные и приставочные) образуются от соответствующих им значению глаголов совершенного вида (бесприставочных и приставочных).

С.В.	р.В.
дать Товарищ дао мне интересную книгу.	давать Товарищ всегда давал мне интересные книги.
передать Сегодня по радио передали важное сообщение.	передавать Несколько дней по радио передавали важное сообщение.
сдать Товарищ сдал экзамен по математике на "отлично".	сдавать Во время экзаменационной сессии все студенты сдавали экзамены на "отлично" и "на хорошо".
признать На суде он признал свою вину.	признавать Он долго не признавал своей вины.
узнать Я узнал о болезни матери из письма сестры.	узнавать Я всегда узнавал о здоровье матери через сестру.
встать Сегодня я встал оцент рано.	вставать Летом я часто вставал с восходом солнца и уходил на реку.
застать Я зашёл к товарищу и застал его дома.	заставать Несколько раз я заходил к товарищу, но не заставлял его дома.
преодолеть Путешественники преодолели на сваём пути трудности.	преодолевать Путешественники с трудом преодолевали на все своём пути трудности.
овладеть В один год товарищ овладел русским языком.	овладевать Товарищ с большим трудом овладевал произношением.
добиться Цех добился переходящего красного знамени.	добиваться Цех упорно добивался успехов.
забыть Не забудь проветрить комнату.	забывать Не забывайте проветривать комнаты.
открыть Открой, пожалуйста, форточку!	открывать Открывайте чаще форточку.

Примечание: Лишь в том случае, если к приставочному глаголу с суффиксом **-ва-** присоединяется приставка **по-** со значением законченности действия, глагол с суффиксом **-ва-** становится глаголом совершенного вида: *В аудитории пооткрывали все окна.*

Но такие глаголы с вторичной префиксацией встречаются в литературном языке очень редко.

2, К группе глаголов с суффиксом **-ва-** относятся все глаголы с корнями *да-* \отдавать\, *зна-* \признавать\, *ста-* \вставать\. Особенность этих глаголов: при спряжении в настоящем времени у них отсутствует суффикс **-ва-**: **отдаю, отдаёшь..., признаю, признаёшь..., встаю, встаёшь....**

3, Приставочные глаголы от обносложных глаголов \лить - **вылить**\ образуют несовершенный вид с суффиксом **-ва-**, например: **лить - вылить - выливать, заливать - заливать; крыть - закрывать - закрывать; прикрывать - прикрывать** и т.д.

4, Бесприставочных глаголов с суффиксом **-ва-** в русском языке мало \давать, бывать\; присоединение приставок к бесприставочным глаголам с суффиксом **-ва-** не меняет вида глаголов:

они остаются глаголами несовершенного вида \передать, сдавать; прибывать...\, но с присоединением приставки **по-** к глаголу **бывать** этот глагол \побывать\ становится глаголом совершенного вида: *Летом побываю в Крыму и на Кавказе.*

Видовые пары глаголов причтавочных и бесприставочных с суффиксами **-и-**, **-а-**

Пары глаголов \бесприставочного и приставочного\ с одним и тем же основным значением **решить - решать, разрешить разрешать; выполнить - выполнять** \глагол с суффиксом **-и-** **решить, разрешить, выполнить** \ - совершенного вида, глагол с суффиксом **-а-, -я-** **решать, разрешать, выполнять** \ - несовершенного вида. Определить вид глагола в таких случаях можно лишь из сопоставления парных глаголов \глагола с суффиксом **-и-** и глагола с суффиксом **-а-, -я-**, так как вне такого сопоставления суффикс **-и-** может принадлежать и глаголам несовершенного вида, например: **хвалить, рубить, валить**, которые не имеют парного глагола с суффиксом **-а-**; суффикс **-а-** может принадлежать также и глаголам совершенного вида, например: **написать, прочитать, повлиять**, и др., которые не имеют парного глагола с суффиксом **-и-**.

Примечание: Некоторые глаголы данной группы \ с суффиксами **-и-, -а-** \ образуются от прилагательных, например: **точный - уточнить - уточнять, скорый - ускорить - ускорять**.
с.в. н.в.

решить	решать
<i>Ученик решил трудную задачу.</i>	<i>Ученик сидел и решал трудную задачу.</i>
бросить	бросать
<i>Ребёнок бросил игрушку на пол.</i>	<i>Ребёнок постоянно бросал игрушки на пол.</i>
выступить	выступать
<i>Он выступил с большой речью на собрании.</i>	<i>Он часто выступал на собраниях.</i>
кончить	кончать
<i>Сегодня мы кончили работу на 7 часов.</i>	<i>Обычно мы кончали работу в 6 часов.</i>
изучить	изучать
<i>Мы обязательно изучим русский язык.</i>	<i>Мы обязательно будем изучать русский язык.</i>
доверить	доверять
<i>Учитель проверил письменные работы учащихся.</i>	<i>Учитель долго проверял письменные работы учащихся.</i>
пустить \пропустить\	пускать \пропускать\
<i>Сегодня очень холодно. Мать не пустила ребёнка гулять.</i>	<i>В сильные морозы нельзя пускать детей гулять.</i>
<i>Пожалуйста, пропустите меня. Я забыл пропуск.</i>	<i>Дежурный пропускает без пропуска.</i>
превратиться	превращаться
<i>Вода превратилась в пар.</i>	<i>Вода превращается в пар при высокой температуре.</i>
изобразить	изображать
<i>Художник верно изобразил в своём произведении жизнь.</i>	<i>Художник изображает в своих произведениях жизнь.</i>
победить	побеждать
<i>Наши конькобежцы в этом году не победили в соревнованиях.</i>	<i>Наши спортсмены часто побеждают в соревнованиях.</i>

закрепить

Мы должны закрепить наши знания.

объявить

Всем объявили о собрании.

купить

Я купил календарь.

Примечание:

1, Бесприставочные глаголы несовершенного вида данной группы \группы глаголов с суффиксами **-и-, -а-**\ остаются обычно глаголами несовершенного вида, если к ним присоединяются приставки.:

н.в.: **пускать - выпускать, отпускать; решать - разрешать.**

с.в.: **пустить - выпустить, отпустить; решить - разрешить.**

2, К глаголу совершенного вида **купить** видовая пара - **покупать** \в данном случае для образования несовершенного вида использованы одновременно и суффикс и приставка \.

с.в.

Я купил книгу в магазине № 14.

Я закупил книги в магазине № 14.

Я накупил много книг.

н.в.

Я всегда покупаю книги в магазине № 14.

Я всегда закупую книги в магазине № 14.

Я обычно сразу накупаю много книг.

3, В глаголах с суффиксами **-и-, -а-** может происходить чередование согласных в основе: **изобразить - изображать \з - ж**; **отвечать - ответить \т - ч**; **защитить - защищать \т - ц**; **проводить - провожать \д - ж**; **победить - побеждать \д - жд**; **простить прощать \ст - ц**; **обновить обновлять \в - вл**; **укрепить - укреплять \п - пл**; **утомиться - утоиляться \м - мл** и др. В единичном случае необычное чередование: **пустить - пускать \ст - ск**.

4, Ударение. Некоторые глаголы с суффиксами **-и-, -а-** различаются по видам не только с суффиксами, но и местом ударения:

а, в глаголах с суффиксом **-а-, -я-** ударение всегда на этом суффиксе **\кончать, проверять**;

б, в глаголах с суффиксом **-и-** ударение может быть и не этом суффиксе **\пустить, разрешить** и на корне **\кончить, бросить, ответить** и на приставке **вы-** **\выбросить, выпустить**, в глаголах совершенного вида с приставкой **вы-** ударение всегда на приставке.

Видовые пары приставочных глаголов совершенного вида с неопределённой формой на -сти, -чь \вырасти, помочь/ и глаголов несовершенного вида с неопределённой формой на -ать \вырастать, помогать\ исключая глаголы движения

1, Приставочные глаголы совершенного вида на **-сти, -сть, -зти, -зть** и несовершенного вида на **-ать**.

с.в.

вырасти

подрасти

приобрести \книги\

подмести \пол\

пасть, упасть

напасть \на врага\

попасть \в цель\

н.в.

вырастать

подрастать

приобретать

подметать

падать

нападать

попадать

<i>пропасть</i> \без вести\	<i>пропадать</i>
<i>запасти</i> \продуктов или продукты в дорогу\	<i>запасать</i> \продукты в дорогу\
<i>спасти</i> \утопающего\	<i>спасать</i>
<i>отцвести</i>	<i>отцветать</i>
<i>расцвести</i>	<i>расцветать</i>
<i>съесть</i> \хлеб\	<i>съесть</i>
<i>слезть</i>	<i>слезать</i>

Примечания:

1, В глаголах данной группы происходят при видовых изменениях изменения в корне и в основе.

с.в.	н.в.	с.в.	н.в.
<i>подмес-ти</i>	<i>подметф-ть</i>	<i>запас-ти</i>	<i>запаса-ть</i>
<i>загрес-ти</i>	<i>загреба-ть</i>	<i>зацвес-ти</i>	<i>засцвета-ть</i>
<i>напас-ть</i>	<i>напада-ть</i>	<i>съес-ть</i>	<i>съеда-ть</i>

В неопределённой форме глаголов несовершенного вида в основе тот же согласный, что и в основе настоящего времени и на -а- перед суффиксом неопределённой формф.

2, Ударение:

а, в глаголах несовершенного вида данной группы ударение всегда падает на суффикс **-а-**;

б, В глаголах совершенного вида с суффикслом **-ти** в неопределённой форме \приобрести, **запасти** и др.\ ударение падает на суффикс **-ти**, за исключением тех случаев, когда в глаголе приставка **-вы-**, на которую в глаголах совершенного вида всегда переходит ударение \вымести, **выгрести** и др.\.

3, Приставочные глаголы совершенного вида на **чь** и несовершенного вида на **-ать**.

с.в.	н.в.
<i>оберечь</i> \силы, здоровье\	<i>сберечь</i>
<i>подстеречь</i> \врага\	<i>подстеречь</i>
<i>подстричь</i> \волосы\	<i>подстричь</i>
<i>помочь</i> \другу\	<i>помогать</i>
<i>превозмочь</i> \усталость\	<i>превозмогать</i>
<i>привлечь</i> \внимание\	<i>привлекать</i>
<i>увлечь</i> \слушателей\	<i>увлекать</i>
<i>извлечь</i> \пользу\	<i>извлекать</i>

Примечания:

1, В глаголах данной группы происходят при видовых изменениях в основе: В основе глаголов несовершенного вида перед суффиксом **-а-** появляются согласные **г** или **к** \сберечь, **привлекать**\.

2, Ударение:

а, В глаголах несовершенного вида ударение всегда на суффиксе **-а-**.

б, В глаголах совершенного вида ударение всегда на конечном слоге, за исключением глаголов с приставкой **вы-**, в которых ударение всегда на приставке **вы-** \выпечь\.

Чередование гласных в основе глагола при видовых изменениях

с.в.	н.в.	корни: кос- кас
о-а <i>коснуться</i>	<i>касаться</i>	
\вопроса\	<i>прикасаться</i>	

<i>прикоснуться</i> \ <i>к руке</i> \		
<i>изложить</i> \ <i>статью</i> \	<i>излагать</i>	корни: лож - лаг
<i>предложить</i> \ <i>революцию</i> \	<i>предлагать</i>	\в корнях чередование гласных и согласных ж - г \
<i>приложить</i> \ <i>усилия</i> \	<i>прилагать</i>	
о-а <i>опоздать</i> \ <i>на занятия</i> \	<i>опаздывать</i>	в несовершенном виде под ударением
<i>вскочить</i> \ <i>со стула</i> \	<i>вскачивать</i>	корневое а , суффиксы -ыва- , -ива- .
<i>осмотреть</i> \ <i>выставку</i> \	<i>осматривать</i>	
<i>вздрогнуть</i> \ <i>от неожиданности</i> \	<i>выздрагивать</i>	
е-и <i>собрать</i> \ <i>коллекцию</i> \	<i>собирать</i>	корни: бр - бер - бир
<i>собрать</i> \ <i>выберу</i> \	<i>выбирать</i>	
<i>выбрать</i> \ <i>профессию</i> \		
<i>выбрать</i> \ <i>выберу</i> \		
<i>разобрать</i> \ <i>вопрос</i> \	<i>разбирать</i>	
<i>разобрать</i> \ <i>разберу</i> \		
<i>расстелить</i> \ <i>ковёр</i> \	<i>расстилать</i>	стл - стел - стил
<i>разостлать</i> <i>постелить</i> \ <i>бельё</i> \	<i>постилать</i>	
<i>постелить</i> \ <i>постлать</i> \		
е-и <i>стереть</i> \ <i>с доски</i> \	<i>стирать</i>	тр - тер - тир
<i>стереть</i> \ <i>сотру</i> \		
<i>запереть</i> \ <i>комнату</i> \	<i>запирать</i>	пр - пер - пир
<i>запереть</i> \ <i>запру</i> \		
<i>умереть</i> \ <i>умру</i> \	<i>умирать</i>	мр - мер - мир
<i>зажечь</i> \ <i>лампу</i> \	<i>зажигать</i>	жг - жег - жиг
<i>зажечь</i> \ <i>зажгу</i> \		
<i>поджечь</i> о-ы <i>вздохнуть</i> <i>созвать</i>	<i>поджигать</i> <i>вздыхать</i> <i>созывать</i>	дох - дых зв - зов - зыв

\созову\ призвать	призывать	
\призову\ сослать	ссылать	сл - сыл
\сошлю\ а-им поднять	поднимать	
принять	принимать	
обнять	обнимать	
снять	снимать	
нажать	нажимать	жа - жим
сжать		
\руку\ а-ин начать	начинать	ча - чин

Примечания:

1, Чередование **о-а, е-и** отражаются обычно только на письме, так как в произношении безударные **о, е** близки к **а, и**.

2, Ударение. В глаголах несовершенного вида суффикс **-а-** всегда под ударением.

3, Не всегда глаголу совершенного вида с корнем **-лож-** соотносительен глагол несовершенного вида с корнем **-лаг-**: в некоторых случаях глаголу несовершенного вида с корнем **-лож-** соответствует глагол несовершенного вида с корнем **-клад-**, например: **доложить о рабрте, докладывать о работе.**

4, В некоторых значениях глаголы совершенного вида с корнем **-лож-** не имеют видовой пары, например: глагол **обложить** в предложении: *Туча обложила горизонт.* \Гонч./

Видовые пары глаголов с разными корнями

В русском языке есть несколько глаголов с различными корнями, которые образуют видовые пары:

гоаорить - сказать: *Он говорил несколько часов.*

Он сказал всё, что хотел.

брать - взять: *Беру книги в учебной библиотеке.*

Завтра возьму роман Горького "Мать".

класть - положить: *Куда ты кладёшь ключ?*

Куда ты положил ключ?

ловить - поймать: *Мальчик ловил рыбу.*

Он поймал большую щуку.

искать - найти: *Я долго искал свою записную книжку и наконец нашёл её.*

Примечания:

1, Если к глаголам несовершенного вида **брать, говорить** присоединяются приставки, то образуются глаголы совершенного вида с новым лексическим значением **\отобрать книги, уговорить товарища**. К этим глаголам совершенного вида видовую пару образуют глаголы **отбирать, уговаривать.**

с.в.

отобрать книги;

собрать, убрать урожай.

н.в.

отбирать книги;

собирать, убирать урожай.

уговорить товарища пойти в кино.
отговорить товарища от поездки.
уловить смысл.

уговаривать товарища пойти в кино.
отговаривать товарища от поездки.
улавливать смысл.

2, Если к глаголу **сказать** присоединяются приставки, то образуются глаголы с новым лексическим значением: **пересказать, высказать**, которые соотносительны с глаголами несовершенного вида **пересказывать, высказывать**.

3, В одних значениях глаголам совершенного вида с корнем **-лож-** соответствуют глаголы несовершенного вида с корнем **-клад-**, в других значениях - с корнем **-лаг-**, например:

доложить	докладывать \о работе\
переложить	перекладывать \книги со стола на полку\
но: переложить \текст\	перелagать \текст\
отложить	откладывать \собрание\
уложить	укладывать \вещи\
сложить	складывать \вещи\
но: сложить \песню\	слагать \песни\
выложить	выкладывать \вещи из чемодана\
приложить	прикладывать \лёд к голове\
но: приложить	прилагать \документы\
обложить	облагать \население налогами\

Видовую пару образуют следующие глаголы

ложиться - лечь: Я обычно ложусь спать 11 часов. Вчера я лёг в 12 часов.

садиться - сесть: Солнце медленно садилось. Солнце село.

становиться - стать: Он постепенно становился более спокойным ребёнком. Он стал спокойным мальчиком.

Глаголы несовершенного и совершенного видов каждой пары отличаются звуковым составом корня; кроме того глаголы несовершенного вида имеют частицу **-ся**.

Видовые пары глаголов, различающихся ударением

В некоторых случаях различия в видовых значениях выражаются ударением.

Несовершенный вид: *рассыпать, засыпать, отрезать, разрезать*.

Совершенный вид: *рассыпать, засыпать, отрезать, разрезать*.

Такие глаголы в неопределённой форме и в тех формах, которые образуются от неопределённой формы, различаются лишь ударением, а в настоящем и будущем простом различаются и ударением и составом основы; настоящее время несовершенного вида: *рассыпаю, засыпаю, режусь, режусь*; будущее время совершенного вида: *рассыплю, рассыплешь, засыплю, засыплешь, отрежу, отрежешь, разрежу, разрежешь*.

Глаголы с суффиксом **-ну-**

Большинство глаголов \бесприставочных и приставочных\ с суффиксом **-ну-** с совершенного вида.

Одни глаголы совершенного вида с суффиксом **-ну-** указывают на законченность действия, на достижение результата **достигнуть, проникнуть, повергнуть**\, другие - на однократность

\действие произошло один раз\ или мгновенность действия **\толкнуть, крикнуть, мигнуть.**

н.в.

достигать

С каждым годом мы достигаем всё больших и больших успехов в работе.

исчезать

Солнце постепенно исчезало за горизонтом.

мелькать

Вдали мелькали огоньки.

кричать

Ребёнок кричал не переставая.

толкать

Мальчик шалил и толкал стол.

с.в.

достигнуть

Мы достигли огромных успехов в работе.

исчезнуть

Наконец, оно совсем исчезало.

мелькнуть

Вдали мелькнул огонёк \т.е. показался один раз и исчез\.

крикнуть

Ребёнок крикнул и замолк.

толкнуть

Мальчик толкнул стол \т.е. один раз\.

Есть бесприставочные глаголы несовершенного вида с суффиксом **-ну-**: **вянуть, вязнуть, мокнуть, сохнуть, мёрзнуть, зябнуть, глохнуть, слепнуть, гибнуть**. Эти глаголы в большинстве случаев обозначают постепенно усиливающееся состояние предмета.

От всех этих глаголов совершенный вид образуется с помощью приставок **\увянуть, засохнуть, ослепнуть, погибнуть** и т.д. \Некоторым из этих приставочных глаголов совершенного вида соответствуют по значению приставочные глаголы несовершенного вида **\увядать, засыхать** и др.\.

н.в.

вянуть

мокнуть

сохнуть

мёрзнуть

гибнуть

с.в.

увянуть

завянуть

вымокнуть

засохнуть

высохнуть

замёрзнуть

вымерзнуть

погибнуть

н.в.

увядать

вымокать

засыхать

высыхать

замерзать

вымерзать

погибать

Примечания:

1, Ударение на суффикс **-ну-** в глаголах несовершенного вида никогда не падает \исключение - **тянуть**\.

2, Ударение в глаголах несовершенного вида с суффиксом **-а-** **\увядать** и др.\ соотносительным глаголам совершенного вида с суффиксом **-ну-** **увянуть** и др.\, падает на суффикс.

Непарные глаголы

В русском языке есть некоторые глаголы, которые не имеют соответствующих им по значению глаголов совершенного или несовершенного вида.

Например, глаголы совершенного вида **грянуть, состояться** не имеют соответствующего глагола несовершенного вида, а глаголы несовершенного вида **участвовать, состоять** не имеют соответствующего глагола совершенного вида.

К глаголам совершенного вида, не имеющим соответствующих им по значению глаголов несовершенного вида, относятся некоторые глаголы с суффиксом **-ну-**: **ринуться, хлынуть**,

грянуть, отпрянуть, встрепенуться, а также глаголы: **очутиться** \т.е. оказаться где-либо\, **понадобиться** \т.е. стать нужным\, **состояться, стать** \в значении "начать" или "остановиться"\, **состояться, стать** \в значении "начать" или "остановиться"\, **заблудиться** \т.е. потерять дорогу\.

Примечание: Глагол **заблуждаться** не является видовой парой к глаголу **заблудиться**: эти глаголы имеют различные лексические значения. Ср.: *Мы заблудились в лесу* \т.е. потеряли дорогу\.
Вы заблуждаетесь \т.е. вы неправы\.

Глаголы несовершенного вида, не имеющие соотносительных глаголов совершенного вида

Некоторые глаголы несовершенного вида не имеют соответствующих им по значению глаголов совершенного вида, например: **стоять, значить, иметь, обладать, принадлежать, состоять, содержать** и др. не имеют соотносительных глаголов совершенного вида также глаголы: **заведовать, наблюдать, отрицать, отсутствовать, приветствовать, разговаривать, руководить, присутствовать, управлять, утверждать, участвовать**, и др.

Примечания:

1, Глагол **утверждать** в одном значении имеет соотносительный глагол совершенного вида - **утвердить**: *утверждать в должности, утвердить в должности*, но в другом значении не имеет соотносительного глагола совершенного вида: *Я это смело утверждаю*.

2, Глагол **полагать** в значении "думать" не имеет соотносительного глагола совершенного вида **Я полагаю, что...**\. Но производные от этого глагола слова **предполагать** - несовершенного вида и **предположить** - совершенного вида.

3, Глагол **участвовать** не имеет соотносительного глагола совершенного вида, но сочетание **принимать участие** \несовершенного вида\ соотносится с сочетанием **принять участие** \совершенного вида\.

Глаголы, имеющие одну форму для несовершенного и совершенного вида

Есть небольшая группа глаголов, которые могут употребляться и в значении совершенного и в значении несовершенного вида в зависимости от контекста. К таким глаголам относятся: **велеть, женить\ся\, обещать, казнить, ранить, образовать, использовать, исследовать, атаковать, арестовать, телеграфировать** и др.

1, *Он всегда выполнял всё, что обещал.*

2, *Он обещал помочь нам и помог.*

В первом предложении глагол **обещать** употреблён в значении несовершенного вида, во втором - в значении совершенного вида. Форма **обещаю** в зависимости от контекста может иметь значение и настоящего и будущего времени.

Среди глаголов, которые могут иметь значение и несовершенного и совершенного вида, большая часть имеет суффикс **-ово-** и **-ирова-**: **миновать, образовать, организовать, использовать, исследовать, телеграфировать, ликвидировать, национализировать, электрифицировать**.

Примечания:

1, От некоторых глаголов этой группы образуются глаголы несовершенного вида с помощью суффиксов **-ыва-**, **-ива-** **организовывать, образовывать**\.

2, Чтобы подчеркнуть значение совершенного вида, некоторые глаголы этой группы иногда употребляются с приставками: **сорганизовать, пообещать, поженить\ся**.

3, Глагол **телеграфировать** значит "давать телеграмму", "дать телеграмму". В живой речи обычно употребляются эти сочетания, особенно в тех случаях, когда глагол даётся в совершенном виде: *Вчера я дал телеграмму, завтра я дам телеграмму.*

Употребление видов глагола

Основные значения видов глагола

1, Глаголы совершенного вида могут указывать на законченность длительного действия и на достижения определённого результата: *написать, прочитать, выучить, приготовить, сделать, объяснять, рассказать, решить, вылечить, отдохнуть* и другие глаголы.

Соответствующие глаголы несовершенного вида *писать, читать, учить, готовить, делать, объяснять, рассказывать, решать, лечить, отдыхать* и др. \. выражают длительные действия без указания на их законченность.

2, Глаголы совершенного вида могут указывать на момент возникновения действия: *пойти, поехать, полететь, полюбить, почувствовать, понравиться, политься, зашуметь, закричать, засмеяться, заплакать, заболеть, заинтересоваться, рассердиться, увидеть, услышать, обрадоваться* и др.

Этим глаголам соответствуют глаголы несовершенного вида без приставок, выражающие длительные действия и состояния без указания на момент возникновения действия.

3, Глаголы совершенного вида могут выражать мгновенные действия: *махнуть, толкнуть, прыгнуть, шагнуть, бросить, схватывать, вскочить* и др.

Соответствующие глаголы несовершенного вида выражают длительные прерывистые действия: *махать, толкать, прыгать, бросать* и др.

4, Глаголы совершенного вида могут выражать непродолжительные, ограниченные во времени действия: *погулять, полежать, поспать, посидеть, поиграть, почитать, постоять, помолчать, походить, побегать* и др. Все эти глаголы имеют приставку **по-**.

Соответствующие бесприставочные глаголы несовершенного вида выражают длительные, неограниченные действия и состояния: *гулять, лежать, спать, сидеть* и др.

Употребление видов глагола для выражения действия, продолжающегося в течение определённого промежутка времени

Когда речь идёт о действии, продолжающемся в течение определённого промежутка времени, могут употребляться глаголы как несовершенного, так и совершенного вида.

Н.В.

Я читал эту книгу два дня.

Я писал письма целый вечер.

Этот дом строили четыре месяца.

С.В.

Я прочитал эту книгу за два дня.

Я написал все эти письма за один вечер.

Этот дом построили за четыре месяца.

При глаголах несовершенного вида слова, выражающие количество времени, стоят в винительном падеже без предлога: **писал письма весь вечер, читал книгу неделю** \вопрос: **сколько времени? как долго?** \.

При глаголах совершенного вида слова, выражающие количество времени, стоят в длительном падеже с предлогом **за** или **в**: **прочитал книгу за неделю, написал все письма за один вечер** \или **в один вечер** \ вопрос - **за сколько времени?** \.

Примечание: Предлог **в** употребляется обычно тогда, когда речь идёт о напряжённом действии, закончившемся в короткий срок: **собраться в полчаса, подготовиться в одну неделю**.

исключением являются глаголы совершенного вида, выражающие непродолжительное действие и имеющие приставку по-. При них слова, которые обозначают количество времени, стоят в винительном падеже без предлога: помолчал минуту, погулял час.

При глаголах совершенного вида с приставкой **про-**, обозначающих действие, которое заполняет определённый промежуток времени слова, выражающие количество времени, также стоят в винительном падеже без предлога: *Мы прогуляли всё воскресенье в парке. Брат проработал на заводе пять лет. Она всю жизнь прожила в деревне.*

При некоторых глаголах несовершенного вида слова, выражающие количество времени, стоят в винительном падеже с предлогом **за** или **в**, если эти глаголы выражают повторяющиеся действия: *Я всегда успевал собраться в дорогу за один день. Он съедал свой завтрак в пятнадцать минут. Я доезжал до института за полчаса.*

Употребление видов глагола для выражения повторяемости и однократности действий

1, В русском языке повторяемость и однократность действий может выражаться видами глагола.

Н.в.

Я ложился спать в одиннадцать часов, а вставал в семь.

Мы начинали работу в 9 часов.

Я встаю рано.

С.в.

Я лёг спать в одиннадцать часов, а встал в семь.

Мы начали работу в 9 часов.

Я встану рано.

2, Такие глаголы, как **вставать, ложиться, садиться, начинать, брать, давать, открывать, закрывать** и др., могут выражать повторяемость действия сами по себе, без специальных слов, указывающих на повторяемость. Соответствующие глаголы совершенного вида выражают однократные кратковременные действия: **встать, лечь, сесть, начать, взять, дать, открыть, закрыть** и др.

С указанными глаголами несовершенного вида, выражающие длительные действия **читать, писать, гулять, играть, заниматься** и др., которые сами себе повторяемость не выражают. Для выражения повторяемости с этими глаголами употребляются обстоятельственные слова. Например: *Мы каждый вечер гуляли в парке. По утрам я читаю газеты.*

4, На повторяемость действия могут указывать наречия и существительные: *всегда, иной раз, часто, редко, изредка, порой, по временам, время от времени, постоянно, всё время, обычно, обыкновенно, ежедневно, поминутно, еженедельно ежемесячно, каждую минуту, каждый день, каждую неделю, каждый месяц, по воскресеньям, по утрам, по вечерам* и др.

5, Среди глаголов несовершенного вида есть такие, которые обозначают только повторяющиеся действия и не могут выражать длительность действий, например, глаголы **приходить, случаться, бывать, заставать**. Эти глаголы в форме настоящего времени не могут обозначать действия, происходящего в момент речи, так, как они выражают только повторяющиеся действия.

Между ними случаются \бывают\ ссоры. В свободное время он приходит к нам в гости. Вечером я застаю его дома.

6, Повторяющиеся действия, выражаемые глаголами несовершенного вида, могут быть законченными, результативными.

Она сдавала экзамены только на отлично. Он всегда добивался хороших результатов. Во время

контрольной работы он обычно раньше всех решал задачи.

Есть глаголы несовершенного вида, которые всегда выражают повторяемость законченных действий: **прочитывать, выучивать, вылечивать** и др.

Утром он прочитывал газету и уходил на работу.

7, Некоторые глаголы несовершенного вида могут выражать повторяемость начала действия: **заблевать, закуивать, замолкать, запевать**:

Он всегда заболевает после купанья, ему нельзя купаться.

8, Последовательность повторяющихся действий выражается глаголами несовершенного вида, а последовательность однократных действий выражается глаголами совершенного вида.

Я вставал рано утром, умывался, делал зарядку, завтракал и шёл в университет. Я встал рано утром, умылся, сделал зарядку, позавтракал и пошёл в университета.

Употребление видов глагола в неопределённой форме

1, Неопределённая форма только несовершенного вида употребляется после глаголов, выражающих начало, продолжение и конец действия: **начинать - начать, стать** \в значении "начать", **продолжать, кончать - кончить, переставать - перестать, прекращать - прекратить, бросать - бросить, приниматься - приняться**.

После указанных глаголов невозможно употребление неопределённой формы совершенного вида.

Он начал готовить домашнее задание. В это время мы обычно начинаем готовить задание. На улице мы продолжали обсуждать этот вопрос. К сожалению, он перестал посещать занятия кружка. Он с готовностью принялся \начал, стал\ помогать нам. Он всегда с готовностью принимался \начинал\ помогать нам.

2, Неопределённая форма только несовершенного вида употребляется также после следующих глаголов: **привыкать - привыкнуть, отвыкать - отвыкнуть, приучать - приучить, отучать - отучить, учиться - научиться, надоедать - надоесть, наскучить, уставать - устать, избегать, понравиться, полюбить, разлюбить**:

Я постепенно привыкаю рано ложиться и рано вставать. Я привык рано ложиться и рано вставать. Он всё больше отвыкает говорить по-английски. Он совсем отвык говорить по-английски. Мать приучает детей мыться холодной водой. Мне всегда быстро надоедало ехать в поезде. Мне надоело \наскучило\ ехать в поезде. Больной обычно скоро уставал сидеть. Больной устал сидеть. Она избегает отвечать на такие вопросы. Я полюбил гулять зимой в лесу. Мне понравилось ловить рыбу удочкой.

Примечания:

1, После глаголов совершенного вида полюбить и понравиться всегда употребляются в неопределённой форме глаголы несовершенного вида, но после соответствующих глаголов несовершенного вида возможно употребление неопределённой формы как несовершенного, так и совершенного вида.

Я люблю говорить с ним. Мне нравится говорить с ним. Я люблю поговорить с ним. Мне нравится поговорить с ним.

2, После глагола совершенного вида избежать неопределённая форма не употребляется, в таких случаях употребляется соответствующее глаголу существительное.

Я избегал встречаться с ним. Я избежал встречи с ним.

3, Неопределённая форма только совершенного вида употребляется после глаголов совершенного

вида **забыть, успеть и удался**:

Я забыл спросить об этом. Мы успели приготовить задание.

После соответствующих глаголов несовершенного вида может употребляться неопределённая форма как несовершенного, так и совершенного вида.

Я иногда забывал принести учебник. Я иногда забывал приносить учебник. Он всегда успеет выполнять задание. Он всегда успеет выполнить задание.

4, После слов, выражающих желание, намерение **\хотеть, стараться, пытаться, обещать**, побуждение **\просить, уговаривать, советовать** и необходимость совершить действие **\надо, нужно, необходимо, должно** употребляются в неопределённой форме глаголы как совершенного, так и несовершенного вида в зависимости от значения глагола и от смысла высказывания.

Если действие, выражаемое неопределённой формой, является повторяющимся, употребляются глаголы несовершенного вида, однократные же действия обычно выражаются глаголами совершенного вида:

н.в.:

Я хочу получать этот журнал.

Я надеюсь встречаться с вами часто.

Он обещал писать нам из санатория.

с.в.:

Я хочу получить этот журнал.

Я надеюсь скоро снова встретиться с вами.

Он обещал написать нам из санатория.

Если однократное действие, выражаемое неопределённой формой, является кратковременным, то употребляются глаголы только совершенного вида **\хочу взять, дать, получить, открыть**.

Если действие выражаемое неопределённой формой глагола является длительным и представляется неограниченным во времени, то употребляются глаголы совершенного вида:

Я хочу изучать русский язык. Товарищи обещали помогать мне. Когда желание направлено на результат действия, употребляются глаголы совершенного вида:

Я хочу изучать русский язык. Врач хочет вылечить больного.

Некоторые случаи употребления видов глагола в неопределённой форме при отрицании

1, Употребление неопределённой формы глаголов несовершенного вида с отрицанием после глаголов, выражающих побуждение или намерение совершить действие.

Если после глаголов **просить, советовать, решить, обещать** и др. выражающих побуждение или намерение совершить действие, стоит отрицание не, то в неопределённой форме в большинстве случаев употребляются глаголы несовершенного вида. Сравните предложения без отрицания и с отрицанием:

Врач посоветовал больному принять снотворное.

Он уговорил меня остаться.

Мы решили уехать после экзаменов домой.

Мы договорились встретиться завтра.

Врач посоветовал больному не принимать снотворного.

Он уговорил меня не оставаться.

Мы решили не уезжать после экзаменов домой.

Мы договорились не встречаться завтра.

Примечание: Лишь при выражении представления от произвольного случайного действия после глаголов **просить, советовать** иногда может употребляться с отрицанием неопределённая форма глаголов совершенного вида, например:

Прошу тебя не проговориться \не сказать\ как-нибудь случайно об этом. \Ср. Прошу тебя никому не говорить об этом.

2, Употребление неопределённой формы глаголов несовершенного вида с отрицанием после слов, выражающих ненужность действия. После слов **не надо, не нужно, не следует, не стоит** всегда употребляется неопределённая форма глаголов несовершенного вида.

Сравните предложения с отрицанием и без отрицания:

<i>Мне нужно \надо\ купить этот учебник.</i>	<i>Мне нужно \надо\ покупать этот учебник.</i>
<i>Этот фильм интересный, его стоит посмотреть.</i>	<i>Этот фильм неинтересный, его не стоит посмотреть.</i>
<i>Вам следует обратиться к нему с этим вопросом.</i>	<i>Вам не следует обращаться к нему с этим вопросом.</i>

Неопределённая форма глаголов несовершенного вида употребляется после слов **довольно, достаточно, хватит, незачем, бесполезно, вредно**, которые также выражают ненадобность действия:

Достаточно \довольно, хватит\ обсуждать этот вопрос: всё уже ясно. Тебе незачем \не нужно\ уезжать. Ему вредно курить. Бесполезно учить его пению: у него очень плохой слух.

3, употребление видов глагола в неопределённой форме после слова **нельзя**. Слово **нельзя** имеет два значения.

1, Если слово **нельзя** имеет значение "запрещается, не разрешается, не надо", то после него употребляется глаголы только несовершенного вида:

Нельзя входить в комнату в пальто и в шапке.

2, Если слово **нельзя** имеет значение "невозможно", то многие глаголы употребляются после него в совершенном виде.

Это письмо нельзя прочитать: оно написано на незнакомом языке. В комнату нельзя войти, потому что у нас нет ключа.

Со словом **нельзя** в значении "невозможно", кроме глаголов совершенного вида, выражающие длительные действия.

Здесь очень шумно, поэтому здесь нельзя \невозможно\ заниматься. В саду нельзя \невозможно\ было гулять: там лежал глубокий снег.

Особенности употребления видов глагола в прошедшем времени

Несовершенный вид

1, В форме прошедшего времени глаголы несовершенного вида могут употребляться в таких случаях, когда говорящий хочет узнать, было ли, совершалось ли действие.

Вы читали эту книгу? Да, я читал эту книгу.

В ответе лишь констатируется факт совершения этого действия. Когда говорящего интересует результат действия, употребляются глаголы совершенного вида.

Вы прочитали эту книгу? Да, я прочитал книгу и могу вернуть е вам.

Употребление несовершенного вида при констатации факта характерно для разговорной диалогической речи.

Кто-нибудь звонил мне вчера? Да, кто-то звонил вам вчера вечером.

Вы смотрели этот фильм? Да, я смотрел этот фильм.

Ты убирала сегодня комнату? Да, я убирала сегодня комнату.

2, Если говорящему известно, что действие произошло и закончилось, но он спрашивает лишь о действующем лице или объекте, часто в диалоге употребляются глаголы несовершенного вида:

Кто сегодня убирал комнату? Комнату убирала я.

Что она пела? Она пела русскую народную песню.

О чём он рассказывал? Он рассказывал о своей поездке.

В приведённых примерах действия только названы, они никак не характеризуются. Если в предложении характеризуется результат действия, то употребляются глаголы совершенного вида:

Кто так хорошо сшил вам этот костюм?

Кто так плохо убрал сегодня комнату?

3, Некоторые глаголы, которые обозначают конкретные действия \движения\, имеющие определённое направление \открывать, закрывать, брать, давать, вставлять, ложиться, садиться подниматься, приходить, уходить, входить, выходить и др.\, в форме прошедшего времени могут обозначать обнократное действие в каком либо направлении обратно. В этих случаях употребляются глаголы несовершенного вида.

Я открывал \т.е. открыл и потом закрыл\ окно. Почему книга такая грязная? Кто её брал? \т.е. взял и вернул?\ К вам кто-то приходил \т.е. пришёл и ушёл\.

Соответствующие глаголы совершенного вида \открыть, закрыть, взять и др.\ показывают, что результат действия существует в момент речи.

н.в.

с.в.

Я открывал окно.

Я открыл окно.

\Я открыл и закрыл окно; окно было открыто, \Окно открыто в момент речи.\ в момент речи оно закрыто.\.

Товарищ брал у меня эту книгу.

Товарищ взял у меня эту книгу.

\Товарищ взял и вернул книгу; в момент речи книга находится у товарища.\.

Перфективное значение совершенного вида

Многие глаголы совершенного вида в форме прошедшего времени могут показывать, что результат действия, совершенного до момента речи, существует и в момент речи. Это значение глаголов совершенного вида называется перфективным значением:

Вы открыли окно \т.е. в момент речи окно открыто\, поэтому в комнате сквозняк. Ко мне из Ленинграда приехала сестра \сестра и сейчас находится у меня.\.

Глаголы совершенного вида с перфективным значением могут употребляться в предложении в месте с глаголами в форме настоящего времени:

Я потерял ручку \т.е. у меня нет ручки\ и пишу теперь карандашом. Она забыла \т.е. не помнит\ адрес и не может послать письмо.

Глаголы совершенного вида со значением начала действия в форме прошедшего времени могут выражать действие, продолжающееся в момент речи. При этом рядом с ними также могут стоять глаголы в форме настоящего времени:

Этот студент заболел \т.е. болен, болеет\ и не посещает лекций. Он рассердился \т.е. сейчас сердится\ и не разговаривает со мной.

Есть случаи, когда прошедшее время глаголов совершенного вида со значением сначала действия можно заменить настоящим временем соответствующих глаголов несовершенного вида, но при этом исчезает представление о моменте возникновения действия:

Пошёл дождь, и мы не можем идти гулять. Идёт дождь, и мы не можем идти гулять.

Он очень заинтересовался этим вопросом, Он очень интересуется этим вопросом и

и сейчас думает только об этом.

сейчас думает только об этом.

В рассказе о прошлом также могут употребляться глаголы совершенного вида в перфектном значении, тогда они могут стоять в предложении рядом с глаголами несовершенного вида:

Пошёл дождь, и мы не могли идти гулять. Он заинтересовался этим вопросом и думал только об этом.

Употребление глаголов совершенного вида в перфектном значении характерно для разговорной диалогической речи, но возможно и в повествовательном тексте, а также при описании; например:

Осень. Лес опустел. Ветер касает верхушки деревьев. Листья пожелтели и падают.

Употребление видов глагола в прошедшем времени при отрицании

При отрицании в прошедшем времени часто употребляется глаголы несовершенного вида, когда в соответствующих утвердительных или вопросительных предложениях стоят глаголы совершенного вида.

Ты взял мою ручку? Нет, я не брал твоей ручки.

Да, это я взял.

Кто сказал ему об этом? Не знаю, я не говорил.

Он уже пришёл? Нет, он ещё не приходил.

1, При полном категорическом отрицании действия, ранее не ожидавшегося, употребляются глаголы несовершенного вида:

Я не брал ваших вещей. Мы никакой телеграммы не получали.

2, Если в момент речи действие ещё ожидается, должно произойти, но ещё не произошло, возможно употребление как совершенного, так и несовершенного вида, причём замена одного вида другим не изменяет значения предложения.

Почтальон принёс газеты? Нет, ещё не принёс.

Нет, ещё не приносил.

Ты уже получил ответ на письмо? Нет, ещё не получил.

Нет, ещё не получал.

3, Если отрицаемое действие ожидалось, должно было произойти, но не состоялось и в момент речи больше не ожидается, то обычно употребляются глаголы совершенного вида:

Почему ты не пришёл вчера на лекцию? Он обещал позвонить мне вчера вечером, но почему-то не позвонил. Я долго ждал письма, но так и не получил его.

4, Если в предложении говорится о длительном отсутствии действия, о том, что действие долгое время не наступало, употребляются глаголы несовершенного вида:

Друзья молчали. Ни тот, ни другой не начинал говорить. \Л.Т.\. Я давно не получал от него писем.

Длительное отсутствие действия часто подчёркивается наречиями **долго** и **давно**:

Он долго не писал мне. Я давно не получал от него писем.

Особенности употребления видов глагола в будущем времени

В некоторых случаях глаголы совершенного вида в форме будущего времени употребляются для выражения возможности совершения действия в настоящем или будущем:

Только он поймёт меня \т.е. только он сможет понять меня\.

Он решит любую задачу из этого задачника \т.е. он может решить любую задачу\.

Глаголы совершенного вида в этом значении в форме будущего времени могут употребляться со словами всегда, в любое время:

Он всегда поможет товарищу в трудную минуту. Он в любое время придёт на помощь.

При отрицании глаголы совершенного вида в форме будущего времени могут выражать невозможность достижения результата в настоящем или в будущем:

Он не поймёт этого \т.е. не может или не сможет понять\. *Ты не решишь этой задачи \т.е. не можешь или не сможешь решить\.*

Если речь идёт о невозможности достижения результата действия, происходящего в момент речи, часто употребляется усилительная частица **никак**:

Я никак не открою дверь \т.е. не могу открыть\. *Никак не пойму, чего она хочет \т.е. не могу понять\.*

Если невозможность совершить действие относится к любому лицу, то глагол стоит в форме второго лица единственного числа:

Не поймёшь, что здесь написано.

Употребление видов глагола в повелительном наклонении

1, Для выражения просьбы совершить какое-либо однократное действие употребляют обычно глаголы совершенного вида. Так при выражении просьбы употребляется повелительная форма глаголов **дать, взять, открыть, закрыть, достать, вынуть, поставить, положить, повесить, показать, купить, почистить, зажечь, включить, выключить, позвонить, сказать, повторить, исправить, проверить, принять** и др.:

Дайте мне пожалуйста, вашу ручку. Возьмите ваши тетради. Откройте книги. Принесите мел. Покажите фотографии.

2, Несовершенный вид в повелительной форме употребляется тогда, когда выражается побуждение к началу действия. При этом действующее лицо обычно знает, что действие должно начаться.

Например, учащиеся приготовились писать изложение, они послушали, текст и преподаватель говорит им **"Пишите!"**

Или студенты открыли книги и преподаватель говорит одному из них: **"Читайте!"**

Студенты должны рассказывать и преподаватель обращается к одному из них: **"Рассказывайте!"**

Когда говорящий просит деятеля продолжать прерванное им действие, также употребляется несовершенный вид:

Что же вы остановились? Читайте дальше.

Если говорящий хочет побудить деятеля к действию которое тот должен начать, но почему-либо не начинает, употребляются глаголы несовершенного вида:

Что же вы молчите? Говорите! Что же вы не берёте книгу? Берите!

Для усиления побуждения к действию часто употребляются частицы **ну** и **же**:

Ну, говорите же!

Несовершенный вид употребляется и тогда, когда выражается просьба изменить характер уже производимого действия:

Читайте медленнее. Говорите громче. Пишите аккуратнее.

При выражении приглашения обычно употребляются глаголы несовершенного вида:

Проходите, раздевайтесь, пожалуйста. Проходите к нам сегодня обедать.

Если те же глаголы употребить в совершенном виде, они будут выражать не приглашение, а

настойчивую просьбу или приказание:

Разденьтесь, пройдите в комнату и сядьте.

При этом предложение теряет оттенок вежливости, который в данном случае выражается глаголами несовершенного вида.

При выражении вежливой просьбы иногда, наоборот, неуместно бывает употребление глаголов несовершенного вида. Например, если в предложении: **Дайте мне вашу ручку** заменить совершенный вид несовершенными, фраза станет невежливой, грубой: *Давайте мне вашу ручку.*

Употребление видов глагола в повелительном наклонении при отрицании

Если перед глаголом в повелительном наклонении стоит отрицание **не**, то обычно употребляется глагол несовершенного вида, даже если речь идёт о недлительном однократном действии.

В предложениях, где без отрицания были бы глаголы совершенного вида, при отрицании обычно употребляются глаголы несовершенного вида:

Откройте, пожалуйста, окно.

Не открывайте, пожалуйста, окна.

Положите книги на окно.

Не кладите книги на окно.

Дайте ребёнку молока.

Не давайте ребёнку молока.

Купи эту книгу.

Не покупай эту книгу.

Глаголы совершенного вида в повелительной форме при отрицании употребляются лишь тогда, когда нужно выразить предостережение от нежелательного однократного действия, которое действующее лицо может совершить невольно:

Не упадите: здесь скользко. Не забудь запереть дверь!

Для усиления предостережения часто употребляется слово **смотри** - смотрите:

Смотри, не забудь! Смотри, не потеряй.

Смотрите, не опоздайте! Смотри, не простудись!

Таким образом, с отрицанием в повелительном наклонении обычно употребляются лишь те глаголы совершенного вида, которые могут выражать нежелательные действия, совершающиеся помимо воли действующего лица: **опоздать, забыть, потерять, заболеть, простудиться, заразиться, упасть, уронить, разбить, сломать, утонуть, заблуждаться, испачкаться, ошибиться** и др.

При выражении предостережения могут иногда употребляться и глаголы несовершенного вида, обычно это бывает, когда предостерегают от повторения нежелательных действий, случившихся ранее, при этом также может употребляться слово **смотри**:

Смотрите, не опаздывайте больше! Смотрите, не болейте!

В некоторых случаях глаголов несовершенном виде для выражения предостережения от нежелательного действия.

н.в.

Не бери мо. тетрадь!

Не говори никому об этом!

с.в.

Не возьми случайно мою тетрадь!

Смотри, не скажи случайно кому-нибудь об этом.

Глаголы движения

Глаголы движения без приставок

В русском языке среди глаголов, обозначающих движение, есть глаголы, которые выражают одно и то же действие - движение - двумя глаголами несовершенного вида, имеющими разные корни:

I.	II.
идти	ходить
ехать	ездить
бежать	бегать
лететь	летать
плыть	плавать
нести	носить
везти	возить
вести	водить

Глаголы первой и второй групп по разному характеризуют движение.

1, Глаголы первой группы обозначают движение, которые совершаются в одном определённом направлении. Они называются глаголами "определённого" движения. Например:

Утром студенты идут \куда?\ в институт. Осенью перелётные птицы летят \куда?\ на юг. Дети бегут \куда?\ сюда.

2, Глаголы второй группы обозначают движение, которое совершается не в одном определённом направлении, но происходит в разных направления \возможно и с перерывами\. Они называются глаголами "неопределённого" движения. Например:

Дети целый день бегают во дворе. Птицы летают, кружатся над озером.

Глаголы "неопределённого" движения могут обозначать движение, которое имеет два направления: туда и обратно.

Я каждый день хожу в институт \иду туда и возвращаюсь обратно\. Перелётные птицы каждый год летают на юг \летят на юг и возвращаются с юга\. Летом мы каждый день бегаем на речку купаться \бежим на речку и обратно\.

Глагол "неопределённого" движения в прошедшем времени употребляется и в том случае, если движение туда и обратно совершалось только один раз, например:

Сегодня я ходил в библиотеку.

Глаголы "неопределённого" движения в прошедшем времени употребляется тогда, когда речь идёт о действии вообще, о действии как особенности.

Птицы летают. Змеи ползает. Он хорошо плавает, этот мальчик быстро бегают. Ребёнок уже ходит.

Примечание: В группу глаголов движения входят также следующие глаголы несовершенного вида:

I.	II.
ползти	ползать
бродить	бродить
лезть	лазить
гнать	гонять
тащить	таскать

Глагол неопределённого движения бродить отличается от других глаголов движения тем, что он

не может обозначать движение туда и обратно, он выражает только движение без направления:
Мы долго бродили по лесу.

Глаголы движения с приставками

Если приставки, вносящие в глагол значение направления \движение откуда-нибудь, куда-нибудь\, присоединяются к глаголам определённого движения, эти глаголы становятся глаголами совершенного вида:

идти - войти, выйти, прийти, уйти.

лететь - влететь, вылететь, прилететь, улететь.

А глаголы неопределённого движения при присоединении приставок остаются глаголами несовершенного вида:

ходить - входить, выходить, приходить, уходить.

летать - влетать, вылетать, прилетать, улетать.

При помощи приставок от глаголов определённого и неопределённого движения образуются видовые пары.

н.в.	с.в.	н.в.
идти	<i>выйти, уйти, прийти, перейти, зайти</i> и др.	<i>выходить, уходить, приходить, переходить, заходить.</i>
ходить		<i>выбегать, убегать, прибежать, перебегать, забегать.</i>
бежать	<i>выбежать, убежать, прибежать,</i>	<i>вылетать, улетать, прилетать, перелетать, залетать.</i>
бегать	<i>перебежать, забежать</i>	<i>выползть, уползть, сползть, приползть, приползть, заползть</i>
лететь	<i>вылететь, улететь, прилететь,</i>	<i>вывозить, увозить, свозить, привозить, завозить.</i>
летать	<i>перелететь, залететь</i>	<i>выводить, уводить, сводить, приводить, заводить.</i>
ползти	<i>выползти, уползти, сползти, приползти,</i>	<i>выносить, уносить, сносить, приносить, заносить.</i>
ползть	<i>заползти</i>	<i>выгонять, угонять, сгонять, пригонять, загонять.</i>
везти	<i>вывезти, увезти, свезти, привезти, завести</i>	<i>выезжать, уезжать, приезжать, переезжать, заезжать.</i>
возить		<i>выплывать, уплыть, приплыть, переплыть, переплыть, заплывать.</i>
вести	<i>вывести, увести, свести, привести, завести</i>	
водить		
нести	<i>вынести, унести, снести, принести, занести</i>	
носить		
гнать	<i>выгнать, угнать, согнать, пригнать, загнать</i>	
гонять		
ехать	<i>выехать, уехать, приехать, переехать,</i>	
ездить	<i>заехать</i>	
плыть	<i>выплыть, уплыть, приплыть, переплыть,</i>	
плавать	<i>заплыть</i>	

Примечание:

1, Приставочные глаголы енесовершенного вида от глагола **ездить** не образуются. Вместо них употребляются приставочные глаголы от основы **езжа-** \приезжать, выезжать и т.д.\. Глагол **езжать** без приставок в современном языке не употребляется.

К глаголу **ездить** можно присоединить лишь некоторые приставки и с присоединением приставок к глаголу **ездить**, этот глагол становится глаголом совершенного вида \съездить на Кавказ, много поездить, изъездить весь свет\.

2, Нельзя образовать приставочный глагол несовершенного вида от глагола **плавать**. Для

образования видовой паубы к глаголам **выплыть, уплыть, приплыть** используется суффикс **-ва-**: **выплывать, уплывать, приплывать**.

приставки	глаголы	приставки	глаголы
в- \во-, в-\	<i>войти в дом</i>	вы-	<i>выйти из дома</i>
Направление	<i>входить</i>	Направление	<i>выходить</i>
движения	<i>вбежать в комнату</i>	движения	<i>выбежать из комнаты</i>
внутри.	<i>вбегать</i>	изнутри.	<i>выбегать</i>
	<i>въехать в город</i>		<i>выехать из города</i>
	<i>въезжать</i>		<i>выезжать</i>
	<i>ввезти товары в страну</i>		<i>вывезти товары из страны</i>
	<i>ввозить</i>		<i>вывозить</i>
	<i>внести чемодан в комнату</i>		<i>вынести чемодан из комнаты</i>
	<i>вносить</i>		<i>выносить</i>
Движение	<i>въезжать на гору</i>	\с-, со-\	<i>съехать с горы</i>
вверх.	<i>въехать</i>	Движение	<i>съезжать</i>
		вниз.	
вз- \вс-,	<i>взойти на второй этаж</i>		<i>сойти со второго этажа</i>
взо- \	<i>всходить</i>		<i>сходить</i>
Движение	<i>взбежать на лестницу</i>		<i>сбежать с лестницы</i>
вверх..	<i>взбегать</i>		<i>сбегать</i>
при-	<i>прийти в институт, на</i>	у-	<i>уйти из института, с собрания</i>
Дости-	<i>приходить собрание, к врачу</i>	Удаление.	<i>уходить</i>
жение	<i>приехать в Москву, к</i>		<i>уехать от товарища, из Москвы, от</i>
цели.	<i>приезжать родителям</i>		<i>уезжать родителей.</i>
	<i>привести ребёнка в детский</i>		<i>увести ребёнка из детского сада.</i>
	<i>приводить сад</i>		<i>уводить</i>
под	<i>подойти к доске, к учителю</i>	от-	<i>отойти от доски, от товарища.</i>
\подо-\	<i>подходить</i>	Удаление.	<i>отходить</i>
Прибли-	<i>подбежать к краю обрыва</i>		<i>отбежать от края обрыва</i>
жение.	<i>подбегать</i>		<i>отбегать</i>
	<i>подъехать к кому</i>		<i>отъехать от дома</i>
	<i>подъезжать</i>		<i>отъезжать</i>
	<i>подплыть к берегу</i>		<i>отплыть от берега</i>
	<i>подплывать</i>		<i>отплывать</i>
раз-	<i>разойтись по домам, в раз-</i>	с-	<i>сойтись в одно место</i>
рас-	<i>расходиться ные стороны</i>	Движение	<i>сходиться</i>
\разо-\		с разных	
Дви		сторон в	
жение из		одно	
одного		место.	
места в			

разные
стороны.

Примечание: Глаголы движения в этом значении всегда имеют частицу **-ся**.

до-	<i>дойти до института</i>	пере-	<i>перейти через улицу</i>
Движение	<i>доходить</i>	Движение	<i>переходить</i>
до опре-	<i>добежать до реки</i>	с одной	<i>перебежать через дорогу</i>
делённого	<i>добежать</i>	стороны	<i>перебежать</i>
места или	<i>доехать до границы</i>	предмета	<i>переплыть через реку</i>
предмета.	<i>доезжать</i>	на другую.	<i>переплывать</i>
	<i>доставить до школы</i>		
	<i>доводить</i>		

Примечание: Эти глаголы в указанном значении могут употребляться и без предлога: *перейти улицу, перебежать дорогу, переплыть реку.*

Пере- *переехать на новую*
движение *переезжать квартиру*
с одного *перейти с первого курса*
места на *переходить на второй*
другое.

про- *пройти мимо дома,*
Движение *проходить мимо человека*
мимо *проехать мимо станции*
предмета. *проезжать*

о-, \об-, *обойти вокруг дома*
\обо- *обходить*
Движение *объехать вокруг озера*
вокруг *объезжать*
предмета.

Примечание: Иногда в этих случаях глаголы употребляются без предлогов: *проехать туннель.*

Движение *обойти гору*
мимо *обходить*
предмета, *объехать болото*
стоящего *объезжать*
на пути.

Движение *проехать сквозь туннель*
через, *проезжать*
сквозь
предмет.

Движение *пройти километр*
связанное *проходить*
с определ- *проехать 60 километров*
ённым *проезжать*

Охват *обойти все комнаты*
движением *обходить общезжития*
всего
предмета или

расстоянием. всех мест.

за-	<i>зайти</i>	<i>в магазин по</i>
Попутное	<i>заходить</i>	<i>дороге домой</i>
движение,	<i>занести</i>	<i>книгу в библио-</i>
посещение	<i>заносить</i>	<i>теку по дороге</i>
чего-либо		<i>в институт</i>
мимоходом	<i>забежать</i>	<i>за товарищем</i>
по пути.	<i>забегать</i>	<i>чтобы вместе идти</i>
		<i>в институт</i>

Движение	<i>забежать</i>	<i>за дерево</i>
за предмет.	<i>забегать</i>	
	<i>заползти</i>	<i>за камень</i>
	<i>заползть</i>	

Движение	<i>зайти далеко</i>	<i>в лес</i>
в глубь	<i>заходить</i>	
предмета	<i>завести</i>	<i>кого-либо в</i>
за пределы	<i>заводить</i>	<i>болото</i>
чего-либо.	<i>залететь</i>	<i>на чужую</i>
	<i>залетать</i>	<i>территорию</i>

Глаголы движения с приставками, вносящими значение начала \возникновения\ действия, законченности и некоторой ограниченности действия во времени

1, Приставка **по-** образует от глаголов определённого движения глаголы совершенного вида со значением начала, возникновения действия: **идти - пойти, ехать - поехать, лететь - полететь, бежать - побежать, плыть - поплыть, ползти - поползти, нести - понести, вести - повести, везти - повезти**. Эти глаголы употребляются тогда, когда речь идёт об однократной движении, которое началось в определённый момент и связано с другими предшествующими действиями:

Я встал, оделся, позавтракал и пошёл на работу. Вчера после занятий мы пошли в кино.

В приведённых примерах вместо глагола совершенного вида **пойти** нельзя употребить глагол несовершенного вида *идти*, так как здесь речь идёт об однократном действии, начавшемся в определённый момент, а не о процессе движения. При выражении повторяющихся действий, которые начались в определённый момент, употребляются соответствующие глаголы несовершенного вида. Сравните:

Однократные действия

После занятий мы сразу пошли в столовую.

Он попрощался с нами и поехал домой.

Повторяющиеся действия

*После занятий мы сразу шли в столовую.
Он прощался с нами и ехал домой.*

Приставка **по-** может присоединяться и к глаголам несовершенного движения **\ходить - походить, ездить - поездить, бегать - побегать, летать - полетать, плавать - поплавать, возить - повозить, носить - поносить, водить - поводить**. От глаголов неопределённого движения приставка **по-** образует глаголы совершенного вида, выражающие действие ограниченное во времени, недолгое **\походить, побегать, поездить, поплавать**.

Мы походили полчаса около дома, вернулись и легли спать. Я поплавал несколько минут и снова лёг на горячий песок.

2, Приставка **за-** присоединяясь к глаголам неопределённого движения **ходить** и **бегать**, образует глаголы совершенного вида со значением начала движения - **заходить, забегать**:

Он встал и заходил \т.е. начал ходить\ по комнате. Дети забегали \начали бегать\ по двору.

Но в предложении: *Он ко мне часто заходил, забегал летом.* - глаголы **заходил, забегал** - несовершенного вида и имеют значение "приходил, прибежал"; видовая пара к этим глаголам **зашёл, забежал**, т.е. глаголы определённого движения с приставкой **за-** *\Он зашёл, забежал ко мне вчера утром по дороге на работу*.

Глаголы **забежал** \ в значении начала действия\ и **забежал** \ в значении прибежал\ различаются и местом ударения: в первом случае ударение на корне, во втором случае - на суффиксе **-а-**.

К глаголам определённого движения приставка **за-** со значением начала действия присоединяться не может\.

3, Приставка **с-**:

а, С-, присоединяясь к глаголам неопределённого движения, вносит в глаголы значение законченности действия, и глаголы становятся глаголами совершенного вида: **сходить, сбегать, съездить куда-нибудь** \значит "пойти, побегать куда-нибудь и вернуться"\:

Мальчик сходил \сбежал\ в магазин за хлебом \значит "купил хлеба и вернулся"\.

б, Приставка **с-** со значением "сверху вниз" присоединяется к глаголам неопределённого и определённого движения, и в этих случаях образуются видовые пары:

н.в.	с.в.
<i>сходить с лестницы</i>	<i>сойти с лестницы</i>
<i>сбежать с горы</i>	<i>сбежать с горы</i>

4, Приставка **из-** **\ис-** присоединяясь к глаголам неопределённого движения вносит в глаголы значение исчерпанности, распространения действия на всю поверхность и доведения до конца, и глаголы становятся глаголами совершенного вида:

*исходить всё поле,
избегать весь сад,
изъездить всю страну.*

Но в предложении: *Этот человек избегал людей* - глагол **избегал** несовершенного вида и имеет совсем другое значение \этот человек старался не встречаться с людьми\. Ударение в первом значении - *избегать весь сад* - на корне, во втором случае - *избегал людей* - на суффиксе **-а-**. Видовая пара к глаголу **избегать** - **избежать** *\Как я ни старался, я не мог избежать встречи с этим человеком*.

5, Если глаголы неопределённого движения употреблены в переносном значении, то с

присоединением приставок в некоторых случаях образуются глаголы совершенного вида, обозначающие результат действия, исчерпанность действия: **выходить больного** \Сестра с удивительной стойкостью и терпением ходила за больным и выходила его\ значит "вылечила, помогла ему стать здоровым". Такие глаголы с переносным значением образуют новую видовую пару. Видовая пара к глаголу **выходить больного - выхаживать больного; заносить платье - износить платье** \значит - "истрепать"\. Видовые пары - **занашивать, изнашивать. Выносить идею**, видовая пара - **вынашивать идею**.

Употребление глаголов неопределённого движения для обозначения единичного действия

Глаголы неопределённого движения могут в прошедшем времени обозначать действие, совершившееся один раз в двух направлениях \туда и обратно\:

- 1, *Вчера мы ходили в кино* \значит "был в кино"\.
- 2, *Летом я ездил в Крым* \значит "был в Крыму"\.
- 3, *К тебе приходил товарищ* \значит "у тебя был товарищ и ушёл"\.
- 4, *В комнату кто-то входил* \значит "в комнате кто-то был и вышел"\.

Если вместо бесприставочных глаголов неопределённого движения ходил, ездил употребить в 1-ом и 2-ом предложениях глаголы определённого движения шёл, ехал \Вчера мы шли в кино... Летом я ехал в Крым...\, то глаголы будут обозначать движение в одном направлении без достижения конца; в таких предложениях есть что-то недосказанное; их нужно дополнить, например:

Вчера мы шли в кино и встретили знакомого. Летом я ехал в Крым, и в том же вагоне ехал мой товарищ.

Если вместо приставочных глаголов неопределённого движения **приходил, входил** употребить в 3-ем и 4-ом предложениях глаголы определённого движения **пришёл, вошёл** \К тебе пришёл товарищ. В комнату кто-то вошёл.\, то глаголы будут обозначать движение в одном направлении и законченное \с достижением конца\.

К тебе пришёл товарищ \значит "товарищ здесь"\.

В комнату кто-то вошёл \значит "в комнате кто-то есть"\.

Значение некоторых сочетаниях глаголов движения с существительными

Глаголы движения в целом ряде сочетаний **нести ответственность, нанести удар**\ могут употребляться не в прямом своём значении; в таких случаях в употреблений этих глаголов есть некоторые особенности:

1, Если глагол движения без приставки, то можно употребить лишь один глагол - или глагол определённого движения, или неопределённого. Так, например, есть сочетание **нести ответственность, но носить фамилию**;

2, Есть глагол движения приставочный, то для каждого сочетания характерно употребление глагола с определённой приставкой, например: **приносить пользу, вносить выговор**; возможно обычное употребление глаголов и неопределённого и определённого движения: **приносить, принести пользу, выносить, вынести выговор**.

Такое рода сочетания глаголов движения с разными существительными для выражения различных значений надо запомнить.

Глаголы нести - носить

Нести ответственность, нести \понести\ потери \в этих сочетаниях нельзя употребить глагол **носить**\:

Он несёт ответственность за эту работу. Население понесло большие потери после наводнения.

Носить костюм, носить очки \сочетания *нести костюм, нести очки* возможны, но в этих сочетаниях глагол **нести** употребляется в прямом значении, например: *нести костюм в чистку, нести очки в мастерскую* \.

Носить фамилию, носить имя \в этом сочетании нельзя употребить глагол **нести**\:

Он носит фамилию мужа. Московский университет носит имя великого русского учёного Ломоносова.

Глагол с приставками

<i>вносить</i>	<i>внести предложение</i>
<i>выносить</i>	<i>вынести выговор</i>
<i>произносить</i>	<i>произнести речь, слова</i>
<i>наносить</i>	<i>наносить удары \мн.ч.\, нанести удар \е.ч.\</i>
<i>переносить</i>	<i>перенести болезнь</i>
<i>выносить</i>	<i>вынести большие трудности</i>
<i>приносить</i>	<i>принести пользу, вред и др.</i>

Глаголы вести - водить

Вести работу, занятия, урок, семинар, кружок, собрание, наблюдения;

вести переговоры, спор, войну, огонь;

вести себя \в обществе, среди товарищей\;

Это ведёт к чему-нибудь \отсутствие критики ведёт к застою\.

Вести к победе, лорога ведёт в лес \во всех этих сочетаниях нельзя употребить глагол *водить* \.

Употребление глагола *водить* в приставками возможно в сочетании с некоторыми существительными.

Глагол с приставками

<i>проводить</i>	<i>провести работу, занятия, зарядку, урок, семинар, собрание, дискуссию, наблюдения;</i>
	<i>провести время, детство, юность, зиму, лето;</i>
	<i>провести в жизнь, на практике;</i>
<i>вводить</i>	<i>вести в жизнь, в практику, в употребление;</i>
<i>наводить</i>	<i>навести порядок, чистоту;</i>
	<i>навести на мысл;</i>
	<i>навести тоску</i> \Осенние дожди наводят тоску\;
<i>заводить</i>	<i>завести большое хозяйство;</i>

доводить	довести кого-нибудь до отчаяния;
выводить	вывести кого-нибудь из терпения, из себя;
производить	произвести впечатление \Эта картина произвела на меня большое впечатление\.

Примечание: Глагол водить употребляется в идиоматическом выражении **водить за нос** \значит "обманывать"\\. В этом выражении нельзя употребить глагол **вести** и обязательно ударение на предлоге **за**.

Глаголы идти - ходить

идёт	работа, проверка, подготовка;
идёт	собрание, совещание, дискуссия;
идут	занятия, экзамены, выборы;
идёт	время, жизнь;
идут	дела \Как идут ваши дела? Дела идут хорошо\;
идёт	новая пьеса, картина в кино;
идёт	война, спор;
идёт	дождь, снег, \Тебе идёт этот костюм, эта шляпа. Ничего не идёт на ум\.

Во всех этих сочетаниях нельзя употребить глагол **ходить**. Употребление глагола **ходить** с приставками возможно в сочетании с некоторыми существительными.

Глаголы с приставками

проходит	пройдёт работа, проверка, подготовка, собрание, совещание, дискуссия;
проходят	пройдут занятия, экзамены, выборы;
проходит	пройдёт время, жизнь;
проходят	пройдут минуты, часы, дни, недели, годы \Пройдёт дождь, и мы пойдём гулять\.
происходят	происойдут большие события;
происходит	заседание, конференция;
происойдёт	недоразумение, беда;
превосходит	презойти все ожидания \Ваши успехи превзошли все мои ожидания\;
исходит	из предпосылок, положения \с.в. нет\ \Докладчик исходил из того положения, что...\\;
выходить	выйти из себя \Он так рассердился, что потерял всякую сдержанность, вышел из себя и стал кричать\;
приходить	прийти в себя \Через несколько минут после операции больной пришёл в себя\;
входить	войти во вкус, в роль;
входить	войти в положение кого-нибудь \Поймите меня, войдите в моё положение и помогите\;
входить	войти в употребление, в моду;
выходить	выйти из употребления, из моды;
сходить	сойти с ума;
обходить	обойти вопрос \В своём докладе он обошёл все острые вопросы\.

Запомните некоторые сочетания

время	<i>идёт, бежит, летит, мчится, проходит, пройдёт, уходит, уйдёт, пролетает, пролетит;</i>
годы	<i>идут, бегут, летят, мчатся;</i>
часы, минуты, дни	<i>проходят, пройдут, уйдут, пролетают, пролетят.</i>

Категория залога

Категория залога определяет отношения между действием, действующим лицом и объектом, на который направлено действие. Эти отношения могут быть выражены в грамматических формах глаголов и причастий, а также другими средствами.

В систему залоговых отношений входят не все глаголы, а лишь те, которые обладают определённым залоговым значением. Не входят в систему залога:

- 1, Непереходные глаголы без **-ся**: **господствовать, сохнуть** и др.
- 2, Глаголы с **-ся**, образованные от непереходных глаголов: **белеться, стучаться** и др.
- 3, Безличные глаголы, употреблённые в значении безличных: **нездоровится, смеркается, не работается** и др.
- 4, Глаголы на **-ся**, не имеющие соотносительных по значению переходных глаголов: **бояться, наслаждаться** и др.
- 5, Глаголы на **-ся**, лексическое значение, которых в современном языке разошлось с лексическим значением переходного глагола: **добить - добиться, находить - находиться** и др.

1, К действительному залого относятся переходные глаголы. Значение переходности в языке бывает выражено синтаксически: после переходного глагола должно стоять дополнение в форме винительного падежа без предлога - прямое дополнение.

2, К возвратному залого относятся глаголы, обозначающие действие, которое сосредоточивается на субъекте - производителе действия и не направлено на объект.

Глаголы возвратного залога могут быть распределены на следующие группы:

а, Собственно возвратные глаголы называют такие конкретные действия, производитель которых является одновременно и объектом действия: **бриться, мыться, наряжаться, одеваться, причёсываться, стричься** и др.

б, Общевозвратные глаголы обозначают внутреннее состояние субъекта, настроение, переживание: **восхищаться, огорчаться, расстраиваться** и др. К общевозвратным могут быть отнесены глаголы, обозначающие действия-движения, совершаемые субъектом: **вертеться, вращаться, задеожаться, опуститься, подниматься/, расширяться/, сжиматься, устраиваться.**

в, Безобъектно-возвратные глаголы обозначают действия, являющиеся постоянным свойством субъекта: **Петухи клуются, кошки царапаются, крапива жжётся...**

г, Взаимно-возвратные глаголы обозначают действия, которые совершаются более чем одним действующим лицом. Все действующие лица одновременно являются и объектами, действия субъектов направлены друг на друга: **видеться, встречаться, советоваться, ссориться** и др.

д, Косвенно-возвратные глаголы обозначают действия, совершаемое субъектом для себя, в своих интересах: **запасаться, укладываться** и др.

3, Глаголы страдательного залога соотносительны по своему лексическому и грамматическому значению с глаголами действительного залога.

Глаголы страдательного залога, образованные от глаголов действительного залога с постфиксом -

ся, могут назвать действие, которое испытывает на себе объект, подвергающийся действию: *Дом строится рабочими. Колосо турбины вращается водой.*

Страдательное значение может быть выражено страдательными причастиями настоящего и прошедшего времени в полной и краткой форме, которые образуются от переходных глаголов ср.: *Завод выполнил план. План выполнен \был выполнен, будет выполнен\ заводом.*

Категория лица

Категория лица выражает отношение действия к говорящему лицу. Если субъектом действия является сам говорящий, глагол употребляется в форме 1-ого лица единственного или множественного числа: *Ты хорошо сделаешь, если приедешь ко мне сегодня.*

Форма 3-его лица глагола употребляется для обозначения действий, лица или предмета, не участвующего в речи. Субъектом действия в этих случаях является лицо, с которым говорящий не ведёт беседу: *Она правильно сделает, если приедет ко мне.*

Употребление личных форм глагола

При употреблении в речи личные формы глаголов получают разнообразные дополнительные оттенки значений. Нередко формы одного лица употребляются для обозначения другого лица.

Кроме своего основного значения форма 1-ого лица единственного числа может выражать обобщённое значение субъекта речи.

Это значение можно встретить и в пословицах, поговорках: *Завяжу у узелок своё горе да в реке утоплю; Имею ремесло и на камне хлеб достану.*

Обобщённое значение может приобретать и 1-ое лицо множественного числа, обозначая действие, относенное ко многим лицам. Такие значения возникают в высказываниях пословичного типа, содержащих общие суждения: *Охотно мы дарим, что нам не надобно самим. Что имеем, не храним, - потерявши, плачем.* \посл.\

В современной печати часто встречаем форму 1-ого лица множественного числа в газетных заголовках. Рассказывая о событиях, которыми живёт страна и мир, автор как бы включает себя в число тех людей, от имени которых он выступает: "Отчитаемся урожаем", "Делом ответим!".

Формы 2-ого лица единственного числа глагола очень часто получают обобщённо-личное значение, называя действия, которые могут быть отнесены к каждому, кто окажется в данной ситуации: *Поспешешь людей насмешишь* \посл.\; *Весною день упустишь - годом не вернёшь* \плсмл.\. Формы второго лица единственного числа с обобщённо-личным значением широко распространены в художественной литературе: *Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве?* \Л.Т.\

Форма 2-ого лица множественного числа может получать значение, близкое к обобщённо-личному значению формы 2-ого лица единственного числа. Такие формы встречаются в публицистических и художественных текстах, при обращении к читателям, слушателям \а не к конкретному собеседнику\: *Человек тогда станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть* \Ч.\

Формы 3-его лица могут утрачивать собственно-личное значение и приобретать обобщённо-личное \или неопределённо-личное\ значение: *Снявши голову, по волосам не плачут* \посл.\; *Здесь не курят.*

Безличные глаголы

Безличными называются глаголы, выражающие действия или состояния, которые происходят как бы сами по себе, без участия действующего лица. Такие глаголы не имеют категории лица, при них невозможно употребление подлежащего: *вечереет, морозит, темнеет, дремлет, знобит* и др. Безличные глаголы обозначают чаще всего состояние человека \физическое или психическое\, явления природы или действие каких-то стихийных сил: *Зимой рассветает поздно, смеркается рано; Весь день мне нездоровилось.*

Безличные глаголы не изменяются по лицам. В настоящем времени они употребляются в форме 3-его лица единственного числа, в прошедшем времени - в форме среднего рода единственного числа, в будущем времени - в форме 3-его лица единственного числа: *Холодает; Смеркалось; Когда рассветает, поедет.*

В безличном значении могут быть употреблены личные глаголы, ср.: *ветер дует* \личный глагол\ - *сильно дует* \безличное значение\, *молния убила человека - молнией убило человека, лес темнеет - зимой рано темнеет.*

Образование форм от некоторых употребительных непродуктивных глаголов

Инф.	Прош.вр.	Прич.д.пр.вр.	Наст.вр. Буд.прост.	Прич. д.н.вр.	Деепр.
бежать	бежал	бежавший	бегу, бежишь,	бегущий	-
беречь	берёг	берёгший	берегу, бережёшь	берегущий	-
бить	бил	бивший	бью, бьёшь	бьющий	-
блестеть	блестел	блестевший	блещу, блестяшь, блещешь	блестящий блещущий	блестя
блистать	блистал	блиставший	блистаю, блистаешь	блистающий	блистая
болеть	болел	болевший	болею, болеешь болит болят	болеющий болящий	болея
бороться	боролся	боровшийся	борюсь, борешься	борющийся	борясь
бояться	боялся	боявшийся	боюсь, боишься	боящийся	боясь
брать	брал	бравший	беру, берёшь	берущий	беря
быть	был	бывший	буду, будешь	будущий	будучи
брить	брил	бривший	брею, бреешь	бреющий	брея
велеть	велел	велевший	велю, велишь	-	веля
везти	вёз	вёзший	везу, везёшь	везущий	везя
вертеть	вертел	вертевший	верчу, вертишь	вертящий	вертя
вести	вёл	ведший	веду, ведёшь	ведущий	ведя
взойти	взошёл	взошедший	взойду, взойдёшь	-	взойдя
взять	взял	взявший	возьму, возьмёшь	-	взяв
видеть	видел	видевший	вижу, видишь	видящий	видя
висеть	висел	висевший	вишу, висишь	висящий	вися
воздвигнуть	воздвиг	воздвигший	воздвигну, воздвигнешь	-	воздвигнув
войти	вошёл	вошедший	войду, войдёшь	-	войдя
восставать	восставал	восстававший	восстаю, восстаёшь	восстающий	восставая

восстать	восстал	восставший	восстану, восстанешь	-	восстав
врать	врал	вравший	вру, врешь	врущий	-
вставать	вставал	встававший	встаю, встаёшь	встающий	вставая
встать	встал	вставший	встану, встанешь	-	встав
выйти	вышел	вышедший	выйду, выйдёшь	-	выйдя
вычесть	вычел	вычевший	вычту, вычтешь	-	вычтя
вязать	вязал	вязавший	вяжу, вяжешь	вяжущий	-
вязнуть	вяз	вязнувший	вязну, вязнешь	вязнущий	-
вянуть	вял	вянувший	вяну, вянешь	вянущий	-
гаснуть	гас	гаснувший	гасну, гаснешь	гаснущий	-
гибнуть	гиб	гибнувший	гибну, гибнешь	гибнущий	-
глохнуть	глох	глохший	глохну, глохнешь	глохнущий	-
	глохнул	глохнувший			
гнать	гнал	гнавший	гоню, гонишь	гонящий	гоня
гореть	горел	горевший	горю, горишь	горящий	горя
гремять	гремел	гремевший	гремлю, гремишь	гремящий	гремя
грести	грёб	грёбший	гребу, гребёшь	гребущий	гребя
грызть	грыз	грызший	грызу, грызёшь	грызущий	грызя
гудеть	гудел	гудевший	гужу, гудишь	гудящий	гудя
давать	давал	дававший	даю, даёшь	дающий	давая
дать	дал	давший	дам, дашь, даст, дадим, дадите, дадут	-	дав
держать	держал	державший	держу, держишь	держащий	держа
двигаться	двигался	двигавшийся	двигаюсь, двигаешься	двигающийся	двигаясь
			движусь, движешься	движущийся	
дойти	дошёл	дошедший	дойду, дойдёшь	-	дойдя
доказать	доказал	доказавший	докажу, докажешь	-	доказав
доставать	доставал	достававший	достаю, достаёшь	достающий	доставая
достигнуть	достиг	достигший	достигну, достигнешь	-	достигнув
дремать	дремал	дремавший	дремлю, лремлешь	дремлющий	дремля
дрожать	дрожал	дрожавший	дрожу, дрожишь	дрожащий	дрожа
дуть	дул	дувший	дую, дуешь	дующий	дуя дышать
дышал	дышавший	дышу, дышишь	дышащий	дыша	
есть	ел	евший	ем, ешь, ест, едим, едите, едят	едящий	-
			еду, едешь	едущий	-
ехать	ехал	ехавший	жму, жмёшь	жмущий	-
жать \давить\	жал	жавший	жну, жнёшь	жнущий	-
жать \хлеба\	жал	жавший	жду, ждёшь	ждущий	-
ждать	ждал	ждавший	жгу, жжёшь	жгущий	-
жечь	жёг, жгла	жёгший	живу, живёшь	живущий	живя
жить	жил	живший	журчу, журчишь	журчащий	журча
журчать	журчал	журчавший	забуду, забудешь	-	забыв
забыть	забыл	забывший	завишу, зависишь	зависящий	завися
зависеть	зависел	зависевший	зайду, зайдёшь	-	зайдя
зайти	зашёл	зашедший			

заказать	заказал	заказавший	закажу, закажешь	-	заказав
занять	занял	занявший	займу, займёшь	-	заняв
заставать	заставал	застававший	застаю, застаёшь	застающий	заставая
застать	застал	заставший	застану, застанешь	-	застав
застрять	застрял	застрявший	застряну, застрянешь	-	застряв
затихнуть	затих	затихший	затихну, затихнешь	-	затихнув
звать	звал	звавший	зову, зовёшь	зовущий	зовя
звенеть	звенел	звеневший	звеню, звенишь	звенящий	звеня
звучать	звучал	звучавший	звучу, звучишь	звучащий	звуча
зябнуть	зяб	зябший	зябну, зябнешь	зябнущий	зябнув
идти	шёл	шедший	иду, идёшь	идущий	идя
избегнуть	избег	избегший избегнувший	избегну, избежнешь	-	избегнув
искать	искал	искавший	ищу, ищешь	ищущий	ища
исчезнуть	исчез	исчезнувший	исчезну, исчезнешь	-	исчезнув
казаться	казался	казавшийся	кажусь, кажешься	кажущийся	-
кипеть	кипел	кипевший	киплю, кипишь	кипящий	кипя
класть	клат	клавший	кладу, кладёшь	кладущий	кладя
клеветать	клеветал	клеветавший	клевету, клеветешь	клеветущий	клеветая
колебаться	колебался	колебавшийся	колеблюсь, колеблешься	колеблющийся	колеблясь
колоть	колол	коловший	колю, колеш	колющий	-
красть	крал	кравший	краду, крадёшь	крадущий	крадя
крепнуть	креп, крепнул	крепший крепнувший	крепну, крепнешь	крепнущий	крепнув
кричать	кричал	кричавший	кричу, кричишь	кричащий	крича
крыть	крыл	крывший	крою, кроешь	кроющий	кроя
лаять	лаял	лаявший	лаю, лаешь	лающий	лая
лгать	лгал	лгавший	лгу, лжёшь	лгущий	лгав
лежать	лежал	лежавший	лежу, лежишь	лежащий	лёжа
лезть	лез	лезший	лезу, лезешь	лезущий	-
лететь	летел	летевший	лечу, летишь	летающий	летя
лечь	лёг	лёгший	лягу, ляжешь	-	-
лить	лил	ливший	лью, льёшь	льющий	-
мазать	мазал	мазавший	мажу, мажешь	мажущий	-
махать	махал	махавший	машу, машешь	машущий	махая
мёрзнуть	мёрз	мёрзнувший	мёрзну, мёрзнешь	мёрзнущий	мёрзнув
меркнуть	мерк	меркший	меркну, меркнешь	меркнущий	меркнув
мести	мёл	метший	мету, метёшь	метущий	\метя\
молоть	молол	моловший	мелю, мелешь	мелющий	\меля\
молчать	молчал	молчавший	молчу, молчишь	молчащий	молча
мочь	мог	могший	могу, можешь	могущий	-
мыть	мыл	мывший	мою, моешь	моющий	-
мять	мял	мявший	мну, мнёшь	мнущий	-
надеть	надел	надевший	надену, наденешь	-	надев
надеяться	надеялся	надеявшийся	надеюсь, надеешься	надеющийся	надеясь

надоесть	надоел	надоевший	надоем, надоешь, надоест, надоедим...	-	надоев
найти	нашёл	нашедший	найду, найдёшь	-	найдя
наказать	наказал	наказавший	накажу, накажешь	-	наказав
наставать	наставал	настававший	настаёт	настоящий	наставая
настать	настал	наставший	настанет	-	настав
начать	начал	начавший	начну, начнёшь	-	начав
недоставать	недоставало	недостававший	недостаёт	недостающий	-
ненавидеть	ненавидел	ненавидевший	ненавижу, ненавидишь	ненавидящий	ненавидя
нести	нёс	нёсший	несу, несёшь	-	неся
обидеть	обидел	обидевший	обижу, обидишь	-	обидев
обнять	обнял	обнявший	обниму, обнимешь	-	обняв
обойти	обошёл	обошедший	обойду, обойдёшь	-	обойдя
обуть	обул	обувший	обую, обуешь	-	обув
объять	объял	объявший	обойму, обоймёшь объёмлю, объёмлешь	-	объяв
обязать	обязал	обязавший	обяжу, обяжешь	-	обязав
одеть	одел	одевший	одену, оденешь	-	одев
окрепнуть	окреп	окрепший	окрепну, окрепнешь	-	окрепнув
опровергнуть	опроверг	опровергший	опровергну, опровергнешь	-	опровергнув
орать	орал	оравший	ору, орёш	оруций	-
оставаться	оставался	остававшийся	остаюсь, остаёшься	остающийся	оставаясь
остаться	остался	оставшийся	останусь, останешься	-	оставшись
отвергнуть	отверг	отвергший	отвергну, отвергнешь	-	отвергнув
отнять	отнял	отнявший	отниму, отнимешь	-	отняв
отойти	отошёл	отошедший	отойду, отойдёшь	-	отойдя
отречься	отрёкся	отрёкшийся	отрекусь, отречёшься	-	отрёкшись
отставать	отставал	отстававший	отстаю, отстаёшь	отстающий	отставая
отстать	отстал	отставший	отстану, останешь	-	отстав
отчаяться	отчаялся	отчаявшийся	отчаюсь, отчаешься	-	отчаявшись
ошибиться	ошибся	ошибившийся	ошибусь, ошибёшься	-	ошибившись
пасть	пал	павший	паду, падёшь	-	пав
пахать	пахал	пахавший	пащу, пашешь	пашущий	пахая
пахнуть	пахнул; пах	пахнувший	пахну, пахнешь	пахнуций	-
переставать	перставал	перостававший	перестаю, перестаёшь	перестающий	переставая
перестать	перестал	пероставший	перестану, перестанешь	-	перестав
петь	пел	певший	пою, поёшь	поющий	-
печь	пёк	пёкций	пеку, печёшь	пекущий	-
писать	писал	писавший	пищу, пишешь	пишущий	-
пить	пил	пивший	пью, пьёшь	пьющий	-
плакать	плакал	плакавший	плачу, плачешь	плачущий	плача
плести	плёл	\плётший\	плету, плетёшь	плетуций	плета
плыть	плыл	плывший	плыву, плывёшь	плявущий	плывя
подвергнуть	подверг	подвергший	подвергну		

		подвергнувший	подвергнешь	-	подвергнув
поднять	поднял	поднявший	подниму, поднимешь	-	подняв
познавать	познавал	познававший	познаю, познаёшь	познающий	познавал
познать	познал	познавший	познаю познаешь	-	познав
пойти	пошёл	пошедший	пойду, пойдёшь	-	пойдя
ползти	полз	ползший	ползу, ползёшь	ползущий	ползя
понять	понял	понявший	пойму, поймёшь	-	поняв
помочь	помог	помогший	помогу, поможешь	-	-
послать	послал	пославший	пошлю, пошлёшь	-	послав
пренебречь	пренебрёг	пренебрёгший	пренебрегу, пренебрежёшь	-	пренебрёгши
привлечь	привлёк	привлёкший	привлеку, привлечёшь	-	привлёкши
привыкнуть	привык	привыкший	привыкну, привыкнешь	-	привыкнув
признавать	признавал	признававший	признаю, признаёшь	признающий	признавая
признать	признал	признавший	признаю, признаешь	-	признав
прийти	пришёл	пришедший	приду, придёшь	-	придя
приказать	приказал	приказавший	прикажу, прикажешь	-	приказав
принадлежать	принадлежал	принадлежавший	принадлежу, принадлежишь	принадлежащий	принадлежа
принять	принял	принявший	приму, примешь	-	приняв
приобрести	приобрёл	приобретший	приобрету, приобретёшь	-	приобретя
продавать	продавал	продававший	продаю, продаёшь	продающий	продавая
продать	продал	продавший	продам, продашь	-	продав
производить	производил	производивший	произвожу, производишь	производящий	производя
произвести	произвёл	произведший	произведу, произведёшь	-	произведя
приносить	приносил	приносивший	приношу, приносишь	приносящий	принося
произнести	произнёс	произнёсший	произнесу, произнесёшь	-	произнеся
пройти	прошёл	прошедший	пройду, пройдёшь	-	пройдя
прочсть	прочёл	-	прочту, прочтёшь	-	прочтя
прятать	прятал	прятавший	прячу, прячешь	прячущий	прячв
расставаться	расставался	расстававшийся	расстаюсь, расстаёшься	расстающийся	расставаясь
расстаться	расстался	расставшийся	расстанусь, расстанешься	-	расставшись
расти	рос,	росший	расту, растёшь	растущий	-
рвать	рвал	рвавший	рву, рвёшь	рвущий	-
резать	резал	резавший	режу, режешь	режущий	-
роптать	роптал	роптавший	ропщу, ропщешь	ропщущий	\ропща\
рыть	рыл	рывший	рою, роешь	роющий	роя
свергнуть	сверг	свергший	свергну, свергнешь	-	свергнув
свистеть	свистель	свистевший	свищу, свистишь	свистящий	свистя
сесть	сел	севший	сяду, сядешь	-	сев
сидеть	сидел	сидевший	сижусь, сидишь	-	сидя
сказать	сказал	сказавший	скажу, скажешь	-	сказав
скрипеть	скрипел	скрипевший	скриплю, скрипишь	скрипящий	скрипя

слепнуть	слеп	слепнувший	слепну, слепнешь	слепнущий	-
слышать	слышал	слышавший	слышу, слышишь	слышащий	слыша
смеяться	смеялся	смеявшийся	смеюсь, смеёшься	смеющийся	смеясь
смотреть	смотрел	смотревший	смотрю, смотришь	смотрящий	смотря
снять	снял	снявший	сниму, снимешь	-	сняв
создавать	создавал	создававший	создаю, создаёшь	создающий	создавая
создать	создал	создавший	создам, создашь	-	создав
сознавать	сознавал	сознававший	сознаю, признаёшь	сознающий	сознавая
сохнуть	сох	сохший	сохну, сохнешь	сохнущий	сохнув
спасти	спас	спасший	спасу, спасёшь	-	спасши
спать	спал	спавший	сплю, спишь	спящий	спав
стать	стал	ставший	стану, станешь	-	став
стоять	стоял	стоявший	стаю, стоишь	стоящий	став
стричь	стриг	стригший	сригу, стрижёшь	стригущий	-
стучать	стучал	стучавший	стучу, стучишь	стучащий	стуча
сыпать	сыпал	сыпавший	сыплю, сыплешь	сыплющий	сыпля
таять	таял	таявший	таю, таешь	тающий	тая
тереть	тёр	тёрший	тру, трёшь	трущий	-
терпеть	терпел	терпевший	терплю, терпишь	терпящий	терпя
течь	тёк	тёкший	теку, течёшь	текущий	-
ткать	ткал	ткавший	тку, ткёшь	ткущий	-
торчать	торчал	торчавший	торчу, торчишь	торчащий	торча
трясти	тряс	трясший	трясу, трясешь	трясущий	тряся
узнавать	узнавал	узнававший	узнаю, признаёшь	узнающий	узнавая
узнать	узнал	узнавший	узнаю, признаешь	-	узнав
умереть	умер	умерший	умру, умрёшь	-	умерев
умолкнуть	умолк	умолкший	умолкну, умолкнешь	-	умолкнув
		умолкнувший			
упасть	упал	упавший	упаду, упадёшь	-	упав
уставать	установка	установка	устаю, устаёшь	устающий	установка
устать	устал	установка	устану, установишь	-	установка
утихнуть	утих	утихший	утихну, утихнешь	-	утихнув
		утихнувший			
учесть	учёл	-	учту, учтёшь	-	учтя
хлопотать	хлопотал	хлопотавший	хлопочу, хлопочешь	хлопочущий	хлопоча
хотеть	хотел	хотевший	хочу, хочешь, хочет, хотим, хотите, хотят	хотящий	-
цвести	цвёл	цветший	цвету, цветёшь	цветущий	цветя
читать	читал	читавший	чту, читаешь, чтут	чтущий	чтя
шептать	шептал	шептывший	шепчу, шепчешь	шепчущий	шепча
шить	шил	шивший	шью, шьёшь	шьющий	-
шуметь	шумел	шумевший	шумлю, шумишь	шумящий	шумя
щебетать	щебетал	щебетавший	щебечу, щебечешь	щебечущий	щебеча
щекотать	щекотал	щекотавший	щекочу, щекочешь	щекочущий	щекоча
щипать	щипал	щипавший	щиплю, щиплешь	щиплющий	щипля

4.1.6 Причастие

В русском языке есть особая форма глагольв - причастие. Причастие - это такая форма глагола, которая имеет признаки и глагола и прилагательного.

Причастия почти не употребляются в разговорной речи, но они очень употребительны в книжной, научной речи.

Признаки глагола - причастия

1, Как в глаголе, в причастии различается переходность и непереходность. Причастия читающий, выполняющий образованные от переходных глаголов **читать, выполнять**, сохраняют значение переходности: *читать книгу, - мальчик читающий \что?\ книгу; выполнять \что?\ план - завод, выполняющий \что?\ план*. И глаголы **читать, выполнять**, и причастия **читающий, выполняющий** обозначают действия, которые переходят на другой предмет. Они требуют винительного падежа без предлога.

Глаголы **идти, сидеть, отдохнуть** - непереходные и причастия **идуший, сидящий, отдохнувший** - также непереходные.

2, Причастие может иметь частицу **-ся**, как и глагол: **купаться - купающийся; встречаться - встречающийся; заниматься - занимающийся**.

Причастия с частицей **-ся**, как и глаголы с частицей **-ся**, являются непереходными.

3, Причастие требует того же падежа, что и глагол. Например, глагол **заниматься** требует в русском языке творительного падежа: *заниматься русским языком* и причастие **занимающийся** также требует творительного падежа.: *студент, занимающийся русским языком; студент, занимавшийся русским языком; также руководить кружком - руководящий кружком, требовать выполнения - требующий выполнения, достигнуть цели - достигший цели*.

Причастие требует того же предлога, что и глагол: *надеяться на успех - надеющийся на успех, верить в победу, верящий в победу*.

4, В причастии сохраняется вид глагола: глаголы **читать, любить** - несовершенного вида и причастия **читающий, любящий** - несовершенного вида; глаголы **прочитать, полюбить** - совершенного вида и причастия **прочитавший, полюбивший** - совершенного вида.

5, Причастия могут быть настоящего и прошедшего времени: **читающий** причастие настоящего времени *\мальчик читающий книгу* значит "мальчик, который читает книгу."; **читавший** - причастие прошедшего времени *\мальчик, читавший книгу* значит "мальчик, который читал книгу". В отличие от глаголов, причастия не имеют будущего времени.

Признаки прилагательного у причастия

1, Причастие, как и прилагательные, отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?** и обозначает признак предмета.

На дворе шумят играющие в мяч дети. Мой товарищ, живущий в Москве, часто пишет мне.

Причастие обозначает такой признак предмета, который указывает на действие, или состояние предмета: *играющие дети*, т.е. *дети, которые играют; товарищ, живущий в Москве*, т.е. *товарищ, который живёт в Москве*.

Причастие, как и прилагательное, обычно является в предложении определением.

2, Как и прилагательное, причастие изменяется по родам, числам, и падежам и согласуется с

именем существительным, к которому оно относится, в роде, числе и падеже.

Я получил письмо от товарища, живущего в Москве.

Причастие **живущего** также, как и существительное **товарища**, к которому оно относится, мужского рода и так же, как существительное **товарища**, стоит в родительном падеже единственного числа.

Причастный оборот

К причастию могут относиться зависящие от него дополнения или обстоятельства:

На дворе шумят играющие в мяч дети. Живущие в Москве друзья часто пишут мне.

Причастие **играющие** имеет при себе обстоятельство места **в Москве** \где?!\.

Причастие с зависящими от него словами \дополнениями или обстоятельствами\ называется причастным оборотом. В приведённых примерах словосочетания **играющие в мяч, живущие в Москве** - причастные обороты.

Причастный оборот может стоять до определяемого слова или после определяемого слова.

Если причастный оборот стоит после определяемого слова, он выделяется запятыми:

Друзья, живущие в Москве, часто пишут мне. На дворе шумят дети, играющие в мяч.

Если причастие не имеет зависимых слов, оно стоит обычно перед определяемым словом:

Мать положила уснувшего ребёнка в кровать.

Действительные и страдательные причастия

В русском языке есть причастия действительные \активные\ и страдательные \пассивные\.

Действительные причастия относятся к слову, обозначающему предмет, который производит действие, выраженное причастием:

Товарищ прочитавший новую книгу, рассказал нам её содержание.

Действительное причастие **прочитавший** относится к существительному **товарищ**, обозначающему лицо, которое производит действие. *Товарищ прочитавший книгу* - значит "товарищ, который прочитал книгу".

Страдательное причастие относится к слову, обозначающему предмет, который находится под действием другого предмета \под действием, выраженным причастием\:

Книга прочитанная товарищем, заинтересовала слушателей.

Страдательное причастие **прочитанная** относится к существительному **книга**. Книга в данном предложении - предмет, который находится под действием другого предмета. *Книга, прочитанная товарищем*, - значит "книга, которую прочитал товарищ".

Образование причастий

Образование действительных причастий

1, Действительные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени при помощи следующих суффиксов:

а, -ущ-, -ющ- - для глаголов первого спряжения: читать - чита-ют - чита-ющ-ий; писать - пиш-ут - пиш-ущ-ий;

б, -ащ-, -ящ- - для глаголов второго спряжения: молчать - молч-ат - молч-ащ-ий; говорить - говор-ят - говор-ящ-ий.

Причастие настоящего времени образуется следующим образом: от глагола в третьем лице множественного числа настоящего времени **пишут** нужно отбросить **т** и прибавить для мужского рода **-щий \пишущий**, для женского рода **-щая \пишущая**, для среднего рода **-щее \пишущее**, для множественного числа **-щие \пишущие**.

2, Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы или прошедшего времени при помощи следующих суффиксов:

а, -вш- если основа на гласный: чита-ть -чита-л - чита-вш-ий; писа-ть - писа-л - писа-вш-ий;

б, -ш- если основа на согласный: нес-ти - нёс - нёс-ш-ий.

Если основа прошедшего времени глагола отличается от основы неопределённой формы, то действительные причастия обычно образуются от основы прошедшего времени: **погибну-ть - погиб - погиб-ш-ий; рас-ти - рос - - рос-ш-ий; бере-чь - берёг - берёг-ш-ий, стере-стёр - стёр-ш-ий.**

Исключения: **свергнуть - сверг - свергну-вш-ий; исчезну-ть - исчез - исчезну-вш-ий.**

Причастие прошедшего времени образуется соединительным способом: от глагола в прошедшем времени **\читал** нужно отбросить суффикс **-л-** и прибавить для мужского рода **-вший \читавший**, для женского рода **-вшая \читавшая**, для среднего рода **-вшее \читавшее**, для множественного числа **-вшие \читавшие**.

Если в прошедшем времени нет суффикса **-л \нёс, мого, лез**, то нужно прибавить для мужского рода **-ший \нёсший**, для женского рода **-шая \нёсшая**, для среднего рода **-шее \нёсшее**, и для множественного числа **-шие \нёсшие**.

Если в прошедшем времени основа на гласный **\вёл, расцвёл**, а в настоящем времени основа на **д, т \ведут, расцветут**, то в причастии прошедшего времени суффикс **-ш-** прибавляется к основе настоящего или будущего времени: **вёл - ведут - ведущий; расцвёл - расцветут - расцветший.**

От глагола **идти** причастие прошедшего времени **шедший.**

Образование страдательных причастий

Страдательные причастия образуются только от переходных глаголов.

1, Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы настоящего времени при помощи следующих суффиксов:

а, -ем- для глаголов первого спряжения: **читать - чита-ем - чита-ем-ый; изучать - изуча-ем - изуча-ем-ый.**

б, -им- для глаголов второго спряжения: **любить - люб-им - люб-им-ый; производить - производ-им - производ-им-ый.**

Страдательные причастия настоящего времени легко образовать следующим способом: нужно взять глагол в первом лице множественного числа и прибавить окончания прилагательных: **читаем - читаемый, изучаем - изучаемый, любим - любимый.**

Страдательные причастия настоящего времени от глаголов с суффиксом **-ва-** после корней **да-, зна-, ста-** образуются от основы неопределённой формы: **давать - даём - даваемый; признавать - признаём - признаваемый.**

От глаголов **нести, вести, искать** и **влечь** страдательные причастия образуются при помощи суффикса **-ом-** и употребляется в современном языке редко: **нести - несомый; вести - ведомый; искать - мскомый; влечь - влекомый.**

От многих глаголов страдательные причастия настоящего времени не образуются, например, от глаголов **пить, бить, мыть, шить, лить, брать, ждать, писать.**

От некоторых глаголов \обычно II спряжения\ причастия настоящего времени образовать можно, но в современном русском языке они не употребляются \например: от глаголов **строить, просить, говорить, учить, платить, кормить**\.

2, Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы или прошедшего времени при помощи следующих суффиксов:

а, -нн-, -т-, если основа на гласный: прочитать - прочитал - прочитанный; видеть - видел - **виденный**; взять - взял - **взятый**.

б, -ённ-, -енн-, если основа на согласный или на **-и-** \если **-и-** не в корне, как например в глаголе **бить**\: принести - принёс - **принесённый**; спасти - спас - **спасённый**; изучить - изучил - **изученный**; встретить - встретил - **встречённый** \в последнем примере чередование т-ч\.

У глаголов с основой прошедшего времени на согласный \привести - **привёл, изобрести - изобрёл**\, имеющих основу настоящего или будущего времени на **д** или **т** **приведут, изобретут**\, страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы настоящего или будущего времени: **привести - приведут - приведённый; изобрести - изобретут - изобретённый**.

Страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом **-нн-** от глаголов несовершенного вида в современном русском языке не употребляются за исключением некоторых: **виденный, слышанный, читанный**.

При образовании страдательных причастий от глаголов на **-ить** происходят следующие чередования согласных:

- т-ч** встретить - **встречённый**
заметить - **замечённый**
- т-щ** возвратить - **возвращённый**
осветить - **освещённый**
- д-ж** обидеть - **обиженный**
разбудить - **разбуженный**
- д-жд** освободить - **освобождённый**
предупредить - **предупреждённый**
- з-ж** снизить - **сниженный**
изобразить - **изображенный**
- с-ш** повысить - **повышенный**
бросить - **брошенный**
- ст-щ** опустить - **опущенный**
вырастить - **выращенный**
- б-бл** ослабить - **ослабленный**
употребить - **употреблённый**
- п-пл** купить - **купленный**
укрепить - **укреплённый**
- в-вл** поставить - **поставленный**
исправить - **исправленный**
- ф-фл** разграфить - **разграфлённый**
- м-мл** утомить - **утомлённый**
накормить - **накормленный**

Страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом *-т-*

При помощи суффикса *-т-* страдательные причастия прошедшего времени образуются от следующих глаголов:

а, от глаголов с суффиксом *-ну-*: **свергнуть - свергнутый; покинуть - покинутый; завернуть - завёрнутый.**

б, от глаголов на *-сть*: **приколоть - приколотый, распороть - распоротый.**

в, от глаголов на *-ереть* \от основы прошедшего времени\ **запереть - запер - запёртый, вытереть - вытер - вытертый.**

г, от большей части односложных глаголов \с приставками или без приставок\: **бить - битый, мыть - мытый, прожить - прожитый, взять - взятый, снять - снятый, занять - занятый, понять - понятый.**

От глаголов **гнать, знать, брать** страдательные причастия прошедшего времени не образуются. От глагола **изгнать** страдательное причастие прошедшего времени **изгнанный**, от глагола **узнать** - **узнанный**, от глагола **избрать** - **избранный**, от глагола **дать** - **данный**.

Склонение причастий

Причастия склоняются так же, как и прилагательные.

1, Действительные причастия настоящего времени и прошедшего времени имеют во всех падежах те же окончания, что и прилагательные с основой на шипящий без ударения на окончании **хороший, общий, хорошего, общего** и т.д., **читающий, читавший - читающего, читавшего** и т.д.

2, Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени во всех падежах имеют те же окончания, что и прилагательные с основой на твёрдый согласный **красный - красного** и т.д.; **прочитанный - прочитанного** и т.д.\.

Причастия с частицей *-ся* **занимающийся, поднимающийся**\ имеют частицу *-ся* всегда после окончания в конце слова.

Причастный оборот и определительное придаточное предложение

Причастный оборот имеет такое же значение, как определительное придаточное предложение с союзным словом **который**, стоящим в именительном падеже или в винительном падеже без предлога.

Причастный оборот всегда можно заменить определительным придаточным предложением с союзом **который**:

1, Дом, стоящий на горе, виден издалека.

Дом, который стоит на горе, виден издалека.

2, Дети, игравшие во дворе, подбежали к нам.

Дети, которые играли во дворе, подбежали к нам.

3, Туча, гонимая сильным ветром, быстро приближается.

Туча, которую гонит сильный ветер, быстро приближается.

4, Мальчик, увлечённый игрой, не заметил нас.

а, Мальчик, которого увлекала игра, не заметил нас.

б, Мальчик, который был увлечён игрой, не заметил нас.

Если причастие действительное, то в определительном придаточном предложении союзное слово **который** стоит в именительном падеже, а сказуемое выражается глаголом того же времени и вида, что и причастие.

Если причастие страдательное, то в определительном придаточном предложении союзное слово **который** может стоять:

1, в винительном падеже, тогда сказуемое выражается глаголом того же времени и вида.

2, в именительном падеже, тогда сказуемое выражается краткой формой страдательного причастия.

Примечание: В разговорной речи причастные обороты употребляются реже, чем определительные придаточные предложения. В книжной речи употребляются как причастные обороты, так и определительные придаточные предложения.

Замена определённого придаточного предложения причастным оборотом

Замена придаточного определительного предложения причастным оборотом возможна при следующих условиях:

1, Если союзное слово **который** стоит в именительном или в винительном падеже без предлога.

2, Если сказуемое придаточного предложения выражено глаголом в настоящем или прошедшем времени и страдательным причастием.

лежащую

Дай мне книгу, которая лежит на столе.

прочитанную тобой

Дай мне книгу, которую ты прочитал.

прочитанную тобой

Дай мне книгу, которая тобой прочитана.

Замена производится так:

1, Союзное слово опускается.

2, Сказуемое придаточного предложения заменяется причастием того же времени и вида.

При этом, если союзное слово стоит в винительном падеже, то употребляется страдательное причастие и подлежащее определительного придаточного предложения становится дополнением в причастном обороте и ставится в творительном падеже.

3, Причастие согласуется в роде, числе, падеже с тем словом к которому относится придаточное предложение.

- 1, Мы должны засветло добраться до деревни, которая находится за этим лесом.
Мы должны засветло добраться до деревни, находящейся за этим лесом.
- 2, Путешественники с тревогой следили за дождём, который усиливается с каждой минутой.
Путешественники с тревогой следили за дождём, усиливавшимся с каждой минутой.
- 3, а, В лесу было много деревьев, которые повалила буря.
б, В лесу было много деревьев, которые были повалены бурей.
г, В лесу было много деревьев, поваленных бурей.

Краткая форма причастия

Действительные причастия имеют только полную форму. Страдательные причастия, как и качественные прилагательные имеют и полную и краткую форму:

Полная форма	Краткая форма
Решённый вопрос.	Вопрос решён.
Прочитанная книга.	Книга прочитана.
Освещённое окно.	Окно освещено.
Открытые окна.	Окна открыты.

В краткой форме страдательные причастия имеют суффиксы: **-н-** \прочитать - прочитан, написать - написан\, **-ен-, -ён-** \решить - решён, выполнить - выполнен\ и **-т-** \открыть - открыт, занять - занят\.

Причастия в краткой форме имеют окончания кратких прилагательных. Краткие причастия согласуются с существительными в роде и числе.

Краткие страдательные причастия, как и краткие прилагательные, не склоняются; в предложении они выступают в роли сказуемого в страдательном обороте:

Задание выполнено студентом. Задание было выполнено студентом. Задание будет выполнено студентом.

Дверь открыта. Дверь была открыта. Дверь будет открыта.

В отличие от полных причастий, которые в разговорной речи почти не употребляются, краткие страдательные причастия широко употребляются как в книжном языке, так и в разговорной речи.

Страдательные причастия настоящего времени в краткой форме образуются в русском языке лишь от некоторых глаголов \любить, уважать, ценить, хранить, мучить, угнетать и др.\, но и они употребляются в книжной речи, причём довольно редко.

Произведения этого писателя любимы народом \можно сказать: Народ любит произведения этого писателя - действительный оборот\. *Он уважаем всеми товарищами \чаще говорят: Все товарищи уважают его\.*

Правописание не с причастиями

- 1, Частица **не** с причастиями пишется в одних случаях слитно, в других - раздельно.

Частица **не** пишется с причастием слитно, если причастие не имеет при себе пояснительных \зависимых\ слов:

На столе лежали непрочитанные книги.

Частица **не** пишется с причастием раздельно, если причастие имеет при себе пояснительные \зависимые\ слова:

На столе лежали не прочитанные ещё мною книги.

2, Если причастие имеет при себе пояснительные слова, обозначающие степень **\очень, совершенно, крайне, чрезвычайно** и др.\ частица не пишется с причастием слитно:
Экспедиция шла по совершенно неисследованной местности. Это был крайне необдуманый поступок.

3, При противопоставлении частица не пишется с причастиями раздельно:
Это не законченная статья, а только черновик.

4, С краткими причастиями частица не всегда пишется раздельно:
Книги не прочитаны. Местность не исследована.

Переход причастий в прилагательные и существительные

1, Некоторые причастия могут переходить в прилагательные **\становиться прилагательными**. При этом они теряют признак времени и обозначают постоянный признак. Обычно это бывает тогда, когда причастия употребляются в переносном смысле. Сравните:

Причастия

Перед нами река, блестящая на солнце. Тучи, рассеянные сильным ветром, уже не закрывали солнца.

Прилагательные

Зрителей поразила блестящее техника игры этой команды. У слушателей были рассеянные лица.

1. Причастия, перешедшие в прилагательные, часто получают качественное значение и образуют степени сравнения: *подходящий момент, более подходящий момент, самый подходящий момент.*

Причастия, которые перешли в прилагательные, обычно можно заменить прилагательными, *подходящий момент - удобный момент, рассеянный взгляд - невнимательный взгляд.*

2, Причастия, как и прилагательные, могут обозначать предмет или лицо и переходить в существительные. Сравните:

Причастия

Студенты, учащиеся на пятом курсе, должны написать дипломную работу. В госпиталь привезли бойцов, раненных во вчерашнем бою.

Существительные

Учащиеся готовятся к экзаменам. В госпиталь привезли раненых.

Правописание прилагательных, образованных от страдательных причастий

1, В прилагательных, образованных от страдательных причастий, пишут два **н**, если эти прилагательные имеют приставки или суффиксы **-ова-, -ирова-**, например: *взволнованный голос, запутанный ответ, квалифицированный рабочий.*

2, В прилагательных, образованных от страдательных причастий, пишут одно **н**, если эти прилагательные не имеют приставок или суффиксов *-ова-*, *-ирова-*: *раненый солдат, учёный ответ, рваная одежда, путаный ответ, кипячёная вода.*

Примечание:

а, Прилагательные **данный** \вопрос\ и **желанный** \друг\, **неожиданная** \встреча\ пишутся через два **н**, хотя они не имеют приставок.

б, Нужно отличать причастие **раненный** \с двумя **н**\ от прилагательного или существительного **раненый** \с одним **н**\. Причастие имеет пояснительные слова: *солдат, раненный пулей; солдат, раненный в бою.* Существительное или прилагательное пояснительных слов не имеет: *раненый солдат, привезли раненых.*

3, Прилагательные, образованные от причастий, имеют в краткой форме два **н**. Сравните:

Краткая форма причастий

Войска были сосредоточены в городе.

Они были уверены в своих силах.

Тучи были рассеяны ветром.

Краткая форма прилагательных

Лица слушателей были сосредоточенны.

Его ответы были чётки и уверенны.

Ученики были рассеянны.

4.1.7 Деепричастие

Деепричастия **читая, прочитав, сидя**\ - это такая форма глагола, которая имеет признаки и глагола и наречия.

Признаки глагола у деепричастия

1, Как и в глаголе, в деепричастии различаются переходность и непереходность: деепричастия **читая, любя**, образованные от переходных глаголов **читать, любить** сохраняют значение переходности: *Читать \что?\ книгу. Он сидел в саду, читая \что?\ книгу. Любить \кого?\ отца, любя \кого?\ отца.* Глаголы **сидеть, отдыхать** - непереходные, и деепричастия от этих глаголов **сидя, отдыхая** - тоже непереходные.

2, Деепричастие, как и глагол, может иметь частицу **-ся, -сь**: **встречаться - встречаясь, заниматься - занимаясь.**

Деепричастие с частицей **-ся**, как и глаголы с частицей **-ся**, непереходные.

3, Деепричастие требует того же падежа, что и глагол: **интересоваться музыкой - интересуясь музыкой, добиться успеха - добившись успеха.**

4, В деепричастии сохраняется вид глагола. Глаголы **беседовать, улыбаться** - несовершенного вида и деепричастия **беседуя, улыбаясь** - несовершенного вида: *Они сидели за за столом спокойно беседуя. Он слушал, улыбаясь.* Глаголы **побеседовать, улыбнуться** - совершенного вида и деепричастия **побеседовав, улыбнувшись** - совершенного вида: *Побеседовав, они разошлись.*

Улыбнувшись, он ответил на мой вопрос.

Признаки наречия у деепричастия

Как и наречие, деепричастие не изменяется по родам, числам, и падежам и в предложении является обстоятельством, т.е. показывает, при каких обстоятельствах **как? когда? почему? при каком условии?** происходит действие:

Он говорил, волнуясь \как он говорил? - волнуясь\. Сдав экзамены, мы уедем на практику \когда мы уедем? - сдав экзамены\.

Желая скорее уехать, он торопился закончить работу \почему он торопился? - желая скорее уехать\.

Деепричастие всегда относится к глаголу-сказуемому и обозначает добавочное действие.

Употребление деепричастий несовершенного и совершенного вида

Деепричастия от глаголов несовершенного вида употребляются тогда, когда добавочное действие, выражаемое деепричастием, и главное действие, выражаемое глаголом сказуемым, происходят одновременно:

Друзья возвращаются домой, весело разговаривая \т.е. возвращаются и одновременно разговаривают - в настоящем времени\.

Друзья возвращались домой, весело разговаривая \т.е. возвращались и одновременно разговаривали - в прошедшем времени\.

Друзья будут возвращаться домой, весело разговаривая \т.е. будут возвращаться и одновременно будут разговаривать - в будущем времени\.

Деепричастия от глаголов совершенного вида употребляются тогда, когда действие, выражаемое деепричастием, совершается до начала действия, выражаемого глаголом-сказуемым:

Закончив работу, он отдыхает \т.е. сначала он закончил работу, а потом отдыхает\.

Закончив работу, он отдыхал \т.е. сначала он закончил работу, а потом отдыхал\.

Закончив работу, он будет отдыхать \т.е. сначала он закончит работу, а потом будет отдыхать\.

Деепричастие само по себе не выражает времени. Время действия, выражаемое деепричастием, зависит от времени главного действия, выражаемого глаголом-сказуемым.

Примечание:

В некоторых случаях деепричастие совершенного вида не выражает действия, предшествующего действию глагола-сказуемого, например: *Он лёг, укрывшись одеялом. Она вышла, хлопнув дверью.*

Действия, выражаемые деепричастием и глаголом-сказуемым всегда относятся к одному и тому же действующему лицу, т.е. к подлежащему. Например можно сказать: **войдя в комнату, он зажёт свет**, так как действие, выраженное деепричастием **войдя**, и действие, выраженное глаголом-сказуемым **вошёл** произведены одним и тем же лицом. Но в предложении: *когда он вошёл в комнату, там зажгётся свет* - нельзя заменить придаточное предложение деепричастным оборотом, так как в глаголом и придаточном предложениях разные подлежащие **\он и свет**.

Деепричастный оборот

К деепричастию могут относиться зависящие от него дополнения или обстоятельства:

Кончив работу, он уехал. Люди беседовали, сидя вокруг стола.

Деепричастие **кончив** имеет при себе дополнение **работу**. Деепричастие **сидя** имеет при себе обстоятельство места **вокруг стола**.

Деепричастие с зависящими от него словами называется деепричастным оборотом. В приведённых примерах словосочетания **кончив работу, сидя вокруг стола** - деепричастные обороты. Деепричастный оборот выделяется запятыми: *Мать, закрыв окно, медленно опустила на стул.*

Деепричастие, не имеющее зависимых слов, также обычно выделяется запятыми:
Брат проснувшись, быстро вскочил с постели.

Образование деепричастий

1, Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени при помощи суффикса **-а, -я** после шипящих **-а**, во всех остальных случаях **-я**: **чита-ют - чита-я; нес-ут нес-я; занима-ют-ся - занима-я-сь; слыш-ат - слыш-а**.

Исключение: от глаголов с суффиксом **-ва-** после корней **да-, зна-, ста-** деепричастия образуются от основы неопределённой формы: **дава-ть - дава-я; узнава-ть - узнава-я; встава-ть - встава-я**.

В народном языке сохранилась форма деепричастий несовершенного вида с суффиксом **-учи, -ючи**: **идучи, играючи, гладючи, жалеючи**. В современном литературном языке такая форма обычно не употребляется. Употребительна только форма **будучи** \будучи студентом, будучи в городе\ - деепричастие от глагола **быть**.

От некоторых глаголов деепричастия несовершенного вида или совсем не образуются, или не употребляются в современном литературном языке:

а, От глаголов не имеющих в основе настоящего времени гласных звуков: **ждать - ждут, рвать - рвут, тереть - трут, пить - пью** и др.

б, От глаголов на **чь**: **печь, жечь, беречь, мочь** и др.

в, От глаголов с суффиксом **-ну-**: **сохнуть, мокнуть, гаснуть** и др.

г, От глаголов **писать, плясать, пахать, резать, петь** и некоторых других.

2, Деепричастия совершенного вида образуются от основы неопределённой формы или прошедшего времени при помощи суффиксов **-в** или \реже\ **-вши** после гласного и **-ши** после согласного:

прочита-ть - прочита-л - прочита-в или прочита-вши;

откры-ть - откры-л - откры-в или откры-вши;

взя-ть-ся - взя-л-ся - взя-вши-сь;

принес-ти - принёс - принёс-ши \редко\;

влез-ть - влез - влез-ши \редко\.

Если основа неопределённой формы и основа прошедшего времени различны, то возможны две формы деепричастия совершенного вида - от основы неопределённой формы и от основы прошедшего времени:

окрепну-ть - окрепну-в и окрпн - окреп-ши;

высохну-ть - высохну-в и высох - высох-ши;

стере-ть - стере-в и стёр - стёр-ши;

запере-ть - запере-в и запер - запер-ши.

Иногда деепричастия совершенного вида образуются при помощи суффиксов **-а, -я** от основы будущего простого времени. Так образуются деепричастия от некоторых глаголов совершенного вида с основой на гласный, от глаголов с частицей **-ся**, имеющих основу на **-и**, и от некоторых

других глаголов:

прочсть - прочт-ут - прочт-я;

прийти - прид-ут - прид-я и пришед-ши \редко\;

привести - привед-ут - привед-я и привед-ши \редко\;

принести - принес-ут - принес-я и принёс-ши \редко\;

встретиться - встрет-ят-ся - встрет-я-сь и встрети-вши-сь \редко\;

проститься - прост-ят-ся прост-я-сь и прости-вши-сь;

увидеть - увид-ят - увид-я и увиде-в или увиде-вши;

услышать - услыш-ат - услыш-а и услыша-в или услыша-вши.

Деепричастный оборот и придаточные предложения

Деепричастным оборотом, которые выступают в предложении как обстоятельства времени, причины, условия и др., могут соответствовать придаточные предложения времени, причины, условия.

Деепричастные обороты и соответствующие им придаточные предложения могут заменять друг друга:

Возвращаясь домой, мы дружески беседовали.

Когда мы возвращались домой, мы дружески беседовали.

Не поняв вопроса, студент не смог ответить на экзамене.

Студент не смог ответить на экзамене, потому что он не понял вопроса.

Применив новый метод, бригада может перевыполнить норму.

Если бригада применит новый метод, она может перевыполнить норму.

Придаточное предложение более точно указывает на время, причину, или условие действия, чем деепричастный оборот. Иногда один и тот же деепричастный оборот можно заменить разными придаточными предложениями в зависимости от контекста.

Услышав шум на улице, она подошла к окну.

Когда она услышала шум на улице, она подошла к окну.

Она подошла к окну, потому что услышала шум на улице.

Замена придаточных предложений деепричастными оборотами

Замена придаточного предложения деепричастным оборотом возможно только в том случае, если в главном и в придаточном предложениях подлежащим является слово, обозначающее одно и то же лицо или предмет. Если подлежащее в главном и придаточном предложениях обозначают разные предметы или разных лиц, то замена невозможна. Например, в предложении *Когда мы возвращались домой, шёл дождь* - замена невозможна.

Замена придаточного предложения деепричастным оборотом производится так:

1, Союз опускается.

2, Глагол-сказуемое придаточного предложения заменяется деепричастием того же видаю

3, Подлежащее придаточного предложения отбрасывается или переносится в главное предложение, если в нём подлежащее было выражено личным местоимением.

Когда путники увидели на горизонте грозовую тучу, они прибавили шагу.

Увидев на горизонте грозовую тучу, путники прибавили шагу.

4.2 ЗНАЧЕНИЕ ПРИСТАВОК С ГЛАГОЛАМИ

- в-, во-:** 1, Направление действия \внутри\
войти, входить в комнату.
вступить, вступать в профсоюз.
 Примечание: Существительные, зависящие от глаголов, имеющих приставку **в-**, часто употребляются с предлогом **в**.
 Глаголы с противоположным значением обычно имеют приставку **вы-**, и существительные, зависящие от этих глаголов, употребляются с предлогом из
\выйти из комнаты\.
- 2, Погружение в какое-либо действие или состояние \во сто-либо\
вдуматься,
вдумываться в смысл, в слова.
- 3, Движение вверх: *влезть, влезать на дерево.*
 Примечание: Глаголы с противоположным значением имеют приставку **с-**
\скатить с горы, слезть с дерева
- вз-, взо-,** 1, Движение вверх: *взойти, всходить на крыльцо.*
- вс-:** 2, Результативность \завершенность, законченность действия\
вспахать \пахать
поле.
 Примечание: В этом значении приставка **вс-** служит для образования видовой пары.
- вы-:** 1. Направление действия изнутри наружу: *выдуть, выливать воду из стакана.*
 2. Результативность: *выучить \учить\ стихотворение, слова.*
 Примечание: В этом значении приставка **вы-** сдужит для образования видовой пары: *выспаться, высыпаться: Я поздно лёг спать и не выспался.*
 Примечание: Глагол *выспаться* употребляется только с частицей **-ся**.
- до-:** 1, Доведение действия до предела \достижение предела\
а, доехать, доезжать до границы.
 Примечание: Предел действия обозначается существительным с предлогом **до**.
б, дописать, дописывать письмо.
- 2, Доведение действия до результата несмотря на трудности: *дозваться, добудиться:*
Его с трудом дозвались. Я долго тебя будил, но не мог добудиться.
 Примечание: Глаголы с этим значением образуются от переходных и непереходных глаголов при помощи приставки **до-** и частицы **-ся**:
достучаться: Он стучал, стучал и наконец достучался: дверь открыли.
дозвониться: кому-либо по телефону.
 Примечания: Без частицы **-ся** они не употребляются. Эти глаголы обычно совершенного вида.
- за-:** 1, Направление действия за предмет: **забежать, забегать за дерево.**
 Примечание: После глаголов с данным значением употребляется существительное с предлогом **за**.
- 2, Попутное движение куда-либо \по пути, мимоходом\
забежать, забегать в
магазине, на обратном пути.
- 3, Движение далеко вглубь чего-либо или за пределы чего-либо: *зайти,*
заходить далеко в лес; заплывать, заплывать далеко; забросить, забрасывать мяч
на крышу.

4, Покрытие предмета чем-либо или заполнение пустоты: *засыпать, засыпать семена землёй; завесить, завешивать окно простынёй, залить, заливать бумагу чернилами, зарости, зарастать: Дорога заросла травой.*

5, Чрезмерность действия: *засидеться, засиживаться в гостях; заговориться: Мы разговорились и не заметили, что уже наступила ночь.*

6, Начало действия: *зашуметь, закричать, запеть, засмеяться.*

Примечание: Эти глаголы обычно совершенного вида.

из-, ис-, 1, Движение изнутри, извлечен из чего-либо: *извлечь, извлекать осколок, пользу из*
изо-: *чего-либо.*

Примечание: Чаще в переносном смысле: *исключить, исключать ученика из школы.*

2, Предельная полнота, исчерпанность действия: *исходить, избегать весь лес, весь сад.*

Примечание: Несовершенный вид от этих глаголов обычно не употребляется: *исписать, изрезать всю тетрадь, всю бумагу.*

на-: 1, Направление действия на поверхность предмета: *наехать, наезжать на дерево, на камень.*

2, Полнота действия:

а, Распространение действия на неопределённое количество предметов: *накупить, накупать книг, нарубить дров, напечь пирогов, нарвать цветов.*

Примечание: Приставка **на-** с этим значением присоединяется к переходным глаголом. Дополнение после приведённых глаголов всегда стоит в родительном падеже, ср.: *купить книги, накупить книг.*

б, Полное удовлетворение действием: *напиться, наестся молока, пирогов; набегаться, нагуляться, наиграться.*

Примечания: Все глаголы этой группы образуются при помощи приставки **на-** и частицы **-ся**. Без частицы **-ся** они не употребляются или имеют другое значение. Глаголы групп а, б, обычно совершенного вида.

3, Законченность действия: *написать \писать\ письмо, научить \учить\ товарища игре в шахматы, играть в шахматы, накормить \кормить\ ребёнка.*

Примечание: В этом значении приставка **на-** служит для образования видовой пары.

недо-: Недостаточность действия, недоведение до конца: *недовыполнить, недовыполнять план, недооценить, недооценивать силы, возможности.*

Примечание: Глаголы с противоположным значением имеют приставку **пере-**: *перевыполнить план, переоценить силы.*

над-, 1, Действие имеет целью увеличение размера предмета (его высоты или длины),

надо-: присоединение добавочной части: *надстроить, надстраивать дом, этаж.*

2, Неполное действие, направленное на весь предмет: *надкусить, надкусивать яблоко, надломить, надламывать ветки.*

о-, об-, 1, Движение вокруг предмета или обход стороной:

обо-: **а,** *обойти, обходить вокруг дерева.*

б, *объехать, объезжать болото, гору.*

2, Распространение действия на весь предмет или на многие предметы: *обежать, обежать всь сад.*

Примечание: Прямое дополнение после этих глаголов часто употребляется с

местоимением *весь*: *опросить, опрашивать всех студентов.*

3, Окружение предмета другими предметами: *обсадить, обсаживать дом цветами.*

4, Ошибочность действия: *ослышаться \неправильно что-либо услышать*

5, Делать предмет каким-либо или кем-либо или делаться самлму каким-либо или кем-либо: *обогащать, обогащать \сделать богатым\.*

Примечание: Эти глаголы образуются от основ прилагательных и существительных: *осиротеть \стать сиротой\, ослепить, ослеплять \сделать слепым\.*

6, Завершённость действия, результативность: *окрепнуть \крепнуть\:* стать крепче, крепким\.

Примечание: В этом же значении приставка **о-** служит для образования видовой пары.

от-, ото-: 1, Направление движения, действия, от предмета, отдаление или отделение от предмета:

а, *отложить, откладывать книгу в сторону.*

Примечание: Существительные, зависящие от глаголов, имеющих приставку **от-**, часто употребляются с предлогом **от:** *отойти от окна.*

б, *оторвать, отрывать пуговицу от пальто.*

Примечание: Глаголы с противоположным значением часто имеют приставку **при-:** существительные, зависящие от этих глаголов, употребляются с предлогом **к:** *привязать лошадь к дереву.*

в, *отучать, отучить кого-либо от курения.*

пере-: 1, Направление действия через предмет, с одной стороны предмета на другую: *перейти, переходить чкркз улицу.*

Примечание: Существительные, зависящие от этих глаголов употребляются с предлогом **через** или в винительном падеже без предлога. Сочетания *перейти через улицу* и *перейти улицу* имеют одинаковое значение

2, Перемещение предмета с одного места на другое: *переселиться, переселяться из города в деревню.*

3, Совершение действия заного: *переписать, переписывать письмо, сочинение, упражнение.*

4, Разделение предмета на части: *перерезать, перервать верёвку.*

5, Чрезмерность действия, превышение нормы: *пересолить, пересаливать суп, перевыполнить, перевыполнять план.*

Примечание: Глаголы с противоположным значением имеют приставку **недо-:** *недосолить, недовыполнить.*

6, Распространение действия поочерёдно на все предметы: *пересмотреть все фильмы, перечитать все книги.*

Примечание: Соответствующие глаголы несовершенного вида обычно не употребляются.

7, Взаимость действия: *переписываться с друзьями.*

Примечание: Многие из этих глаголов - только несовершенного вида. Они образуются при помощи приставки **пере-** и частицы **-ся**. Без частицы **-ся** они не употребляются.

под-, подо-: 1, Направление действия под предмет: *подложить, подкладывать подушку под голову.*

Примечание: Существительные, зависящие от глаголов этой группы, употребляются в предложом под.

2, Приближение: *подойти, подходить к дому.*

Примечания: Существительные, зависящие от глаголов этой группы, употребляются с предложом **к**. Глаголы с противоположным значением имеют приставку **от-**: *отойти от дома*, и существительные, зависящие от этих глаголов употребляются с предложом **от**.

3, Направление действия снизу вверх: *подбросить, подбрасывать мяч.*

4, Прибавление: *подлить, подливать воды, подсыпать, подсыпать муки.*

Примечание: После глаголов этой группы дополнение обычно ставится в родительном падеже.

5, Скрытое, незаметное совершение действия: *подслушать, подслушивать разговор, подстеречь, подстергать врага.*

пред-, 1, Предсказание чего-либо: *предсказать, предсказывать погоду.*

предо-: Примечание Глаголы *предвидеть* и *предчувствовать* имеют только несовершенный вид.

пре-: 1, Чрезмерность или высокая степень действия: *преувеличить, преувеличивать успехи, трудности.*

2, Изменение состояния: *превратить, превращать воду в лёд.*

при-: 1, Приближение, присоединение:

а, прийти, приходиться домой, к товарищу, в институт; принести книгу товарищу.

Примечание: Глаголы с противоположным значением имеют приставку **у-**: *уйти, уехать, унести.*

б, привязать, привязывать лошадь к дереву; пришить, пришивать пуговицы к платью, приклеить, приклеивать марку к конверту.

в, прибавить, прибавлять, приписать, приписывать.

Примечания: При этих глаголах употребляются существительные с предложом **к**.

Глаголы с противоположным значением имеют обычно приставку **от-**: *отвязать лошадь, отклеить марку* и употребляются с предложом **от**. К глаголам с приставкой **при-**, имеющим значение приближения, присоединения или прибавления, относятся также следующие глаголы с отвлечённым значением: *привыкнуть, привыкать к климату.*

2, Неполнота действия: *приоткрыть, приоткрывать \т.е. слегка открыть\.*

про-: 1, Движение через предмет, сквозь предмет, проникновение: *протечь, протекать: Вода протекала сквозь дыру в крыше.*

Примечание: Глаголы этой группы часто употребляются с предложом **сквозь** или **через**.

2, Полнота действия \действие охватывает весь предмет\: *продумать, продумывать: ответ на вопрос, план выступления; пробить, пробивать: Пуля пробилла стекло; прочувствовать: сказанное, прочитанное.*

Примечание: Глагол **прочувствовать** имеет только совершенный видю

3, Движение мимо предмета: *проехать, проезжать мимо станции.*

4, Действие охватывает определённый промежуток времени или пространства: *проболеть месяц, пролежать месяц в постели.*

Примечание: Эти глаголы обычно не имеют несовершенного вида: *простоять полчаса в очереди, пройти два километра*.

Примечание: От данных глаголов возможно образование глаголов несовершенного вида.

5, Ошибочное действие: *проспать, просыпаться: Он проспал и опоздал...*

6, Примечание: В этом же значении приставка **про-** служит для образования видовой пары.

раз-, рас-, 1, Деление на части: *разделять: разделять отряд на группы*.

разо-: Примечание: При этих глаголах употребляются существительные с предлогом **на**: *разбить на группы, раздулить на отряды*.

2, Разъединение: *раздвинуть, раздвигать столы*.

Примечание: Глаголы с противоположным значением имеют приставку **с-, со-**: *сдвинуть, согнать, соединять, свести*.

3, Распространение действия в разные стороны, по разным местам: *разбросать, разбрасывать вещи по всей комнате*.

4, Направление движения из одного места в разные стороны: *разойтись, расходиться по своим комнатам*.

Примечания: Непереходные глаголы с приставкой **раз-** всегда имеют частицу **-ся**.

Глаголы с противоположным значением имеют приставку **с-** и частицу **-ся**: *сойтись, съехаться*.

5, Действие, обратное раннее произведённому действию: *распечатать, распечатывать письмо, раздеться, раздеваться*.

Примечания: Глаголы с противоположным значением часто имеют приставку **за-**: *завязать, запечатать, завернуть, и другие приставки: полюбить*.

6, Постепенное нарастание действия: *расшуметься, раскричаться, разболеться, разгореться, разгоряться*.

Примечание: Эти глаголы не употребляются без частицы **-ся**. Они обычно не имеют несовершенного вида.

7, Полнота действия: *рассмотреть, рассматривать лицо, картину*.

Примечание: Несовершенный вид от глаголов **расслышать, разругать, разбранить** не употребляется.

8, Результативность, законченность действия: *разбудить \будить\, рассердить /сердить/ растаять \таять*.

Примечание В этом значении приставка **раз-** служит для образования видовой пары.

с-, со-: 1, Удаление с поверхности предмета: *стеречь, стирать пыль с мебели*.

Примечание: При этих глаголах часто употребляются существительные с предлогом **с**.

2, Направление движения вниз: *сойти, сходиться с лестницы*.

Примечание: Глаголы с противоположным значением имеют приставку **вз-**: *взойти на лестницу или в-: въехать на гору*.

3, Соединение: *сдвинуть, сдвигать столы; составить/составлять столы*.

Примечание: Глаголы с противоположным значением обычно имеют приставку **раз-**: *раздвинуть столы*.

4, Направление движения с разных сторон к одной точке, в одно место: *сойтись*,

сходиться, съехаться, съезжаться.

Примечание: Глаголы с противоположным значением имеют приставку **раз-**: *разойтись, расходиться, разбежаться, разбегаться.*

5, Взаимность действия: *созвониться, созваниваться по телефону с кем-либо.*

6, Копирование: *срисовать, срисовывать, списать, списывать.*

7, Результативность, законченность действия: *сделать \делать\.*

Примечание: В этом значении приставка **с-** служит для образования видовой пары.

8, Однократность действия \движение туда и обратно\: *сходить, ходить в магазин; сводить, водить ребёнка к врачу.*

у-: 1, Удаление: *убрать, убирать вещи в шкаф; унести, уносить вещи в другую комнату.*

Примечание: Глаголы движения с противоположным значением имеют приставку **при-**: *прийти, принести вещи, привезти детей с дачи.*

2, Распространение действия на всю поверхность предмета: *уоставить, уоставлять весь стол посудой.*

3, Совершение действия вопреки препятствиям: *уговорить, уговаривать.*

Примечание: Эти глаголы обычно употребляются со словами **едва, с трудом**: *упросить, упрасивать: С трудом уговорил \упросил\ уго пойти к врачу; усидеть: Погода была так хороша, что я не мог усидеть дома.*

Примечание: Глаголы **устоять, усидеть, уцелеть** не имеют несовершенного вида.

4, Прочность, основательность действия: *учесться, усаживаться.*

5, Однократность: *увидеть \видеть\, услышать \слышать\.*

Примечание: Приставка **у-** в этом же значении служит для образования видовой пары.

6, Образование переходных глаголов от прилагательных: *улучшить, улучшать, ускорить, ускорять, ухудшить, ухудшать.*

Примечание: Все эти глаголы переходные.

4.3 НАРЕЧИЕ

Наречие - неизменная часть речи. В предложении наречие чаще всего относится к глаголу: *внимательно слушать, работать в месте, читать вслух, прийти вечером, встретить дружески, сидеть рядом.*

Наречие может также относиться:

а, к прилагательному: *очень интересный, почти готовый;*

б, к наречию: *совершенно верно, очень быстро;*

в, к сказуемому: *чтение вслух, езда аерхом, дружба навеки, дорога вправо, прыжок вперёд.*

По значению наречия делятся на следующие основные группы:

1, Наречия образа действия отвечают на вопросы **как? каким образом?**

Ученик читает вслух. Он читает громко, произносит слова отчётливо и правильно. Наша бригада работает по новому. Он дружески помог мне. Они хорошо говорят по-русски.

2, Наречия времени отвечают на вопрос **когда?**

Летом мы отдыхали на юге. Я приду вечером. Сегодня у нас семинар. Скоро начнутся

экзамены.

3, Наречия места отвечают на вопросы **где? куда? откуда?**

Мои книги лежат здесь, а тетради там. Я положил книги сюда, а тетради туда. Я взял книги отсюда, а тетради оттуда.

4, Наречия меры и степени отвечают на вопросы **сколько? насколько? сколько раз? во сколько раз? в какой степени?**

Он \сколько?\ много работает. Брат \насколько?\ намного старше меня. Он \во сколько раз?\ вдвое старше тебя. Я \сколько раз?\ дважды просил его об этом.

5, Наречия цели отвечают на вопросы **зачем? для чего?**

Зачем он сделал это? Он сделал это назло всем. Он нарочно толкнул стол.

6, Наречия причины отвечают на вопросы **почему? отчего? по какой причине?**

Была сильная метель. Поэтому поезд опоздал. Спросонок я не мог ничего понять. Он сказал это сгоряча и потом сам жалел об этом.

Наречия образа действия на -о

Наречия образа действия на -о \хорошо, правильно, интересно\ нужно отличать от соответствующих прилагательных.

Прилагательные всегда относятся к существительным, согласуются с ним в роде, числе и падеже и отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?** \для полных\ и **каков? какова? какво? каковы?** \для кратких прилагательных\:

\Какой ответ дал студент?\ Студент дал правильный ответ.

\Какая у тебя книга?\ У меня интересная книга.

\Каков ответ?\ Ответ правилен.

\Какова книга?\ Книга интересна.

Наречия образа действия на -о никогда не относятся к существительным. Обычно они относятся к глаголам и отвечают на вопрос **как?**

\Как ответил студент?\ Студент ответил правильно.

\Как она рассказывает?\ Она рассказывает интересно. Сравните:

Краткие прилагательные

Наречия

Вопрос ясен.

Он ясно ответил на вопрос.

рассказ интересен.

Он рассказывает интересно.

Решение правильно.

Ученик ответил правильно.

Озеро спокойно.

Река течёт спокойно.

Дорога прямо.

Мы идём прямо.

Задача легка.

Он легко решил задачу.

Ученики внимательны.

Ученики слушают внимательно.

Степени сравнения наречий

Наречия, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения.

Сравнительная степень наречий не отличается сравнительной степени имён прилагательных:

Сравнительная степень прилагательного
Здесь ъчение быстрее, чем там.

Сравнительная степень наречия
Здесь река течёт быстрее, чем там.

Сегодня ветер сильнее.

Сегодня ветер дует сильнее.

Этот рассказ интереснее, чем тот.

Он рачкказывает интереснее, чем я.

Сравнительная степень наречия всегда относится к глаголу и отвечает обычно на вопрос **как?**

Сравнительная степень наречия, как и сравнительная степень прилагательного, может иметь приставку **по-**: *потихше, пораньше*. Приставка **по-** придаёт сравнительной степени значение немного:

Говори потихше - значит "говори немного тише".

Превосходная степень наречий состоит из сравнительной степени и местоимения **всех** \родительный падеж множественного числа местоимения **все**\: *Он говорит порусски лучше всех в нашей группе. Этот ученик решил задачу раньше всех.*

Предикативные наречия

В русском языке есть особая группа наречий, которые употребляются в роли сказуемого в безличных предложениях. Такие наречия называются предикативными \от слова "предикат" - сказуемое\: *Сегодня холодно. Детям весело. Нужно закончить работу.*

Предикативные наречия обозначают:

1, Состояние и чувства человека \тепло, жарко, холодно, больно, весело, радостно, скучно, грустно, интересно, трудно, легко, смешно, стыдно, обидно, досадно, приятно, лень, жаль \жалко\ и др. *Мне холодно. Детям весело. Нам жаль расставаться. Ему лень приниматься за работу.*

2, Состояние природы и вообще окружающей обстановки, среды \светло, темно, тепло, холодно, жарко, прохладно, солнечно, морозно, просторно, свободно, тесно, пусто, душно, тихо, шумно, плохо, хорошо и др.\: *Сегодня морозно и солнечно. В комнате светло, тепло и уютно. На дворе уже темно. В вагоне было тесно, душно и шумно. Вечером в лесу сыро.*

3, Необходимость, возможность и невозможность действия: нужно \надо\, необходимо, обязательно, можно, нельзя, невозможно: *Нужно написать письмо. Телеграмму необходимо отправить сегодня. Можно войти? Здесь нельзя курить.*

4, Время действия: рано, поздно, пора, время: *Уже поздно идти гулять. Мне пора домой. Детям время спать.*

Существительные или местоимения местоимения, обозначающие лицо, при предикативных наречиях всегда стоят в дательном падеже: *Мне холодно. Ребёнку весело.*

Предикативные наречия в настоящем времени употребляются без глагола-связки: *Сегодня холодно. В комнате светло.*

Для обозначения прошедшего и будущего времени употребляется связка **быть**. В прошедшем времени связка **быть** стоит в форме среднего рода: *Вчера было холодно. В комнате было светло.* В будущем времени связка **быть** стоит в форме единственного числа: *Завтра будет холодно.*

Иногда в значении связки употребляются глаголы **становиться** \несовершенный вид\, **стать** \совершенный вид\: *Стало холодно. Становится тепло.*

В сочетании с предикативными наречиями глагол стоит в неопределённой форме: *Мне нужно послать телеграмму. До станции можно дойти пешком. Нам пора ехать. Студентам интересно слушать лекцию. Ему будет трудно выполнять это задание.*

Предикативные наречия на **-о**, как и наречия образа действия на **-о**, имеют степени сравнения.

Сравнительная степень: *В лесу теплее, чем в поле. Сегодня холоднее, чем вчера.*

Превосходная степень: *Ему было веселее всех. Холоднее всего было в поле.*

Местоименные наречия

Местоименные наречия не называют признаков действия или качества, а только указывают на них.

Местоименные наречия делятся на те же группы, что и все наречия. Как местоимения, местоименные наречия бывают вопросительные, относительные, указывательные, отрицательные и неопределённые.

Наречия	Вопросительно-относительные наречия	Указательные наречия	Отрицательные наречия	Неопределённые наречия
места	<i>где, куда, откуда</i>	<i>там, туда, оттуда, здесь, тут, сюда, отсюда</i>	<i>нигде, никуда, ниоткуда, негде, некуда, неоткуда</i>	<i>где-то, куда-то, откуда-то, где-нибудь, куда-нибудь, откуда-нибудь, кое-где.</i>
времени	<i>когда</i>	<i>тогда</i>	<i>никогда, некогда</i>	<i>когда-то, некогда, когда-нибудь, когда-либо.</i>
образа действия	<i>как</i>	<i>так</i>	<i>никак</i>	<i>как-то, как-нибудь</i>
меры	<i>сколько, насколько</i>	<i>столько, настолько</i>	<i>нисколько</i>	<i>как-либо, кое-как. не́сколько</i>
причины	<i>почему</i>	<i>потому</i>		<i>почему-то, почему-нибудь, почему-либо.</i>
цели	<i>зачем</i>	<i>затем</i>	<i>не́зачем</i>	<i>зачем-то, зачем-нибудь, зачем-либо.</i>

Примечания:

1, Отрицательное наречие меры и степени **нисколько** и неопределённое наречие меры **несколько** нужно отличать от соответствующих количественных слов **нисколько, несколько**.

Наречия относятся к глаголу, прилагательному или наречию и указывают на меру действия или признака: *Я нисколько \совсем, совершенно\ не устал. Я несколько \немного\ устал. Работа несколько трудна для меня.*

Количественное слово несколько указывает на неопределённое количество предметов: *У меня осталось несколько минут свободного времени. В комнате было несколько человек.*

2, Наречие **некогда** имеет два значения: в одном значении это значение - отрицательное: *Мне некогда отдохнуть* - значит "нет времени отдохнуть"; в другом значении - неопределённое: *Я некогда жил здесь* - значит "когда-то жил здесь".

Относительные и указательные наречия

Относительные местоименные наречия где, куда, откуда, когда, как, сколько, почему, зачем, как и относительные местоимения употребляются в качестве союзных слов в сложноподчинённых

предложениях: *Я не знаю, где он живёт. Мне известно, куда он пошёл* \откуда он приехал, когда он приехал, и т.д.\.

Указательные местоименные наречия, как и указательные местоимения могут употребляться в качестве указательных слов в сложноподчинённых предложениях: *Я был там, где он живёт. Я пойду туда, где он живёт. Я уйду тогда, когда он вернётся. Я пришёл сюда не затем, чтобы спорить с вами.*

Отрицательные наречия

1, Отрицательные наречия с частицей **ни** \нигде, никуда, ниоткуда, никогда, нисколько/ употребляются в личных отрицательных предложениях. В предложениях с этими наречиями глагол всегда имеет отрицательную частицу **не**: *нигде не нашёл; никуда не ходил; никогда не был; никак не мог; нисколько не устал.* Ударение никогда не падает на частицу **ни**.

2, Отрицательные наречия с частицей **не** \нёгде, некуда, неоткуда, некогда, незачем\ употребляются в безличных предложениях. В предложениях с этими наречиями глагол стоит в неопределённой форме без частицы **не**. Существительное или местоимение, обозначающее лицо, стоит в дательном падеже. Ударение всегда падает на частицу **не**: *Ему негде расположиться. Нейкуда положить вещи. Нейкогда пойти в театр. Тебе незачем ехать в город.*

Наречия с частицей **не** указывают на невозможность действия вследствие отсутствия места, времени или цели для этого действия.

Неопределённые наречия

Большая часть неопределённых наречий образуется из вопросительных наречий при помощи неопределённых частиц **-то, -нибудь, -либо** и **кое**: *где-то, где-нибудь, куда-то, куда-нибудь, когда-то, когда-нибудь, кое-где, кое-как.*

Частицы **-то, -нибудь** и **либо** употребляются с наречиями так же, как и с местоимениями.

Наречия с частицей **-то** употребляются тогда, когда говорится о неизвестных, не определённых для говорящего, но вообще определённых месте, времени, причине или цели действия: *Книга лежит где-то в шкафу. Он почему-то запаздывает. Она зачем-то открыла дверь.*

Наречия с частицей **-нибудь** и **либо** употребляются тогда, когда речь идёт и месте, времени, причине или цели действия, вообще неопределённых или безразличных для говорящего: *Положи вещи куда-нибудь. Если он почему-нибудь \почему-либо\ опоздает, то мы не будем ждать. Когда она зачем-нибудь открыла дверь, в комнату врывался холодный ветер.*

Неопределённые наречия с частицей **-либо** и неопределённые наречия с частицей **-нибудь** имеют одинаковое значение. Наречия с частицей **-либо** малоупотребительны в разговорной речи, они имеют книжный оттенок.

Наречия места

где?
тут, здесь
там
нигде
нёгде

куда?
сюда
туда
никуда
некуда

откуда?
отсюда
оттуда
ниоткуда
неоткуда

<i>где-то</i>	<i>куда-то</i>	<i>откуда-то</i>
<i>где-нибудь</i>	<i>куда-нибудь</i>	<i>откуда-нибудь</i>
<i>где-либо</i>	<i>куда-либо</i>	<i>откуда-либо</i>
<i>везде, всюду, повсюду</i>	-	<i>отовсюду</i>
<i>дома</i>	<i>домой</i>	-
<i>слева, налево</i>	<i>налево, влево</i>	-
<i>справа, направо</i>	<i>направо, вправо</i>	-
<i>впереди,</i>	<i>вперёд</i>	-
<i>позади, сзади</i>	<i>назад</i>	<i>сзади</i>
<i>наверху</i>	<i>наверх, вверх</i>	<i>сверху</i>
<i>внизу</i>	<i>вниз</i>	<i>снизу</i>
<i>внутри</i>	<i>внутрь</i>	<i>изнутри</i>
<i>снаружи</i>	<i>наружу</i>	<i>снаружи</i>
<i>далеко</i>	<i>далеко</i>	<i>издалека</i>
<i>вдали</i>	<i>вдаль</i>	<i>издали</i>
<i>везде</i>	<i>всюду</i>	<i>отовсюду</i>

Наречия времени

На вопрос **когда?** отвечают наречия: *зимой, весной, летом, осенью, утром, днём, вечером, ночью, вчера, сегодня, завтра, позавчера, послезавтра, обнажды, давно, недавно, раньше, прежде, теперь, сейчас, же, сразу, тотчас, сперва, сначала, потом, рано, поздно, скоро, вскоре, вовремя, всегда, обычно, постоянно, иногда* и др.

На вопрос **сколько времени?** отвечают наречия *долго, недолго*.

На вопрос **на какое время?** отвечают наречия: *надолго, ненадолго, на всегда, навеки*.

На вопрос **как часто?** отвечают наречия: *часто, редко, поминутно, ежеминутно, ежечастно, ежедневно, еженедельно, ежемесячно, ежегодно*.

С некоторыми наречиями времени, указывающими на продолжительность или повторяемость действия, употребляются глаголы несовершенного вида. К таким наречиям относятся следующие: *всегда, никогда, постоянно, обычно, обыкновенно, иногда, вчѐ время, непрерывно, часто, редко, поминутно, ежеминутно, ежедневно, еженедельно, ежемесячно, ежегодно, долго*.

В сочетании с этими наречиями употребление глаголов совершенного вида в форме прошедшего времени невозможно: *Товарищи всегда помогали мне. Я никогда не забывал об этом. Я постоянно напоминал товарищу об этом. Сначала мы занимались русским языком ежедневно. Дверь поминутно открывалась*.

Наречия меры и степени

Употребление наречий меры и степени с глаголами, прилагательными и наречиями:

Наречия	С глаголами	С прилагательными	С наречиями
<i>очень</i>	<i>очень устал</i>	<i>очень рад</i>	<i>очень рано</i>
	<i>очень изменился</i>	<i>очень интересный</i>	<i>очень быстро</i>
	<i>очень удивился</i>	<i>очень трудный</i>	<i>очень трудно</i>
	<i>очень волнуется</i>	<i>очень красивый</i>	<i>очень много</i>

Много	много работает много знает много читает много помогает	-	-
мало	мало работает мало занимается мало помогает		
немного	немного поработал немного поговорили немного почитал	немного трудный немного прохладный немного велик немного широк	немного быстро немного рано немного позднее немного правее
чуть-чуть	чуть устал чуть-чуть отдохнул	чуть сладкий	чуть-чуть побольше чуть раньше
слегка	слегка шумит	слегка усталый	
совсем	совсем \совершенно\ забыл совсем не помню	совсем новый совсем готов	совсем тепло
совершенно	совершенно не ждал	совершенно пустой совершенно прав	совершенно верно совершенно правильно совершенно одинакого
слишком	Я слишком устал, чтобы идти гулять. Он слишком изменился, чтобы его можно было узнать.	слишком длинный слишком короткий слишком высокий слишкомузкий	слишком поздно слишком быстро слишком много слишком далеко
почти	почти кончил почти не устал почти забыл	почти чёрный почти белый почти новый почти готов	почти одинакого почти чисто почти жарко
достаточно	достаточно отдохнул достаточно привык достаточно спал достаточно ел	достаточно сильный достаточно крепкий достаточно широкий достаточно большой	достаточно хорошо достаточно светло
вдвое	сложить вдвое	вдвое больше	вдвое юльше
втрое	увеличить втрое	втрое шире	втрое ближе
вчетверо		вчетверо толще	вчетверо скорее
гораздо		гораздо лучше гораздо интереснее	гораздо раньше гораздо чаще гораздо ближе
дважды	дважды просил	-	-
трижды	трижды приезжал	-	-
четырежды	четырежды помогал	-	-

4.4 ЧАСТИЦЫ

Частицы - это служебные слова, которые придают различные смысловые оттенки отдельному слову или целому предложению. В предложении: *Даже он не мог ответить на этот вопрос.* Частица **даже** выделяет слово **он** и имеет усилительное значение; *Все ждут только тебя.* Частица **только** имеет ограничительное значение и относится к слову **тебя**; *Ведь ты освобожден сегодня вечером.* Частица **ведь** имеет усилительное значение и относится ко всему предложению.

Частицы не имеют самостоятельные значения, поэтому они не могут быть членами предложения, к ним нельзя поставить вопроса.

Наиболее употребительны следующие частицы:

1, Вопросительные частицы: ли \ль\, разве, неужели: *Скоро ли придет твой брат? Разве твой брат не придет? Неужели твой брат не придет?*

Частицы **разве** и **неужели** кроме вопросительного значения имеют эмоциональный оттенок сомнения, недоверия или удивления.

Частица **ли** относится к одному какому-либо слову простого предложения и всегда стоит непосредственно после этого слова: *Придет ли брат? Скоро ли придет брат?*

Частицы **разве** и **неужели** относятся ко всему предложению и обычно стоят в начале предложения, но могут стоять и в середине: *Твой брат разве не приехал?*

2, Восклицательные частицы: что за, как, ну и. Они всегда стоят в начале предложения. *Что за книгу я прочитал! Как весело поют птицы! Ну и устал я сегодня!*

3, Усилительные частицы: даже, и, же \ж\, ведь, ни: это даже ребенок понимает. Это и ребенок понимает.

Усилительные частицы **даже** и **и** имеют одинаковое значение и всегда стоят перед тем словом, к которому они относятся.

Частицы **же** и **ведь** близки по значению: *Я же тебе говорил. Ведь я тебе говорил.*

Частица **ведь** относится ко всему предложению и не имеет в предложении определённого места: *Ведь он ничего не знает об этом. Он ведь ничего не знает об этом. Он ничего ведь не знает об этом. Он ничего не знает ведь об этом.*

Частица **же** также может относиться ко всему предложению: *Он же ничего не знает об этом. Я же ему говорил. помогите же ему. Не мог же я отказаться.*

Частица **же** иногда не стоит в начале предложения. Если частица **же** относится к одному слову, то она всегда стоит после этого слова: *Он вернется сегодня же. У меня такой же портфель. Тебе же поручили это, а не мне.*

Частица **ни** усиливает отрицание: *Не могу ждать ни минуты. Не успел написать ни строчки.*

4, Ограничительные частицы: только, лишь, лишь только. *Он вернется только \лишь\ к вечеру. Я только \лишь\ просмотрел статью.*

Частицы **только**, **лишь** и **лишь только** синонимичны. Из них наиболее употребительна частица **только**. Ограничительные частицы всегда стоят перед тем словом, к которому они относятся: *Я только посмотрел статью, но не успел внимательно прочитать её. Я просмотрел только статью, а доклад не успел просмотреть.*

5, Указательные частицы: вот, вот, это. Они стоят обычно в начале предложения и относятся ко всему предложению: *Вот наш дом. Вон идет твой брат. Послышались звонкие голоса, смех. Это дети вернулись из школы.*

6, Отрицательная частица не всегда стоит перед тем словом, к которому относится отрицание. *Он не придет сегодня. Он придет не сегодня. Не он придет сегодня.*

Особую группу составляют частицы, которые служат для образования новых слов или форм слов. Словообразующие частицы **-то, -либо, -нибудь, кое-** служат для образования неопределённых местоимений и наречий **никто, ничто, некого, нечего, нигде, негде**, и др. Формообразующая частица **бы** \б\ служит для образования формы сослагательного наклонения: *сделал бы, мог бы*.

Правописание частиц

1, Частицы -то, -нибудь, -либо, кое-, -таки, -ка пишутся через чёрточку: *что-то, что-нибудь, что-либо, кое-что, всё-таки, расскажи-ка*.

2, Частицы бы \б\, **ли** \ль\, **же** \ж\ пишутся отдельно: *Отдохнул бы ты. Скоро ли он придёт? Он придёт сегодня же*.

3, Частица не и **ни** в одних случаях пишутся слитно, в других отдельно.

а, Частица не пишется слитно:

Если без частицы **не** слово не употребляется: *небрежность, недоумение, несчастный, необъятный, нельзя, неожиданно, ненавидеть, недоумевать*.

Если при помощи частицы **не** образуется новое слово, существительное, прилагательное или наречие \такое новое слово обычно имеет синоним безчастицы **не**\: *несчастье \горе, беда\, неправда \ложь\, непогода \плохая погода\, неприятель \противник, враг\, неверный \ошибочный\, невесёлый \грустный\, нетрудный \лёгкий\, недалеко \близко\, несмело \робко*.

С отрицательными местоимениями без предлогов *\ничего сказать, некого послать* и с отрицательными наречиями *\негде спрятаться, некуда идти, некогда гулять*.

С полными причастиями, неимеющими зависимых слов: *непрочитанная книга, незаконченная работа, неисследованная местность*.

б, Частица не пишется отдельно:

С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, числительными, предлогами, союзами.

С существительными, прилагательными, наречиями и полными причастиями при противопоставлении: *Он им не приятель, а враг. Девушки спели не весёлую песню, а грустную. Эта деревня не далеко, а совсем близко отсюда*.

Со сравнительной степенью прилагательных и наречий: *Эта задача не труднее, чем предыдущая. Сегодня мы работали не хуже, чем вчера*.

Со всеми местоимениями, кроме отрицательных местоимений **некого** и **нечего** без предлогов: *Это не моя книга. Не все кончили работу. Мне не с кем посоветоваться. Говорить было не о чём*.

С полными причастиями, имеющими при себе зависимые слова: *не прочитанная мною книга, не отдохавшие с утра путешественники, не прекращающийся в течение целой недели дождь*.

в, Частица ни пишется слитно:

С отрицательными местоимениями **никто, ничто, никакой, ничей** без предлогов и с отрицательными наречиями **\нигде, никуда, ниоткуда, никогда, нисколько, ничуть**. Эти местоимения и наречия употребляются в отрицательных предложениях: *Никто не опоздал. Ничего не случилось. Он никогда не опаздывает. Его нигде не было*.

г, Частица ни пишется отдельно:

С отрицательными местоимениями **никто, ничто, никакой, ничей**, если они употребляются с предлогами: *Он меня ни о чём не спрашивал. Я ни у кого не просил помощи*.

Если частица **ни** употребляется в отрицательном предложении для усиления отрицаний: *Нет ни минуты свободной. Мы не продвинулись вперёд ни на шаг*.

Если частица **ни** употребляется в роли соединительного союза в отрицательном предложении:

Его не было ни во дворе, ни в саду. Я не нашёл ни его, ни тебя.

4.5 МЕЖДОМЕТИЯ

1, Междометия - это слова, которые выражают чувства и побуждения, но не называют их:

а, *Ах, как хорошо на Волге!* Междометие **ах** в этом предложении выражает радость, восторг, но не называет этого чувства.

б, *Ба! Знакомые всё лица!* В этом предложении междометие **ба** выражает удивление.

в, *На, возьми эти книги!* Междометие **на** в этом примере выражает побуждение взять предмет.

г, *Тс! Не шумите.* Междометие **тс** выражает побуждение к молчанию.

2, Междометия могут выражать различные чувства: радость, восторг, восхищение, удивление, сожаление, досаду, страх, отвращение, боль и т.п.: *Ах, какая сегодня погода!* \радость, восхищение\.
Ох, как мне это надоело! \досада\.
Ой, боюсь! \страх\.
Эх, ты! Как же ты забыл? \упрёк\.
Фу, как ждётся грязно! \отвращение\.
Ура! Наша команда победила! \восторг\.

Наиболее употребительны следующие местоимения, выражающие чувства: **фх, ох, эх, ой, ай, ого, ага, фу, ба, увы, ура**.

Междометия, выражающие чувства, обычно многозначны.

Ах, как здесь хорошо! \радость\.
Ах, как страшно было на реке в бурю. \страх\.
Ах, как жаль, что тебя с нами не было. \сожаление\.
Ах, зачем ты это сделал? \упрёк\.

Некоторые междометия, выражающие чувства, однозначны: **ура!** \восторг, радость\; **увы!** \сожаление\; **ба!** \удивление\ **спасибо** \благодарность\.

3, Междометия могут выражать различные побуждения к действию:

а, призыв откликнуться: **алло, ау, эй.**

б, побуждение взять что-либо: **на. нате.**

в, призыв на помощь: **караул.**

г, призыв к молчанию: **тс, чш, шш, цц.**

д, требование движения или остановки движения: **марш, стоп, вон, но, тпру, брысь.**

е, звукоподражательные слова: **бух! бац! хлоп! трах! динь-динь-динь! мяу, кукареку, гав-гав! ха-ха-ха! апчхи!**

4, Междометия обычно не являются членами предложения. Они образуют отдельные, междометные предложения - восклицательные \Ура!\ и побудительные \На!\.

5, Некоторые междометные предложения могут иметь в своём составе дополнения или обстоятельства: *Ну тебя! На тебе книгу!. Нате вам книги. Вон отсюда! Фйда на Волгу! Спасибо тебе.*

Примечание: Иногда междометие может быть в предложении сказуемым, например: *Еду, еду в чистом поле, колокольчик динь-динь-динь.* \П.\ или *подлежащим: Далече грянуло ура* \П.\.

6, В междометия могут превращаться другие слова или словосочетания, если они теряют своё первоначальное значение и начинают выражать чувства или побуждения. не называя их: *Господи! Боже мой! Батюшки! Матушки! Чёрт возьми!*

7, После междометия обычно ставится запятая: *Ох, как я устал!*

Если междометие произносится с особой силой, то после него ставится восклицательный знак: *Ура! Наша команда победила!*

5. СИНТАКСИС

Предмет и раздела синтаксиса

Раздел грамматики, изучающий систему построения связной речи, называется синтаксисом. \от греческого - составление\.

Предметом синтаксиса является словосочетание, предложение и сложное целое. В отличие от морфологии, изучающей грамматические формы слова и выражаемые ими грамматические значения, синтаксис изучает законы функционирования различных синтаксических единиц: словосочетаний и предложений.

5.1 СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Словосочетанием называется синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных слов, связанных подчинительной грамматической связью, и выражающая единое, но расчлененное понятие.

Словосочетания образуются вне предложения и наряду с отдельными словами входят в состав предложения как элемент его структуры.

Знаменительные слова, входящие в словосочетание, не равноправны, а одно зависит от другого. Поясняемое слово называется подчиняющим или стержневым, а поясняющее - подчинённым или зависимым. Например, в словосочетаниях **тёплый день, пить воду, низко над землей** стержневыми являются слова **день, пить, низко**, а зависимыми - **тёплый, воду, над землей**.

Словосочетание предслагает собой сложное наименование явлений действительности, в составе которого знаменательные слова передают отдельные детали, отличительные признаки как элементы сложного понятия, например, действие и его объект \пить воду\, предмет и его признак \тёплый день\, обстоятельственные отношения \низко над землей\ и др. Иначе говоря, словосочетание - это распространённое название, занимающее промежуточное положение между словом и предложением.

Конкретное словосочетание создаётся в процессе общения по определённой схеме, в то время как слово существует в языке как готовая единица. Кроме того, словосочетание отличается от своей структурой: оно состоит из совокупности грамматически организованных компонентов.

Это сближает словосочетание с предложением. Но в отличие от предложения словосочетание не обладает синтаксическими категориями предикативности и модальности, интонационной оформлённостью, многообразием синтаксических связей \словосочетание строится только по принципу подчинения одного компонента другому\.

Связь словосочетаний с предложением обнаруживается прежде всего в том, что они используются в коммуникативной функции в составе предложения.

Связь словосочетания с предложением проявляется и в том, что некоторые словосочетания при помощи интонации и словорасположения приобретают предикативность и превращаются в предложения, например: **лунная ночь - Лунная ночь - Ночь лунная**. В составе предложения словосочетания могут перестраиваться или даже распадаться; ср.: *К нам приезжал из села мальчик \приехал из села\; К нам приезжал мальчик из села \приезжал из села или мальчик из села\; Мальчик из села приезжал к нам \мальчик из села\.*

Типы словосочетаний по структуре

По своей структуре словосочетания могут быть простыми и сложными. Простые словосочетания состоят из двух знаменательных слов, из которых одно является стержневым, а другое - зависимым: **бурный поток, читать книгу, отважный в бою**. Сложные словосочетания состоят из трёх и более знаменательных слов. Они представляют собой соединение простых словосочетаний или слова и простого словосочетания.

Грамматические связи в словосочетании

В русском языке существуют три типа синтаксической связи в словосочетании: согласование, управление и примыкание.

Согласованием называется такой тип синтаксической связи, при котором зависимое слово уподобляется в роде, числе и падеже стержневому слову. Например, в словосочетаниях **высокий дом, широкая улица, новое здание** зависимые слова **высокий, широкая, новое** повторяют род, число и падеж стержневых слов **дом, улица, здание**.

Стержневым словом при согласовании может быть существительное, местоимение-существительное или субстантивированное слово, а зависимым - прилагательное, причастие, местоимение-прилагательное, порядковое числительное. При согласовании изменение форм стержневого слова вызывает соответствующие изменения и в формах зависимого слова. Например: зимний день - зимнего дня, зимние дни - зимних дней - оба слова сохраняют одинаковые формы рода, падежа и числа.

Согласование в приведённых примерах является полным, так как при нём используются все возможные морфологические средства употребления форм зависимого слова \рода, числа и падежа\ формам стержневого слова. Согласование может быть и неполным, при котором используются не все возможные морфологические средства уподобления форм зависимого слова формам стержневого слова, а только часть их: число и падеж **город Одесса - города Одессы**\, число **озеро Байкал - на озере Байкал**\, род и число \с **женщиной по имени Дарья**\, падеж \на **пяти страницах, шестью книгами**\.

Управлением называется такой тип синтаксической связи, при котором стержневое слово требует постановки зависимого слова в определённом косвенном падеже. Например: **открытые школы, довольный результатом, три года**.

Стержневым словом может быть любое знаменательное слово, а зависимым - существительное, местоимение или субстантивированное слово.

При управлении форма зависимого слова обуславливается не формой стержневого слова, а его лексическим значением и грамматическими свойствами. Например, в словосочетании **рисую картину, рисуешь картину** изменение формы стержневого слова не отражается на падежной форме зависимого слова; но в словосочетаниях **тема картины, люблю картину** падежная форма подчинённого слова зависит от лексическо-грамматического свойства стержневого слова. Наряду с этим при одной и той же форме стержневого слова могут употребляться разные падежные формы зависимых слов для выражения того или иного грамматического значения: **идти в школу, идти за книгами**.

Управление может быть беспредложным и предложным: **перекладываю книги, закладки в книгах**.

Различается сильное и слабое управление. Сильным называется такое управление, при котором

смысл стержневого слова предопределяет обязательное наличие при нём зависимого слова в определённом падеже. Например, стержневой глагол **вижу** требует употребления при нём зависимого имени только в винительном падеже: вижу \что?\ книгу. Из лексикограмматической природы глагола **надеюсь** органически вытекает употребление при нём зависимого имени в винительном падеже с предлогом **на**: **надеюсь \на что?\ на успех**. При сильном управлении перестановка слов не нарушает связи между ними. Ср.: **купил книгу - книгу купил в прошлом году - купил в прошлом году в Киеве книгу**.

Слабым называется такое управление, при котором смысл стержневого слова обуславливает возможное, но не обязательное наличие при нём зависимого слова в определённом падеже. Например, в словосочетаниях **письмо брата; идёт по улице** стержневые слова **письмо, идёт** по смыслу не нуждаются в управляемых словах, но допускают их, причём падежная форма зависимого слова не предопределена стержневым словом: при нём возможны и другие падежные формы зависимого слова, нр.: **письмо брату, идёт в театр**. При слабом управлении связь слов не является постоянной и при перестановке их может нарушаться. Так в предложении **Девочка в очках вышла из школы** те же слова **в очках** относятся уже к слову **вышла**.

Примыканием называется такой тип синтаксической связи, при котором неизменяемое слово присоединяется к стержневому слову по смыслу.

Стержневыми словами при такой связи могут быть различные части речи, а примыкающими - наречия, деепричастия, инфинитив, прилагательные в сравнительной степени и устойчивые словосочетания: **прилежно учится, бежал подпрыгивая, шли рука об руку, картина красивее, страсть возражать**.

Средства связи слов в словосочетаниях

Основными средствами связи слов в словосочетаниях являются: **а**, форма слова; **б**, предлоги; **в**, лексико-грамматическое значение зависимого слова.

Форма слова - важнейшее грамматическое средство связи между словами. При помощи флексии оформляется связь изменяемого слова со стержневым. Например, в словосочетаниях **пил воду, выпил воды** зависимость слов **воду, воды** от слов **пил, выпил** грамматически выражена падежными флексиями **-у, -ы**; в словосочетаниях **тёплая вода, тёплой воды** связь между словами оформлена при помощи флексий зависимых слов **-ая, -ой**.

Предлоги также служат средством связи между словами. Например, в словосочетаниях **стоял на берегу, ситец в горошек** связь между словами выражена предлогами **на, в** вместе с формой зависимых слов. Показателем зависимости слов с застывшей формой является их лексико-грамматическое значение. Например, в словосочетаниях **поворотом вправо, вышел освежиться** связь между словами выражена значением и неизменяемой формой примыкающих слов - наречия **вправо**, инфинитива **освежиться**.

Типы словосочетаний по стержневому слову

В зависимости от того, к какой части речи относится стержневое слово, словосочетания делятся на три типа: глагольные, именные и наречные.

Глагольные словосочетания

С глаголом как стержневым словом сочетается: а, имя существительное во всех косвенных падежах, с предлогом и без предлога: **учить детей, строить школу, стучать в окно**; б, наречие: **учиться хорошо, возвратиться зимой**; в, инфинитив: **просить подождать, ехать отдыхать**; г, деепричастие: **идти не оглядываясь**.

Именные словосочетания

Внутри именных словосочетаний выделяются четыре подтипа: субстантивный, адъективный, местоименный, словосочетание с числительным в роли стержневого слова. В субстантивных словосочетаниях стержневым словом является имя существительное. С ним сочетается: а, существительное во всех косвенных падежах, с предлогом и без предлога: **сочинение ученика, письмо другу, любовь к человеку**; б, прилагательное: **насмурный день, кухонный стол**; в, местоимение-прилагательное: **наш класс, мой доклад**; г, порядковое числительное: **седьмой вагон**; д, причастие: **написанная статья, забытые гвозди**; е, наречие: **бег взапуски, дверь налево**; ж, инфинитив: **счастье жить, мастер говорить**.

В адъективных словосочетаниях в роли стержневого слова выступает имя прилагательное. С ним сочетается: а, существительное в родительном, дательном и творительном падежах без предлога и во всех косвенных падежах с предлогами: **полный воды, мягкий по натуре**; б, наречие: **пронзительно резкий, по-весеннему голубой**; в, инфинитив: **готовый выполнить, способный обобщать**; г, местоимение: **нужный мне, приятный всем**.

В местоименных словосочетаниях стержневым словом является местоимение. С ним сочетается а, существительное: **некоторые из соседей, некто в плаще**; б, прилагательное: **некоторые из красивых**; в, местоимение: **каждый из нас, некоторые из них**.

В роли стержневого слова могут выступать порядковые слова, количественные, дробные и собирательные числительные. С порядковыми словами сочетаются: а, существительное: **третий от слова**; б, количественное числительное: **первые два**, в, местоимение: **пятый от нас**; г, наречие: **седьмой слева**.

Количественные, дробные и собирательные числительные в роли стержневого слова могут быть только в именительном или винительном падеже. С ним сочетаются: а, существительное: **два окна, один из братьев, трое на барже**; б, местоимение: **трое из них**; в, субстантивированное слово: **трое из сидящих**.

Наречные словосочетания

В наречиях или адвербиальных словосочетаниях стержневым словом является наречие. С ним сочетается: а, наречие: **очень хорошо**; б, существительное \чаще - при помощи предлогов\: **обидно до слёз, белее снега**; в, субстантивированное слово: **далеко от родных**.

Значение словосочетания

Значение словосочетания - это то отношение, которое складывается между двумя знаменательными словами, объединившимися на основе того или иного вида подчинительной связи. В рассмотренных словосочетаниях устанавливаются различные смысловые отношения:

отрибутивные \определительные\, объектные, субъектные, обстоятельственные, комплетивные.

Атрибутивные отношения возникают в именных словосочетаниях: **высокий дуб, моя квартира, третий курс, опубликованная статья, книга ученика, дом на горе.**

Объектные отношения возникают в глагольных, именных и наречных словосочетаниях: **написать сочинение, сильный духом, доверие людям, уважение к старости.**

Субъектные отношения возникают в словосочетаниях, в которых зависимое существительное называет производителя действия, обозначаемого стержневым словом - причастием или отглагольным существительным: **воспитанный родителями, приход весны.**

Обстоятельственные отношения устанавливаются в глагольных, именных и наречных словосочетаниях: **работать с огоньком, говорить медленно, свободный по субботам, детски наивно.**

Комплетные \от латинского слова - полный\ отношения устанавливаются в словосочетаниях, в которых стержневое слово нуждается в обязательном смысловом добавлении: **три окна, слыть добряком, назваться генералом.**

Таким образом, одни и те же смысловые отношения могут возникать в словосочетаниях, где в роли стержневого слова выступают различные части речи. Вместе с тем слова одной и той же части речи могут подчиняться словам различных грамматических разрядов, устанавливая различные смысловые отношения.

Следовательно, смысловые отношения между словами словосочетания не всегда зависят только от морфологического характера структурных компонентов словосочетания. В многих случаях смысловые отношения определяются семантикой входящих в словосочетание слов. Так, в словосочетаниях **восхищаться подростком** и **выглядеть подростком** в зависимости от значения ведущего слова устанавливаются различные смысловые отношения: в первом - объектные, а во втором - обстоятельственные; в словосочетаниях **работать с другом** и **работать с усердием** в зависимости от значения подчинённого слова устанавливаются неодинаковые отношения: в первом - объектные, во втором - обстоятельственные.

Характер отношений между словами может зависеть от словообразовательных связей стержневого слова. Так, в словосочетаниях **ответ другу, верность долгу** те же отношения, что и в словосочетаниях **ответить другу, верный долгу**, так как между ведущими словами **ответ** и **ответить, верность** и **верный** существует словообразовательная связь.

Осмотренные смысловые отношения между словами в словосочетаниях могут сохраняться или конкретизироваться в предложении. Ср.: **Женщина у столика оформляла перевод** и **Женщина оформляла перевод у столика.** Таким образом, учение о словосочетании пересекается с учением о второстепенных членах предложения, так как компоненты словосочетания функционируют в предложении в качестве его членов.

5.2 ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЕГО ПРИЗНАКИ

Предложением мы называем грамматически и интонационно оформлённую по законам данного языка минимальную единицу речи, состоящую из слова или группы слов и являющуюся средством формирования, выражения и сообщения мысли о действительности и отношения к ней говорящего. Например: *Ночь. Осень восемнадцатого года. Ноябрь. И вьюга буйствует с утра.*

Предложение может выражать не только суждение, но и вопрос, эмоцию, волеизъявление. Например: *Откуда у хлопца испанская грусть? О, бесприютные рассветы в степных колхозах незнакомых! Воды! Приведите её в чувство!*

Отношение говорящего к излагаемому факту действительности может быть выражено в плане утверждения, отрицания, предположения, сомнения и т.д. Например: Сестра придёт; Сестра не придёт; Сестра, вероятно, придет; Сестра, может быть, придет.

Основной функцией предложения является коммуникативная функция. Предложение может выражать законченную мысль, то есть достаточно определённое содержание, не требующее дополнения другими словами. Так, в предложении Эрик первый раз в жизни ехал один в далёкое путешествие смысловое значение выражено вполне определённо и в дополнении не нуждается.

Смысловая законченность предложения сопровождается интонационной оформлённостью. Любое предложение отграничивается от других предложений в устной речи интонацией конца. В зависимости от цели высказывания она может быть:

а, интонацией сообщения: *Ранним утром счастливые вести мне газеты опять принесли;*

б, интонацией вопроса: *Ну как теперь ухаживает дед за вишнями у нас, в Рязани?*

в, интонацией побуждения: *Летите, буденновцы, по земле, по полям, по годам, по векам!*

г, интонацией восклицания: *Ах, какие это были ночи!*

Интонация играет большую роль в оформлении предложения: указывая на его законченность и отграничение от соседних предложений, она в то же время объединяет слова в единое целое. Интонация, выполняя одну из основных функций в оформлении предложения и в выражении его смысла, представляет собой важный и неотъемлемый признак предложения.

Для выражения законченности мысли необходима не только интонация конца, но и структурная целостность высказывания. Совершенно очевидно, что смысл предложения связан с семантикой имеющихся в нём слов, а новое смысловое единство, возникающее из связи и взаимодействия этих значений. Каждое знаменательное слово в предложении связано с другими и выполняет определённую смысловую и синтаксическую функцию. Так, в предложении *Опавшими листьями осень щедро выстилала все дороги и поляны* слово **осень** поясняется словом **выстилала**; слово **выстилала** поясняется словами **листьями, дороги, поляны, щедро**; слово **листьями** определяется словом **опавшими**; слово **дороги** поясняется словом **все**. Основной смысл предложения вражен словами **осень выстилала**, остальные слова детализируют эту мысль. Смысловые связи слов сопровождаются грамматическими связями, присущими предложению: предикативными **\осень выстилала**, сочинительными **\дороги и поляны**; подчинительные связи **\опавшими листьями, щедро выстилала, все дороги** возникли в словосочетаниях и вошли в предложение вместе с ними. Слова **осень выстилала** выполняют роль главных членов предложения, а остальные слова - роль второстепенных членов предложения.

Одним из основных признаков предложения является предикативность **\от латинского - высказывание, утверждение**, то есть выражение отношения содержания высказываемого к действительности. Грамматическими средствами выражения предикативности являются категория времени, категория лица и категория модальности. Так, в предложении *Солнечные лучи весело шалят на ковре* форма времени глагола-сказуемого **шалят** обозначает, что признак принадлежит подлежащему в настоящем, а форма лица показывает, что он относится к третьему лицу множественного числа.

Модальность **эот латинского - способ** - это грамматико-семантическая категория, выражающая отношение говорящего к сообщаемому. Высказанное содержание может мыслиться как реальное или нереальное. Средствами выражения модальности являются формы наклонения, интонации, модальные слова и частицы. Так, в предложении *Герман смотрел на неё молча* форма изъявительного наклонения глагола-сказуемого служит для констатации того, что содержание высказывания мыслится как реально существовавшее в прошлом. В предложении *Распахни мне*

объятья твой, густолистый, развесистый лес форма повелительного наклонения глагола-сказуемого указывает на желательность осуществления высказываемого. В предложении *Без тебя я не добрался бы ло города и замерз бы на дороге* форма сослагательного наклонения глаголов-сказуемых показывает не реально существующее, а только предполагаемое, возможное содержание предложения. В предложении *В полдень, в ясную, солнечную погоду, ничего нельзя вообразить печальное этой развалины* предикатив **нельзя** в главном члене указывает на невозможность сообщаемого в реальной действительности. В предложении *Надо послать за ним в поле* предикатив **надо** в главном члене обозначает необходимость реализации содержания высказанного. В предложении *Кажется, много буду писать* модальное слово *кажется* выражает степень достоверности и сообщаемого.

Рассмотренные признаки предложения \смысловая законченность интонационная оформленность, структурная целостность, предикативность и модальность\ взаимосвязаны. Совокупностью этих признаков предложение чётко отграничивается как от слов, так и от словосочетаний.

5.3 ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Общие сведения

В русском языке существуют разнообразные типы предложений. По характеру выражаемого в них отношения к действительности, т.е. по модальности, различаются предложения утвердительные и отрицательные и разнообразными оттенками модальных значений: предложения, сомнения, уверенности, возможности, невозможности и т.д.

По цели высказывания и зависящей от этой цели интонации предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Каждое из предложений этих трёх групп может стать восклицательным при соответствующей эмоциональной окраске, выражающейся в собой восклицательной интонации.

Структурная характеристика предложений строится на основе учёта различных признаков данной структуры.

Так, предложения могут быть простыми и сложными в зависимости от количества предикативных единиц - одной или нескольких. Простые предложения делятся на односоставные и двусоставные, т.е. имеющие один или два главных члена в качестве организующих центров предложения.

По наличию или отсутствию второстепенных членов различаются предложения распространённые и нераспространённые.

Как односоставные, так и двусоставные предложения считаются полными, если налицо все необходимые члены данной структуры предложения и неполными, если один или несколько необходимых членов данной структуры предложения опущены по условиям контекста или обстановки.

Отсутствие возможности членения некоторых видов предложений, т.е. выявления в их структуре отдельных членов, приводит к выделению особого типа предложений - нечленимых слов-предложений\.

При оформлении предложения большое значение имеет интонация, выполняющая как грамматическую функцию, так и стилистическую. При помощи интонации передаётся законченность предложения и осуществляется его членение на синтаксические единицы,

выражается эмоциональность речи, волевые побуждения, а также различные модальные оттенки значений.

Предложения могут иметь парадигмы, основанные на соотносённости форм сказуемого во временном и модаальном плане. Например: *Он хороший педагог; Он будет хорошим педагогом; Он был хорошим педагогом; Он мог бы хорошим педагогом.* - *Студент хорошо занимается; Студент хорошо занимался; Студент будет хорошо заниматься; Студент мог бы хорошо заниматься.* - *Мне легко; Мне будет легко; Мне было легко; Мне могло бы быть легко.*

5.3.1 Предложения утвердительные и отрицательные

Предложение называется утвердительным, если устанавливаемая в нём связь между предметом речи и тем, что о нём высказывается, осознаётся как реально существующая. Предложение называется отрицательным, если эта связь отрицается, т.е. осознаётся как не существующая в реальности. Так, в предложении В продолжение двух дней мои дела ужасно продвинулись выражается наличие связи между представлением о делах как предмете речи и тем, что о них говорится, - продвинулись; В предложении К с частью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены выражается отсутствие связи между предметом речи и его признаком, т.е. отрицается принадлежность данного признака данному подлежащему.

Грамматически отрицание обычно выражается частицей не, а утверждение -её отсутствием.

Отрицание может быть полным и частичным. Полное отрицание достигается постановкой частицы **не** перед сказуемым, такое предложение называется общеотрицательным.

Частица не перед другими членами предложения выражает частичное отрицание. Такие предложения называется частно-отрицательными, так как в целом они заключают утверждение. Например, в предложении *Но Кочубей богат и горд не долгогривыми конями, не златом, дагью крымских орд, не родовыми хуторами, прекрасной дочерью своей гордится старый Кочубей* утверждается принадлежность данного признака **богат** и **горд** данному подлежащему **Кочубей** и отрицается лишь то, что Кочубей богат златом и конями. В предложении Меж нами речь не так и в определённом отношении ограничивает утверждение, выраженное предложением в целом.

Не лишает предложение общего утвердительного смысла и отрицание, стоящее перед подлежащим, например: *"Здравствуй, племя младое, незнакомое; Не я увижу твой могучий поздний возраст..."*

Таким образом, категория отрицания непосредственно связана с категорией сказуемости: Именно только отрицание, стоящее при сказуемом, делает всё высказывание отрицательным, отрицание же, стоящее при другом каком-либо члене, не колеблёт общего утвердительного смысла высказывания.

Однако частица **не** даже при сказуемом не всегда служит признаком отрицательного предложения. Предложение лишается отрицательного смысла, во первых, при повторении частицы **не**, например: *Я не мог не засмеяться*; во вторых, при приобретении частицей **не** других оттенков значения, например: предложения - *Обрыскал свет, не хочешь ли жениться?*; обобщения - *Как бы чего не вышло!*; одобрения - *Ну чем не работа!*; необходимости - *Как мне не плакать!*

В качестве отрицательной частицы может выступать частица ни, вносящая дополнительно усилительный оттенок значения: *В гостиной ни души.*

Усиление отрицания достигается и при помощи отрицательных местоимений и наречий: *Ничто не предвещало непогоды. Мальчик ничем никогда не болел и никогда не простужался.*

5.3.2 Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения

В зависимости от цели высказывания различаются предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.

Повествовательными называются предложения, заключающие в себе сообщение о каком-либо факте действительности, явлении, событии и т. д. \утверждаемом или отрицаемом\.

Повествовательные предложения называются предложения - наиболее распространённый тип предложений, они очень разнообразны по своему содержанию и структуре и отличаются законченностью мысли, передающейся специфической повествовательной интонацией: повышением тона на логически выделяемом слове \или двух и более, но при этом одно из повышений будет наибольшим\ и спокойным понижением тона в конце предложения. Например: *Кибитка подъехала к крыльцу комендантского дома. Народ узнал колокольчик Пугачёва и толпою бежал за ним. Швабрин встретил самозванца на крыльце. Он был одет казаком и отрастил себе бороду.*

Вопросительными называются предложения, имеющие своей целью побудить собеседника высказать мысль, интересующую говорящего. Например: *Зачем тебе в Петербург? Что ты теперь скажешь себе в оправдание?*

Грамматические средства оформления вопросительных предложений следующие:

1, Вопросительная интонация - повышение тона на слове, с которым связан смысл вопроса, например: *Разве ты песнею зазывала **счастье**?* \Л.\ Ср.: *Разве **ты** песнею зазывала счастье? Разве ты песнею зазывала счастье?*

2, Словорасположение \обычно в начало предложения выносится слово, с которым связан вопрос\, например: *Не **град** враждебный ли горит?* \Л.\; *Но **скоро** ль возвратится он с богатой данью?* \Л.\.

3, Вопросительные слова - вопросительные частицы, наречия, местоимения, например: *Не лучше ли тебе отстать от них самому?* \П.\ *Неужели нет на свете женщины, которой вы хотели бы оставить что-нибудь на память?* \Л.\ *Зачем мы здесь стоим?* \Ч.\ *Откуда зарево блестит?* \Л.\ *А что ты делал в моём саду?* \П.\ *Чем прикажешь заняться?* \П.\.

Вопросительные предложения делятся на собственно-вопросительные, вопросительно-побудительные и вопросительнориторические.

Собственно-вопросительные предложения заключают в себе вопрос, предполагающий обязательный ответ. Например: *Написали ли вы своё завещание?* \Л.\ *Скажи-ка, на мне сидит мундир?* \Л.\.

Своеобразной разновидностью вопросительных предложений, близких к собственно-вопросительным, являются такие, которые будучи обращенными к собеседнику, требуют лишь подтверждения того, что высказано в самом вопросе. Такие предложения называются вопросительно-утвердительным. Например: *Так вы едете?* \Бл.\; *Так это решено, Герман?* \Бл.\; *Значит, в Москву теперь?* \Ч.\.

Вопросительные предложения, наконец, могут заключить в себе отрицание того, о чём спрашивается, это вопросительно-отрицательные предложения. Например: *Что же вам тут может нравиться? Кажется, это неособенно приятно* \Бл.\. *А если бы и заговорил... Что нового может он рассказать?* \Бл.\.

И вопросительноутвердительные и вопросительно-отрицательные предложения могут быть объединены в вопросительно-повествовательные, поскольку они носят переходный характер от вопроса к сообщению.

Вопросительно-побудительные предложения заключают в себе побуждение к действию, выраженное посредством вопрос. Например: *Итак, может быть, наш прекрасный поэт продолжит прерванное чтение?* \Бл.\; *Не поговорить ли нам сначала о делах?* \Ч.\; *Выпьём?* - *предложил тот.* \М.Г.\.

В вопросительно-риторических предложениях сожержится утверждение или отрицание. Эти предложения не требуют ответа, так как он заключён в самом вопросе. Вопросительно-риторические предложения особенно распространены в художественной литературе, где являются одним из стилистических средств эмоционально окрашенной речи. Например: *Я хотел дать себе полное право не щадить его, если бы судьба иеня помиловала. Кто не заключал таких условий с своею совестью?* \Л.\; *Желагья ... Что пользы напрасно и весно желать* \Л.\; *Но кто проникнет в глубину морей и в сердце, где тоска, но нет страстей?* \Л.\.

Форму вопросительного предложения могут иметь и вставные конструкции, которые также не требуют ответа и служат лишь для привлечения внимания собеседника например: *Обвинитель сломя голову летит в библиотеку и - можешь себе представить? - ни похожего номера, ни такого числа мая месяца в сенатских решениях не обнаруживает* \Фед.\

Вопрос в вопросительном предложении может сопровождаться добавочными оттенками модального характера - неуверенности, сомнения, недоверия, удивления и др. Например: *Как, ты её разлюбил?* \Л.\; *Разве ты меня не узнаешь?* \П.\; *И так могла она допустить до этого Курагина?* \Л.Т.\.

Побудительными называют предложения, выражающие воле-изъявление говорящего. Они могут выражать:

1, Приказ, просьбу, иольбу, например: *-Молчать! ... ты! - злым шёпотом воскликнул Обьедок, вскакивая на ноги* \М.Г.\; *- Поезжай, Пётр! - командовал студент* \М.Г.\; *- Дяденька Григорий... наклонись-ка ухом* \М.Г.\; *- А ты, голубчик, не ломай его...*\М.Г.\;

2, Совет, предложение, протест, угрозу, например: *Оригинальная баба эта Арина; вы заметьте, Николай Петрович* \М.Г.\; *Питомцы ветреной судьбы, тираны мира! Трепешите! А вы, мужайтесь и внемлите, восстаньте, падшие рабы!* \П.\; *Смотри, чаще руки-то мой, - берегись!* /М.Г.\.

3. Согласие, разрешение, например: *Как хочешь, так и поступай: Можешь идти куда глаза глядят;*

4, Призыв, приглашение к совместному действию, например: *Ну, вот и давай стараться во всю силу победить болезнь* \М.Г.\; *Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!* \П.\;

5, Желание, например: *Дать бы ему сажки голланвской с ромом* \М.Г.\.

Многие из этих значений побудительных предложений разграничиваются недостаточно чётко \например, мольба и просьба, пригдашение и приказ и т.д.\ поскольку это выражается чаще интонационно, чем структурно.

Грамматически средствами оформления побудительных предложений являются: 1, побудительная игтонация; 2, сказуемое в форме повелительная наклонения; 3, специальные частицы, вносящие побудительный оттенок в предложение \давай, давайте, ну-ка, да, пусть\.

Побудительные предложения различаются по способу выражения сказуемого:

1, Наиболее распространено выражение сказуемого глаголом в форме повелительного наклонения, например: *Уж вы капитппн разбудите сначала* \Л.Т.\;

Побудительный оттенок может быть внесён в значение глагола специальными частицами: *Пусть сильнее грянет буря!* И.Г.\; *Да здравствует солнце, да скроется тьма!* \П.\.

2, В качестве сказуемого побудительного предложения может быть использован глагол в форме

изъявительного наклонения \ прошедшего и будущего времени\, например: *Поговорим о бурных днях Кавказа, о Шиллере, а славе, о любви!* \П.\; *Пошёл с дороги!* \М.Г.\; *Поехали, - сказал он* \Казак.\.

3, В качестве сказуемого - глагол в форме сослагательного наклонения, например: *Ты бы послушала, какая в душе у меня музыка...* \М.Г.\ Среди этих предложений выделяются предложения со словом **чтобы**, например: *Чтоб никогда об вас я больше не слыхала* \Гр.\, причём глагол может быть опущен: *Чтобы ни одна душа - ни-ни!* \М.Г.\.

4, Роль сказуемого в побудительном предложении может выполнять инфинитив, например: *Позвать Бертрана!* \Бл.\; *Не смей меня раздражать!* \Ч.\.

Инфинитив с частицей **бы** выражает мягкую просьбу, совет: *К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить вам* \Гр.\.

5, В разговорной речи часто используются побудительные предложения без словесного выражения сказуемого-глагола в форме повелительного наклонения, ясного из контекста или ситуации. Это своеобразные формы предложений живой речи с ведущим словом именемым, наречием или инфинитивом. Например: *Карету мне, карету!* \Гр.\ *Дежурного генерала скорее!* \Л.Т.\; *Тише, сюда, осторожней. В степь, где не светит луна!* \Бл.\; *Господа! Молчание! Наш прекрасный поэт прочтёт нам своё прекрасное стихотворение* \Бл.\; *Воды! Приведите её в чувство!* - *Ещё! Она приходит в себя* \Бл.\; - *Горячей воды!* - командовал худенький студентик с красными опухшими веками \М.Г.\; *Пи-ть! Ой, голубчики* /М.Г.\.

6, Структурным центром побудительных предложений \также в разговорной речи\ могут быть и соответствующие междометия: **айда, марш, цыц** и другие: - *Айда ко мне!* - крикнул он \М.Г.\.

Восклицательные предложения

Восклицательными называются предложения эмоционально окрашенные, что передаётся специальной восклицательной интонацией.

Эмоциональную окраску могут иметь различные типы предложений: и повествовательные, и вопросительные, и побудительные. Например: повествовательно-восклицательное: *Он встретил смерть лицом клицу, как в битве следует бойцу!* \Л.\; вопросительно-восклицательное: *Кто б Измаила смел спросить о том?!* \Л.\; побудительно-восклицательное: *О, пощади его!... стой!* - воскликнул \Л.\.

Грамматические средства оформления восклицательных предложения следующие:

1, Интонация, передающая разнообразные чувства: радость, досаду, огорчение, гнев, удивление и др. \восклицательные предложения произносятся более высоким тоном, с выделением слова, непосредственно выражающего эмоцию\, например: *Прощай, письмо любви, прощай* \П.\; *Стой, голубушка моя;* \П.\ *Явись, вдохни восторг и рвенья полкам, оставленным тобой!* \П.\.

2, Междометия, например: *Ах, этот человек всегда причиной мне ужасного расстройства!* \Гр.\; *... И, увы, моё шампанское торжествует над силою магнетических её глазок!* \Л.\; *Ух! ... хорошо здесь подают! Ахти, хорошо!* \М.Г.\; *Тьфу, господи, прости! Пять тысяч раз твердит одно и то же!* \Гр.\.

3, Восклицательные частицы междометного, местоименного, местоименного и наречного происхождения, сообщающие высказываемому эмоциональную окраску: **ну, о, ну и, куда как, как, какой, что за** и др., например: *Ну что за шейка! Что за глазки!* \Кр.\; *Ну вот вам и потеха!* \Гр.\; *То ль дело Киев! Что за край!* \П.\; *Как хороши, как свежи были розы!* \Г.\; *Фу ты, какая! Слова ей не скажи!* \М.Г.\.

Распространённые и нераспространённые предложения

Нераспространённым называется предложение, состоящее только из главных членов - подлежащего и сказуемого, например: *Она не ответила и отвернулась* \Л.\; *Он молод, хорош* \Л.\; *Прошло несколько лет* \П.\.

Предложения, имеющие наряду с главными, второстепенные члены, называются распространёнными, например: *Между тем солнце поднялось высоко. Снова чистое, будто выметенное, без облаков небо сияло бледной голубизной.* \Б. Пол.\; *В полдень разметнов пришёл домой пообедать и через дверцу калитки увидел возле порога хаты голубей* \Шол.\.

Двусоставные и односоставные предложения

Предложение состоит из главных членов -подлежащего и сказуемого, и второстепенных, из которых одни относятся к подлежащему и вместе с ним образуют состав подлежащего, другие к сказуемому и образуют с ним состав сказуемого.

В зависимости от того, сколько имеется в предложении грамматических составов, оно может быть либо двусоставными, либо односоставными.

Двусоставное предложение имеет два грамматических состава - состав подлежащего и состав сказуемого. Например, в предложении *Всегдашние занятия Троекурова состояли в разъездах около пространных его владений* \П.\ два состава: **всегдашние занятия Троекурова** - состав подлежащего, **состояли в разъездах около пространных его владений** - состав сказуемого.

Двусоставное предложение может быть грамматически неполным, т.е. не иметь в наличии обоих составов, но это не лишает его специфики двусоставного предложения, так как отсутствующий состав подразумевается. Например: *И барыня приходила сюда? - спросил я. - Приходила, - отвечал Ванька* \П.\. В предложении **Приходила** отсутствует состав подлежащего, но он легко восстанавливается из контекста.

Односоставное предложение имеет один грамматический состав, т.е. один главный член с пояснительными словами или без них. Главный член односоставного предложения как его организующий центр совпадает по форме либо со сказуемым, либо с подлежащим.

В предложении *Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной* \Кольц.\ один грамматический состав, главный член его - **взгрустнулось** не предполагает употребление подлежащего, так как субъект состояния выражен управляемым местоимением **мне**.

Предложения *Донецкая дорога. Невесёлая станция, одиноко белеющая в степи, тихая, со стенами, горячими от зноя, без одной тени и, похоже, без людей* \Ч.\ односоставные. Они имеют один главный член, совпадающий по форме с подлежащим. Отсутствие сказуемого создаёт специфику данных предложений.

5.3.3 Простое и сложное предложения

Различаются предложения простые и сложные. Простое предложение имеет один или два грамматических состава и содержит в себе, таким образом, одну предикативную единицу. Например: *Утро было свежее и прекрасное* \Л.\; *После полудня она начала томиться жаждой* \Л.\; *У шукара всё больше темнело в глазах* \Шол.\.

Сложное предложение состоит из объединённых по смыслу и грамматически двуз или нескольких предикативных единиц. Каждая из частей сложного предложения имеет свои

грамматические составы. Так, предложение *Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавидящая бричка бежала мимо и оставляла все позади* \Ч.\ состоит из двух частей, в каждой части имеется по два грамматических состава.

Сложное предложение представляет собой структурное, смысловое и интонационное единство. Хотя части сложного предложения структурно напоминают простые предложения \условно они так и называются\, они не могут существовать вне сложного предложения, т.е. вне данного грамматического объединения, как самостоятельные коммуникативные единицы. Это особенно обнаруживается в сложном предложении с зависимыми частями. Например, в предложении *Я не знаю, как случилось что мы до сих пор с вами незнакомы* \Л.\ ни одна из имеющихся трёх частей не может существовать как отдельное самостоятельное предложение, каждая из них требует пояснения.

Части сложного предложения могут объединяться как равноправные, грамматически независимые, например: *Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками* \Л.\; *Становилось жарко, и я поспешил домой* \Л.\; и как зависимые, например: *С тех сторон чернели гребни утесов и отрасли машука, на вершине которого лежало зловещее облачко* \Л.\; *Дорога идёт, извиваясь между кустарниками, опускаясь в небольшие овраги, где протекают шумные ручьи под сенью высоких трав* \Л.\.

Строение двусоставного предложения

Главные члены двусоставного предложения

Двусоставным называется предложение, имеющее два грамматических состава: состав подлежащего и состав сказуемого.

Состав подлежащего - это подлежащее с относящимися к нему словами или без них; состав сказуемого - это сказуемое с относящимися к нему словами или без них.

В предложении *Ландыши и розы таяли в жемчужной пене, скользлившей вдоль гладких боков нашей лодки* \Г.\ состав подлежащего - **ландыши и розы**, состав сказуемого - **таяли в жемчужной пене, скользлившей вдоль гладких боков нашей лодки**. В предложении *Эти слова, простые и обыкновенные, были сказаны простым человеческим языком* \Ч.\ состав подлежащего - **эти слова, простые и обыкновенные**, состав сказуемого - **были сказаны простым человеческим языком**.

Подлежащее и сказуемое являются организующими центрами двусоставного предложения. Вокруг них группируются все остальные члены предложения.

Подлежащее - это главный член двусоставного предложения, грамматически независимый, обозначающий предмет, признак которого выражается сказуемым.

Сказуемое - это главный член двусоставного предложения, грамматически зависимый от подлежащего, обозначающий признак того предмета, который выражен подлежащим. Так, в предложениях: *Послышался хруст снега около дома* \А.Н.Т.\; *Даже в замерзшем окошке чуть-чуть задребезжало стеклышко* \А.Н.Т.\; *Сначала в семействе чувствовалась неловкость в обращении с князем Андреем* \Л.Т.\; *В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли* \Л.\ - сказуемые **послышался, задребезжало, чувствовалась, росли**, выраженные глаголами в форме прошедшего времени, грамматически зависят от подлежащих **хруст, стеклышко, неловкость, три пальмы**, выраженных существительными мужского, среднего, женского рода и сочетанием количественного числительного с родительным падежом имени существительного, так как согласуются с ними в роде и числе **\послышался хруст, задребезжало с теклышко,**

чувствовалась неловкость\ или только числе \три пальмы росли\.

Подлежащее, обозначая носителя признака, может быть выражено словом, имеющим любое лексическое значение при грамматическом значении предметности: оно может обозначать лицо, предмет, одушевлённый или неодушевлённый, явление, отвлечённое понятие и т.д. Например: *Возвращаясь домой, Левин расспросил все подробности о болезни Кити и планах Щербацких* \Л.Т.\; *Птицы всё громче и хлопотливее щебетали в чаще* \Л..Т.\; *Солнце спускалось за крупный лес* \Л.Т.\; *Дождь однако же, казалось, зарядил надолго* \Т.\; *Приятные думы, пестро одетые воспоминания вкдут в памяти тихий хоровод* \М.г.\.

Сказуемое обозначает разнообразные признаки, приписываемые тому предмету, который назван подлежащим: действие - *Отряд подошёл к реке* \Л.Т.\; состояние - *Она стала его женой; он был счастлив* \Т.\; свойство - *Неровные стекла окон отливают цветами радуги* \Т.\; качество - *Дорожные размышления мои были не очень приятны* \П.\; количество - *Значит, девятью сорок - триста шестьдесят, так?* \Писем.\; принадлежность - *Вьётся улица - змея. Дома вдоль змеи. Улица - моя, дома - мои* \В.М.\; родовое понятие - *Солотча - извилистая неглубокая река* \Пауст.\ и др.

Сказуемое по способу выражения может быть глагольным \простым и составным\ и именным \простым и составным\.

Как особый тип сказуемого выделяется сказуемое сложное \трёхчленное или многочленное\.

Второстепенные члены предложения, их синтаксическая функция

Главные члены предложения могут поясняться членами, которые называются второстепенными, так как грамматически зависят от других членов предложения.

Термин "второстепенные члены предложения" подчёркивает лишь грамматическую зависимость этих членов, так как в смысловом отношении они могут быть в предложениях носителями основного значения.

Поясняться могут не только главные члены предложения но и второстепенные. Так образуется несколько степеней подчинённости. В предложении *Алый свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев, поднимается все выше и переходит от нижних, почти ещё голых веток к неподвижным, засыпающим верхушкам* \Т.\ подлежащее **свет** поясняется второстепенными членами **алый** и **зари**; сказуемое **скользит** имеет поясняющие второстепенные члены **медленно** и **по корням и стволам**; сказуемое **поднимается** - второстепенный член **всё выше**; сказуемое **переходит** - второстепенные члены от веток и к верхушкам; второстепенные члены в свою очередь имеют при себе поясняющие члены: при второстепенном члене **зари** имеется пояснение **вечерней**, при второстепенных членах **по корням и стволам** - пояснение **деревьев**, при второстепенных членах **от веток и к верхушкам** - пояснение **нижних, почти ещё голых и неподвижным засыпающим**.

Во второстепенных членах предложения реализуются и обобщаются те разнообразные грамматические отношения, которые складываются в словосочетаниях: атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинно-следственные, целевые и др.

В зависимости от синтаксической роли в предложении второстепенные члены делятся на определения, дополнения и обстоятельства.

Определение - это второстепенный член предложения, поясняющий слово с предметным значением и обозначающий признак предмета, называемого донным словом.

Дополнение - это второстепенный член предложения, обозначающий предмет, на который

направлено действие, по отношению к которому совершается действие или проявляется признак.

Обстоятельство - это второстепенный член предложения, поясняющий член предложения, который обозначает действие или признак, и указывающий на способ совершения действия, его качество или интенсивность, а также место, время, причину, цель, условие, с которым связано действие или проявление признака.

Синтаксическая функция второстепенного члена предложения устанавливается путём выявления отношений между поясняемым словом и поясняющим. Причём эти отношения зависят не только от принадлежности слов словосочетания к той или иной части речи, но и от их лексического значения. Так, одна и та же форма слова или одно и то же предложно-именное сочетание могут выполнять различные синтаксические функции в зависимости от того, какое слово поясняется ими, т. е. Синтаксическая функция второстепенного члена в таком случае определяется принадлежностью поясняемого слова к той или иной части речи и его лексическим значением.

Например, в словосочетаниях **сплести из ветвей, шалаш из ветвей, выпорнуть из ветвей** предложно-именное сочетание **из ветвей** выполняет функцию дополнения \1-й случай\, определения \2-й случай\ и обстоятельства \3-й случай\. Это зависит от того, какие отношения существуют между поясняемым словом и поясняющим: объектные, определительные или пространственные.

С другой стороны одно и то же поясняемое слово может вступать в различные синтаксические отношения с поясняющим словом, и это определяется как формой, так и лексическим значением последнего.

В предложениях **Он стрелял из ружья** и **Он стрелял из засады** роль предложно-именных сочетаний **из ружья** \дополнение\ и **из засады** \обстоятельство\, поясняющих один и тот же член предложения – сказуемое **стрелял**, различна, так как словосочетание **стрелял из ружья** выражает объектные отношения, а словосочетание **стрелял из засады** – пространственные.

В предложении **Всем присутствующим понравилось чтение Чехова** роль слова **Чехова** – объектные \кто-то читает сочинения Чехова\ или атрибутивные \читает сам Чехов\.

Функция второстепенного члена предложения не всегда отличается определённой В отдельных случаях функции второстепенных членов могут сближаться, поскольку поясняемое слово и поясняющее могут образовывать словосочетание, совмещающее в себе различные отношения – определительные и объектные, объектные и пространственные и т.д. Например в предложении **Подальше от этих хватов, в деревню, к тётке, в глушь, в Саратов** \Гр.\ предложно-именное сочетание **к тётке** выражает пространственно-объектные отношения, и потому второстепенный член предложения **к тётке** выполняет одновременно и роль обстоятельства и роль дополнения. В предложении **На завтрак мы взяли пироги с мясом** словосочетание **пироги с мясом** выражает определительно-объектные отношения, поэтому второстепенный член предложения может быть воспринят и как определение и как дополнение.

Таким образом, деление второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятельства в значительной мере условно.

5.4 СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО

Выражение подлежащего различными частями речи

Самой распространённой формой выражения подлежащего является именительный падеж имени существительного. Предметное значение имени существительного и независимый именительный падеж наиболее приспособлены для выполнения функции подлежащего как независимого члена в предложении, обозначающего предмет высказывания. Например: **Лошади шли шагом и скоро стали** \П.\

Для выражения подлежащего широко используются также местоимения-существительные:

а, личные местоимения: *Он едва удостоил бедную девушку беглым и равнодушным взглядом* \Т.\;

б, вопросительные: *Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?* \Жук.\;

в, относительные: *Она не сводит глаз с дороги, что идёт через рощу* \Гонч.\;

г, неопределённые: *Жил некто человек безродный, одинокий* \Кр.\;

д, отрицательные: *С тех пор уж никто не заговаривал с Татьяной* \Т.\

В роли подлежащего может выступать любая часть речи, употреблённая в значении имени существительного, например: *Сытый голодного не разумеет* \посл.\; *Что волки жадны – всякий знает* \Кр.\; *Иных уж нет, а те далече...* \П.\; *Наше сегодня полно чудесных свершений, наше завтра будет ещё прекрасней* \ср. *Наш сегодняшний день, наш завтрашний день*\; **Но** – противительный союз \ср.: Слово **но** – противительный союз\; *По лесу разносилось громкое ау.*

Подлежащее может быть выражено именем числительным, например: *Пятнадцать – нечётное число*; *Семеро одного не ждут* \погов.\ в последнем примере числительное субстантивировано\.

Неопределённая форма глагола, выполняющая функцию названия действия-состояния, может выступать в роли подлежащего, например: *Расчудесное это занятие снегурей ловить* \М.г.\ \ср. **Ловля снегурей** – расчудесное занятие\.

Эту роль выполняет так называемый независимый инфинитив, т.е. инфинитив, не зависящий от других членов предложения. Ср.: *Ходить ночью по горам опасно* \предложение интонационно членится на две части, перед сказуемым **опасно** делается пауза; предложение это двусоставное, подлежащее в нём выражено инфинитивом\.

Опасно ходить ночью по горам \при изменённом порядке слов инфинитив стал зависимым и образует часть сложного сказуемого **опасно ходить** в односоставном безличном предложении\.

Неопределённая форма вспомогательного глагола может иметь при себе тесно связанное с ней по смыслу управляемое слово, и тогда всё сочетание выступает в роли составного подлежащего, например: *Стать учителем – его постоянная мечта.*

Выражение подлежащего словосочетаниями

В роли подлежащего могут выступать цельные по значению словосочетания, лексически или синтаксически неразложимые. Сюда относятся:

1, Составные географические наименования \Северный Ледовитый океан, Южная Америка, Баренцево море, остров Новая земля, Западно-Казахстанская низменность\; названия учреждений \Верховный Совет СССР, Министерство социального обеспечения, Государственный банк\; устойчивые сочетания слов \железная дорога, сельское хозяйство, красная смородина\; так называемые крылатые слова \ахиллесова пята, прокрустово ложе, сизифов труд, филькина грамота\.

Если на месте обоих главных членов предложения стоит фразеологическое словосочетание \идиоматическое выражение, крылатые слова и т.д.\ то подлежащее и сказуемое не выделяются; такие предложения называются нерасчленяемыми. Например: Смех берёт при одном взгляде на этого ребёнка \т.е. становится смешно; невозможен разбор: смех – подлежащее, берёт – сказуемое, так как это привело бы к лишенному смысла буквальному пониманию фразеологизма\ Ср.: ...*В казенном заведении ... над головой каждого висел дамоклов меч строгости, взыскательности самой придирчивой ...* \Григорович\ \сочетание **висел дамоклов меч** не расчленяется на сказуемое и подлежащее; общее значение предложения: *Каждому угрожала строгость, взыскательность.* \.

2, Сочетание собирательного существительного, имеющего количественное значение \большинство, меньшинство, ряд, часть и т.д.\ с существительным \или местоимением\ в родительном падеже, например: *У князя в сакле собралось уже множество народа* \Л.\; *Ряд лиц, виденных Бельтовым, не выходили у него из головы* \Герц.\.

3, Сочетание числительного \определённо-количественного, собирательного, неопределённо-количественного\ или местоимений **сколько, несколько, столько** с существительным в родительном падеже. В этих случаях подлежащее образует так называемое количественно-именное сочетание \счётный оборот\ . Например: *В тёмной каютке четыре человека ждут его* \Павл.\; *Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвию* \П.\ \подлежащее выражено сочетанием **человек десять офицеров**, так смысл высказывания в том, что **обедали десять офицеров**, а слово **человек** в данном сочетании употреблено с ослабленным лексическим значением\; *Все три всадника ехали молча* \Г.\ \Слово **все** не является здесь самостоятельным членом предложения\; *Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперёд по площадке* \Л.\; *Много птиц, красных, жёлтых, зелёных, лежало в ветвях* \Гонч.\.

При обозначении приблизительного количества с использованием слов **больше, меньше, выше, около, до** и т.д. подлежащее выражается словосочетанием, не имеющим в своём составе именительного падежа, например: *Около шестисот арнаутов рассыпались по Бессарабии...* \П.\.

4, Сочетание прилагательного, или числительного, или местоимения в именительном падеже и существительного \или местоимения\ в родительном падеже с предлогом из, например: *Лучший из учеников не мог решить эту задачу; Один из вас должен помочь мне; Некоторые из присутствующих не согласились с докладчиком.*

5, Сочетание неопределённого местоимения с именем прилагательным, например: *Что-то слышится родное в полгих песнях ямщика...* \П.\ *Пожалуй, в этом чувстве есть нечто немножко смешное...* \М.Г.\.

6, Сочетание имени существительного в именительном падеже с предлогом с \типа „**брат с сестрой**”\, например: *Дед с матерью шли впереди всех* \М.Г.\.

5.5 ТИПЫ СКАЗУЕМОГО И СПОСОБЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ

Общие сведения

Сказуемое бывает глагольное и именное. Как то, так и другое может быть простым и составным. Кроме того, выделяется особый тип сказуемого – сложное \трёхчленное, многочленное\.

Простое глагольное сказуемое выражается различными глагольными формами. Глагольные простые сказуемые делятся на согласованные и несогласованные. Особую группу образуют осложненные формы простого глагольного сказуемого.

Составное глагольное сказуемое \иногда его называют сложным\ образуется из двух глаголов:

глагола в личной форме с ослабленным лексическим значением, играющего поэтому вспомогательную роль, и инфинитива, выражающего основное смысловое значение всей конструкции. В качестве первого элемента употребляются глаголы двух разновидностей:

1, глаголы, обозначающие протекание действия \начало, продолжение, конец действия\, и
2, глаголы, обозначающие желание, возможность или намерение совершить действие, способность или предрасположенность к его совершению, волеизъявление, также внутренние переживания, процессы мысли и т.п. \так называемые модальные глаголы\.

Именное сказуемое является простым, если состоит только из именной части \например: Моя сестра учительница\, и составным, если состоит из глагольной связки и именной части \например: Моя сестра была учительницей\.

Вещественное значение в именной сказуемом выражается именной частью \иначе предикативным членом, присвязочным словом\, а грамматическое обозначение времени, лица, числа и наклонения\ - связкой.

Простое глагольное сказуемое

Согласованное глагольное сказуемое

В роли согласованного глагольного сказуемого выступают формы глагола любого наклонения, времени и лица. Например:

1, Глагол в форме изъявительного наклонения: *Ветер осенний наводит печаль* \Н.\ *Пугачёв мрачно ждал моего ответа* \П.\; *Мой стих трудом громаду лет прорвёт и явится весомо, грубо, зримо...* \В.М.\;

2, Глагол в форме повелительного наклонения: *Ты с басом, Мишенька, садись против альта...* \Кр.\; *Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу* \П.\; *Пусть сильнее грянет буря;* \М.Г.\;

3, Глагол в форме сослагательного наклонения: *Ты бы ложились, нянька* \Ч.\.

Модальные частицы, указывающие на отношение к действительности или к сообщению, выражающие волеизъявления говорящего и т.д., тесно примыкают к сказуемому, например: *Не пылит дорога, не дрожат листья...* \Л.\; *Разве я говорю что-нибудь дурное?* \М.Г.\; *Поверишь ли? Ну, право, был он с гору* \Кр.\; *Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил* \Т.\; *И стоит себе лес, улыбается* \Ник.\; *Я точно в уме повредился* \Т.\; *Все как словно тебя подманивает, или плывёшь по морю* \А. Остр.\; *И как сквозь воду, в стороне конь будто ржал под свет* \Твард.\; *Давайте посидим вместе, хоть помолчим* \Ч.\.

Несогласованное глагольное сказуемое

Несогласованное глагольное сказуемое выражается:

1, Инфинитивом со значением энергичного начала действия: *Наша братия – ругаться* \Помял.\; *И новые друзья ну обниматься, ну целоваться...* \Кр.\;

2, Глагольным междометием \междометной формой глагола\ со значением мгновенного действия:... *Татьяна прыг в другие сени* \П.\; *Вдруг старушка мать – шась в комнату* \Т.\;

3, Повелительным наклонением:

а, со значением условия в функции сослагательного наклонения\; *Явись перед ними умерший в прошлом году экзекутор... они не побледнели бы так, как побледнели, узнав Пересолина* \Ч.\;

б, со значением уступки: *Будь он пядей во лбу, а от суда моего не уйдёт* \П.\ \не согласована связка\;

в, со значением пожелания, отнесённого к третьему лицу: *Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь* \Гр.\;

г, со значением долженствования: *Вот вы грешите, а начальство за вас отвечай* \Слепцов\;

4, Глагольной формой, омонимичной форме повелительного наклонения, со значением неожиданности, произвольности действия: *В эту-то Дуняшу и влюбись Аким* \Т.\;

5, Глаголом **есть** в значении „имеется”: *И ноты есть у нас, и инструменты есть...*\Кр.\.

Осложненное глагольное сказуемое

К осложненным формам простого глагольного сказуемого относится сочетание двух глаголов или сочетание глагола с различными частицами. Сюда входят:

1, Сочетание двух глаголов в одинаковой форме, из которых первый указывает на действие, а второй – на цель этого действия: *Пойду, погуляю в саду; Сядь напиши матери письмо.*

2, Соединение при помощи союзов **и, да, да** и формы глагола **взять** и одинаковой формы другого глагола для обозначения произвольного действия, обусловленного личной прихотью субъекта: *Возьму и сделаю наоборот; Он взял да и ушёл совсем.*

3, Сочетание двух однокоренных глаголов и частицы **не** между ними, с модальным значением невозможности: *Ждём не дожждёмся весны; Дышит не кадышится чудесным горным воздухом.*

4, Сочетание инфинитива с личной формой того же глагола, которой предшествует частица **не**, для усиления отрицательного значения сказуемого: *Сам работать не работает, да и другим мешает.*

5, Сочетание оборота **только и делаю** \делаешь, делает и т.д.\, что с последующим глаголом в той же форме для обозначения интенсивности действия: *Он только и делает, что рисует.*

6, Повторение сказуемого для обозначения длительности действия: *Еду, еду в чистом поле.*

7, Повторение сказуемого с усилительной частицей так для обозначения действия, полностью осуществлённого: *Вот действительно спел так спел.*

8, Соединение глагола с частицей **знай** и **знай себе** для обозначения действия, которое совершается несмотря на препятствия: *А он знай себе посмеивается.*

Глагольное сказуемое, выраженное фразеологическим словосочетанием

К простым глагольным сказуемым относятся также сказуемые, выраженные фразеологическими сочетаниями с различной степенью спаянности частей, так как им присуще единое цельное значение \ср.: **вышел из себя – рассердился**\. Например: **задел за живое, вышел из терпения, попал впросак, бьёт баклуши, впал в сомнение, пляшет под чужую дудку, пришёл к убеждению, пришёл в негодование, ходит ходуном, принимает участие, точит лясы, мозолит глаза, поднял тревогу, без ножа зарезал, из пальца высосал, приказал долго жить, положил зубы на полку, выжил из ума, обдал презрением** и т.п.

Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое с вспомогательным глаголом, обозначающим начало, продолжение или конец действия

В эту группу входят такие глаголы, как **начать \начинать\, приняться \приниматься\, продолжать, кончить \кончать\, прекратить \прекращать\, бросить \бросать** в значении „кончить, кончать” и др. Например: *Владимир начинал сильно беспокоиться \П.\; Я стал слабеть и здоровьем \Л.Т.\; Она продолжала идти по дорожке несколько замедленными шагами \Т.\; Брось грозить оружием, товарищ Нагульнов... \Шол.\; Со старыми знакомыми он перестал видаться \Гонч.\.*

Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом

Сюда входят такие глаголы, как **хотеть, желать, мочь, уметь, намереваться, пытаться, стараться, отказываться, надеяться, бояться** и др. Например: *Я хотел изобразить обыкновенных порядочных людей нового поколения \Черн.\; Бессильному не смейся и слабого обидеть не можешь \Кр.\; Умел ошибиться, умей и поправиться \посл.\; Намеревался ответить мне с видимой благосклонностью, но вдруг насторожился \Кор.\; Попытался объяснить это – мне не поверили \М.г.\; Мои хладующие руки тебя старались удержать \П.\; Я силился не плакать \Т.\; Твёрдо решил отказаться от всяких житейских выгод \Черн.\; Рука бойцов колот устала \Л.\; Приятеля он поддержать сумеет \Зл.\; Лев Николаевич, потрудитесь передать этот бокал Настасье Тимофеевне \Ч.\; Ларец с секретом, а я берусь открыть \Кр.\; Как вы смеёте со мной так разговаривать? \А.Остр.\; ...Осмелюсь я довести, что ниже по ручью от светлости его шагов я на сто пью... \Кр.\; Мартышка вздумала трудиться... \Кр.\; Не надеялся он его заставить \Т.\; Село готовилось справлять праздник храмовой \Д.Бед.\; На ель ворона взгромоздясь, позавтракать совсем было о себе \М.Г.\; ... Боюсь тебе наскучить \П.\.*

Составное глагольное сказуемое с фразеологическим словосочетанием

Первым компонентом составного глагольного сказуемого, замещающим модальный глагол, может быть также фразеологическое сочетание типа **иметь желание, иметь намерение, гореть желанием, гореть нетерпением, изъявить согласие, сделать усилие** и т.п. Например: *Я не имею намерения вредить вам \П.\; Инсаров давно кончил все свои сборы и горел желанием поскорее вырваться из Москвы \Т.\; Путешественники ещё сделали усилие пройти в перёд... \Г.\; Он изъявил согласие принять меня завтра \Купр.\.*

Составное глагольное сказуемое с предикативным прилагательным

Наряду с модальными глаголами в роли первого компонента составного глагольного сказуемого могут употребляться предикативные прилагательные \особые краткие прилагательные, употребляющиеся в роли сказуемого со значением внутреннего состояния, склонности, способности к чему-либо и т.д.\: **рад, должен, готов, склонен, способен, властен, волен, горазд** и др. Например: *А ты раславить это рад? \Гр.\; ... Ты должен кончить партию; \Г.\; Готов он верить \Гр.\; Я склонен думать, что обстоятельства изменятся в нашу пользу \Герц.\; В*

одиночестве способен жить не всякий \Кр.\; А Барс лишь резаться горазд... \Кр.\; Я даже вовсе не намерен вас мучить расспросами ... \Т.\; ... Учить детей он царских не достоин \Кр.\; Я писать обязан по мандату долга \В.М.\.

При наличии глагольной связки в указанных конструкциях сказуемые этого типа становятся сложными, или трёхчленными.

В той же роли модальных глаголов или предикативных прилагательных могут выступать имена существительные **мастер, охотник** и т.п. Например: *Я не мастер рассказывать* \Т.\; *Не мастерица я полки-то разбирать* \Гр.\; *Говорили о нём, сто он любитель покушать* \Ч.\.

Именное сказуемое

Виды связок в именном сказуемом

Различаются три вида связок в зависимости от того, выражает ли связка только грамматические отношения между подлежащим и предикативным членом или же заключает в себе также часть вещественного значения предиката.

1, Связка отвлечённая – глагол быть в различных формах времени и наклонения; роль этой связки чисто грамматическая. Например: *А вот он-то и есть этот чиновник* \Г.\; *Лизавета Ивановна была домашнею мученицей* \П.\; ... *Будь моей женой, согласишься на моё счастье* \П.\; *Богатырь ты будешь с виду и казак душой* \Л.\.

Если сказуемое имеет значение настоящего времени, связка есть, как правило, отсутствует \в этом случае говорят о нулевой связке\, например: *Все богачи – скряги* \М.Г.\.

В роли связки могут выступать частицы **это, вот, значит, это значит**, например: *Свобода – это молодость мира; Ученье – вот чума...* \Гр.\; *Аврал – это значит общая работа, когда одной вахты мало и нужны все руки* \Гонч.\.

Сказуемое может присоединяться к подлежащему при помощи сравнительных союзов **как, словно, будто, точно** и др. Например: *Тишина как льдинка, её сломаешь даже шёпотом* \Леон.\; *Ты меж сестёр словно горлинка белая промежду сизых, простых голубей* \Н.\; *Твои речи будто острый нож...* \Л.\; *Право, у вас душа человеческая всё равно что пареная репа* \Г.\; *Деревья по сторонам её точно незажжённые факелы...* \М.Г.\.

2, Связка полуотвлечённая – глагол с ослабленным лексическим значением, выполняющий двоякую функцию: он соединяет именную часть с подлежащим и частично выражает вещественное значение предиката. Сюда относятся глаголы **стать, становиться, казаться, являться, делаться, считаться, называться** и др. Например: *Вот наша девушка уж стала девою зрелой* \Кр.\; *Она в семье своей родной казалась девочкой чужой* \П.\; *Уж впроще огонёк становится огнём* \Кр.\; *Княгиня слыла любительницей музыки* \Т.\; *Он оказался болтливым, надоедливом собеседником* \Шол.\.

3, Связка знаменательная \вещественная, конкретная\ - глагол со значением движения, состояния, деятельности и т.д., способный самостоятельно служить глагольным сказуемым, но в данной конструкции выполняющий также функцию связки, соединяющей именную часть с подлежащим. Сюда относятся глаголы **вернуться, возвратиться, идти, уходить, стоять, лежать, сидеть, родиться, жить, умереть, работать** и др. Например: *Онегин жил анахоретом* \П.\; *Он увидел свою бричку, которая стояла совсем готовая* \Г.\. *Барыня бродит такая унылая* \Н.\; *Я родился перекасти-полем...* \Т.\; *Кити возвращалась домой, в Россию излеченная* \Л.Т.\; *Фёдор Павлович... вышел к ней пьянегкий* \Дост.\; *Анисья не нарядная сидит за станом* \Л.Т.\.

Сказуемое этого типа, выраженное полнознаменательным глаголом и именной частью, называют иногда сложным именным сказуемым.

Именная часть составного сказуемого

В роли именной части составного сказуемого употребляются именные части речи \существительные, прилагательное, числительное, местоимение\, наречие, причастие, междометие, фразеологические сочетания.

1, Именная часть выражена именем существительным в именительном падеже. Творительном, родительном, в косвенных падежах с предлогами, например: *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* \П.\; *Воспоминание о Наташе было самым поэтическим воспоминанием Бориса* \Л.Т.\; *Он был среднего роста* \Л.\; *Была без радостей любовь, разлука будет без печали* \Л.\; *Всё было как во сне* \М.Г.\.

2, Именная часть выражена именем прилагательным в именительном или творительном падеже, краткой формой, формой сравнительной или превосходной степени, например: *Ветер был встречный* \Л.Т.\; *Характер у него ... стал тяжёлым, раздражительным* \Ч.\; *В счастье было так возможно, так близко!* \П.\; *Ярмарка была отличнейшая* \Г.\.

Иногда название признака, обозначённого в сказуемом, присоединяется к подлежащему при помощи слов **человек, мужчина, женщина, народ, животное, вещь** и т.п., употреблённых с ослабленным лексическим значением, например: *Вы человек добрый, вы честный человек* \Т.\; *Родители Валентины Михайловны были люди небогатые* \Т.\; *А ведь обед – вещь приятная* \Черн.\; *Народ вы проезжий* \Ч.\.

3, Именная часть выражена именем числительным или количественно-именным сочетанием, например: *Их изба была третья с краю* \Ч.\; *Он был, казалось, лет шести* \Л.\.

4, Именная часть выражена местоимением, например: *...Я был не я, а какое-то неземное существо* \Л.Т.\; *Лиза в несколько дней стала не та, какую он её знал* \Т.\.

5, Именная часть выражена наречием, например: *... В твои годы я была замужем* \Л.Т.\; *Как некстати было это воспоминание!* \Ч.\.

6, Именная часть выражена причастием, например: *Червонец был запачкан и в пыли* \Кр.\; *Я сидел погруженный в глубокую задумчивость* \П.\.

7, Именная часть выражена междометием, например: *Она теперь ай-ай-ай-* \Лекс.\ \здесь простое именное сказуемое.\

8, Именная часть выражена фразеологическим сочетанием, например: *... В тот день она была не в духе* \М.Г.\; *Он был мастер на все руки* \Купр.\; *Лаврецкому такое множество народу было не по нутру* \Т.\.

Сложное сказуемое

Типы сложного сказуемого

Сложным \трёхчленным, многочленным\ является сказуемое, состоящее из трёх и более частей \термин „сложное сказуемое” употребляется здесь не в том значении, в каком его иногда употребляют.

Различаются следующие типы сложных сказуемых:

А, Глагольные \состоящие из одних глаголов соотносительные с составными глагольными\,

например: решил начать лечиться, надеется бросить курить;

Б, Именные \состоящие из предикативного прилагательного, связки и именной части, соотносительные с составными именными сказуемыми\, например: *рад быть полезным, готов стать посредником*:

В, Смешанные \состоящие из глаголов и имён, сочетающие в себе признаки составного глагольного и составного именного сказуемых\, например: *мог бы съять учёным, боится быть смешным*.

Например: *Он лежал казаться храбрым на четвёртом бастионе \Л.Т.\; А ты хочешь жить барашком \Гонч.\; Я даже не считаю себя обязанною чувствовать признательность к нему \Черн.\; Я должен был приготовить мастером самовар \М.Г.\; Отчего бы я мог перестать уважать тебя? \Ч.\; Я уже не боялся быть и казаться чувствительным... \Ч.\; Вы должны трудиться, стараться быть полезным \Т.*

Согласование сказуемого с подлежащим

Согласование глагольного сказуемого

Глагольное сказуемое согласуется с подлежащим, выраженным личным местоимением, в лице и числе, а в прошедшем времени изъявительного наклонения и в сослогательном наклонении – в роде и числе. Например: *Я помню чульное мгновенье \П.\; Одна в глуши лесов сосновых давно, давно ты ждёшь меня \П.\; Знаете ли вы, какое наслаждение выехать в поле ранней весной? \Т.\; Он бедных трёх её птенцов осиротил \Кр.\; ... Быть может, и меня оно бы оживило? \Кр.* При подлежащем, выраженном именем существительным или субстантивированным словом, сказуемое ставится в форме 3-его лица и согласуется в числе, например: *Темнеют лазурные своды, прохладная стелётся тень \Жук.\; В игре её конный не словит... \Н.\; Доктор уходит, свеча тухнет, и опять слышится „бу-бу-бу-бу”... \Ч.*

При подлежащем вопросительном местоимении **кто** сказуемое ставится в форме мужского рода независимо от того, имеется ли в виду лицо мужского или женского пола, например: *Кто из ваших подруг был с вами?*

Если местоимение-подлежащее **кто** употреблено в функции относительного слова в придаточном предложении, то сказуемое обычно ставится в единственном числе, если даже предполагается не один производитель действия, например: *... Те, кто не успел к двери, кинулись в радостной панике к окнам \Мак.* Постановка сказуемого в форме множественного числа в этих случаях подчёркивает множественность субъектов действия, например: *... Те, кто оставались, решали сами с собой, что им надо было делать \Л.Т.*

При относительном местоимении **что** в роли подлежащего сказуемое ставится в форме множественного числа, если замещаемое местоимением слово в главном предложении стоит во множественном числе, например: *Дома, что высятся на этом проспекте, построены недавно*.

Если подлежащее выражено сложносокращённым словом, имеющим грамматическую форму \склоняющимся\ то способы согласования сказуемого обычные, например: *Наш вуз объявил новый набор студентов*. При отсутствии грамматической формы у сложносокращённого слова сказуемое согласуется с ведущим словом сочетания, образующего сложное название, т.е. ставится в той форме, в которой оно сояло бы при полном наименовании, например: *Гороно созвал совещание директоров школ \ср.: городской отдел народного образования*.

При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием \типа „десять студентов”\

или сочетанием собирательного существительного с количественным значением и родительного падежа имени существительного \типа большинство студентов”, возможны две формы согласования: постановка сказуемого в форме единственного числа и в форме множественного числа. Форма множественного числа используется обычно в тех случаях, когда подлежащее обозначает лиц, а сказуемое – активное действие этих лиц, например: *Восемьдесят молодых специалистов оправились работать на периферию; Большинство студентов-заочников своевременно выполнили все контрольные работы.* При подлежащем -неодушевлённом предмете сказуемое обычно ставится в единственном числе, например: *Ряд столов стоял посередине комнаты; На столе лежало десять тетрадей.* Конкретные формы согласования в этих случаях зависят от ряда условий, к которым относятся: степень отдалённости сказуемого от подлежащего, наличие перечисления в подлежащем или сказуемом, порядок слов, лексическое значение подлежащего и сказуемого и др.

При подлежащем, выраженном сочетанием именительного падежа с творительным, которому предшествует предлог с \типа „брат с сестрой”, сказуемое ставится во множественном числе, например: *Дед с матерью шли впереди всех \М.Г.\.* Постановка сказуемого в форме единственного числа свидетельствует о том, что существительное в творительном падеже выступает в роли дополнения, например: *И графиня со своими девушками пошла за ширмами окончивать свой туалет \П.\.*

Согласование именного сказуемого

Сказуемое, выраженное именем прилагательным, порядковым числительным, местоименным прилагательным, причастием, согласуется с подлежащим в роде и числе, например: *Погода несносная, дорога скверная, ящик упрямый... \П.\.* ... *И дым отечества нам сладок и приятен \Гр.\;* *Вишневый сад теперь мой; \Ч.\;* ...*Дела мои расстроены \Т.\.*

Согласование связи

Связка обычно согласуется с подлежащим \в прошедшем времени – в роде и числе), например: *Вся жизнь моя была залогом свиданья верного с тобой \П.\.* Если подлежащее выражено личным местоимением. То связка в формах настоящего и будущего времени согласуется также в лице, например: *И будешь ты царицей мира... \Л.\.*

Реже связка согласуется с именной частью составного сказуемого, например: *Свадьба Наташи...было последнее радостное событие... \Л.Т.\.* Обычно такое согласование наблюдается при подлежащем местоимении это, например: *Это была школа.*

5.6 ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ВЫРАЖЕНИЯ

В предложении как синтаксической единице формируются отношения между подлежащим, сказуемым и детерминантами. Именно эти синтаксические единицы и именуется членами предложения. Каждый из этих членов предложения может быть распространённым, т.е. состоять из словосочетаний, компоненты которых тоже структурно связаны, причём формирование этой связи происходит внутри словосочетания и к структуре предложения не имеет никакого отношения. На этом основании и строится концепция о двух синтаксических уровнях: уровне словосочетания и уровне предложения. Но поскольку этот вопрос пока ещё недостаточно разработан в

теоретическом плане, представляется возможным в учебных целях сохранить традиционное учение о второстепенных членах предложения, тем более что это логично и сточки зрения противопоставления их главным членам.

Однако традиционное деление второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятельства основывается на функционально-синтаксических свойствах зависимых слов в очень обобщенном виде.

В предложении „функционально-синтаксические оттенки, облакающие морфологическое ядро категорий определения, дополнения и особенно обстоятельства, оказываются настолько сложным, а иногда и недифференцированными и внутренне противоречивыми, что они очень часто выходят за рамки этих категорий или создают ряд переходных, смешанных типов”. Поэтому выделение трёх видов второстепенных членов предложения может восприниматься только как обобщённая схема, рассчитанная на использование при анализе конкретного языкового материала лишь с учётом этих переходных и смешанных типов.

5.6.1 Определения

Определения согласованные и несогласованные

По характеру синтаксической связи определения с определяемым словом все определения делятся на согласованные и несогласованные.

Определения согласованные выражаются теми частями речи, которые относятся к определяемому слову, способны уподобляться ему в числе и падеже, а в единственном числе – и в роде. Они могут быть выражены прилагательными: *Вновь растворилась дверь на вражеское крыльцо* \А.К.Т.\; причастием: *Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе* \Т.\; местоименным прилагательным: *С младенчества две музы к нам летали, и сладок был их лаской мой удел* \П.\; порядковым числительным: *У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные* \Т.\; количественным числительным **один**: *Я знал одной лишь думы власть, одну, но пламенную страсть* \Л.\.

Определением нельзя считать прилагательное, входящее в устойчивое фразеологическое сочетание: **Чёрное море, железная дорога, грудная жаба, белый гриб, носовой платок** и т.д.

Значения согласованных определений очень разнообразны и зависят от лексического значения слов, которыми они выражены. Определения, выраженные качественными прилагательными, обозначают качество предмета: *Её терзали жажда славы, и страшная сила самопожертвования, и безумная отвага, и чувство детского озорного, пронзительного счастья* \Фад.\. Определения, выраженные относительными прилагательными, обозначают признак предмета по месту его нахождения и по времени: *Вчерашний день мы провели в лесу на наших далбнобойных батареях* \Инб.\; *Сельская библиотека находилась около школы*; признак предмета по материалу: *Сквозь частую сетку дождя виднелась изба с тесовой крышей и двумя трубами* \Т.\; принадлежность: *Полковое знамя из рук убитый не пускал* \Бл.\. Определения, выраженные притяжательными прилагательными, а также притяжательными местоимениями, обозначают принадлежность: *Над лицом его наклонилось дедово лицо* \М.Г.\; *Прощай же море! Не забуду твоей торжественной красоты и долго, долго слышать буду твой гул в вечерние часы* \П.\. Определения, выраженные неопределёнными местоимениями, указывают на неопределённость предмета в отношении качества, свойства. Принадлежности и т.д.: *В комнате раздалась чьи-то шаги* \Аж.\; *Скажите же мне какую-нибудь новость* \Л.\. Определения, выраженные отрицательными и определительными

местоимениями, обозначают свойства и качества в общем виде: *Ему был известен каждый человек, каждая семья, каждый переулок этой большой рабочей окраины* \Кат.\; *Долго не находил я никакой дачи* .Т.\. Определения, выраженные порядковыми числительными, обозначают порядок предмета при счёте: *В девятом вагоне дежурил Сухоедов* \Пан.\.

Определения, выраженные причастиями, могут обозначать признак, связанный с действием: *В наступившей тишине явственно раздавалось забывание бушующего ветра* \Аж.\. Определения несогласованные, в отличие от согласованных, связываются с определяемым словом по способу управления \стихи поэта, лодка с парусами\ или примыкания \езда шагом, желание учиться\ . Они могут быть выражены существительными без предлогов \в родительном и творительном падежах\ и с предлогами \во всех косвенных падежах\ : *Лёгкий порыв ветра разбудил меня* \Т.\; *Он носил рабочий комбинезон, сменил усы колечком на усы кисточкой* \Фед.\; *Дело о наследстве задерживает меня ещё надолго* \А.Н.Т.\; *На нём была пёстрая ситцевая рубашка с жёлтой каемкой* \Т.\; *А что он видел, умерший Сокол, в пустыне этой без дна и края?* \М.Г.\; *Рядом с ним шагал Федюшка в отцовском картузе* \Ч.\; личным местоимением в родительном падеже \а притяжательном значении\ : *В его глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира* \М.Г.\; сравнительной степенью прилагательного: *События крупнее и важнее не было в истории человечества* \А.Н.Т.\; наречием: *Бывают, однако, невероятные случаи, когда получают стеариновые свечи и сапоги всмятку* \Г.Усп.\; неопределённой формой глагола: *Шагом поехал он направо и послал адъютанта к драгунам с приказанием атаковать французов* \Л.Т.\.

Несогласованные определения, выраженные именем существительным в родительном падеже без предлога, могут обозначать принадлежность: *Лицо Кутузова, стоящего в дверях кабинета, несколько мгновений оставалось совершенно неподвижно* \Л.Т.\; отношение к коллективу, учреждению и т.д.: *Кузнец Путиловского завода Иван Гора... чистил винтовку* \А.Н.Т.\; производителя действия: *Всё реже, тише и отдаленнее раздаются: со скрип колёс, то нежная малорусская песня, то звонкое лошадиное ржанье, то возня и последнее щебетанье засыпающих птиц* \Купр.\; признак по его носителю: *От ветхого барака в темноту леса нырнули конь и всадник* \Н.Остр.\; отношение целого к части, которая обозначена определяемым словом: *Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели* \Т.\ и т.д.

Несогласованные определения, выраженные именем существительным в творительном падеже без предлога, обозначают признак, устанавливаемый путём сравнения с предметом, названным определяющим словом: *Моисей ходит уже в шляпе котелком* \Ч.\.

Несогласованные определения, выраженные именем существительным в косвенных падежах с предлогами, могут обозначать различные признаки. Признак по материалу: *На безукоризненно чистом столе с мёртвой аккуратностью расставлены предметы письменного прибора из чёрного мрамора, лежали шапки из блестящего картона* \А.Н.Т.\; признак по наличию у предмета какой-либо внешней черты, детали: *Слуга соскочил с козёл, отпер дверцы, и через минуту молодой человек в военной шинели и в белой фуражке вошёл к зрителю* \П.\; *Я подошёл к незнакомому в шубе и разглядел его* \Купр.\; *Люди с бакенбардами стояли у планшера и курили трубки* \Пауст.\; признак по происхождению в широком смысле слова: *Под сугробами погребены огромные котлы с военных судов* \А.Н.Т.\; признак, характеризующий предмет в пространственном отношении: *У косяка двери в кухню стояла девушка* \М.Г.\; *Челкаш перешёл через дорогу и сел на тумбочку против дверей кабака* \М.Г.\; признак, указывающий на содержимое предмета: *Со сна садится в ванну со льдом* \П.\; признак, ограничивающий предмет в каком-либо отношении: *До рассвета в тёмной пещере знаменитый охотник н аберкутов Хали мне рассказывает про орлов*

\Пришв.\; признак, указывающий на назначение предмета: *На скамьях для публики всё замерло* \М.Г.\ и т.д.

Несогласованные определения, выраженные сравнительной степенью прилагательного, обозначают качественный признак предмета, присущий ему в большей или меньшей степени, чем другим предметам: *Навряд тебе парня сильнее и краше видать привелось* \Н.\.

Несогласованные определения, выраженные наречием, могут обозначать признак в отношении качества, направления, времени, способа действия: *Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами навывкате* \Т.\; *Они знали и скок с пикой, и рубку направо и налево саблей* \А.Н.Т.\; *Вместе с чаем подали нам котлеты, яйца всмятку, масло, мед...*\Т\.

Несогласованные определения, выраженные инфинитивом, служат для раскрытия содержания предмета, обозначенного часто отвлечённым именем существительным: *Благодаря способности быстро схватывать и запомнить слышанное, он выдержал экзамены с успехом* \С.Щ.\; *Я не вытерпел и выбежал из кустов на дорожку, повинувшись пламенному желанию кинуться отцу на шею* \Кор.\.

Несогласованные определения могут быть выражены словосочетаниями, фразеологически нечленимыми.

В предложении *Тут, верно, клятвы вы прочтёте в любви до гробовой доски* \П.\ определение выражено фразеологическим сочетанием **до гробовой доски**.

В роли определения выраженного синтаксически нечленимым словосочетанием, чаще всего выступают сочетания существительного в родительном падеже с согласованным с ним количественным числительным: *Мальчик лет пятнадцати, кудрявый и краснощекий, сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца* \Т.\; сочетания существительного с прилагательным в творительном падеже: *Ему \Челкашу\ сразу понравился этот здоровый, добродушный парень с ребячьими светлыми глазами* \М.Г.\; - *Вот оно, значит, как случается, - произнёс старый николаевский солдат с ноздреватым носом* \Пауст.\, а также словосочетания, состоящие из имени прилагательного и существительного в родительном падеже, в которых невозможно отделить имя прилагательное вследствие грамматической несочетаемости родительного падежа имени с определяемым словом. В предложениях: *Из лодки вышел человек среднего роста* \Л.\; *На нём было коротенькое пальто бронзового цвета и чёрный картуз* \Т.\; *Застегнул крючки бекеши, надвинул на брови солдатскую искусственного каракуля папаху* \А.Н.Т.\; *Три дня кряду моё внимание привлекала эта коренастая фигура и лицо восточного типа* \М.Г.\; *Это были муж, жена, их мальчик лет семи необыкновенной красоты* \Фед.\ словосочетания **среднего роста, бронзового цвета, искусственного каракуля, восточного типа, необыкновенной красоты** синтаксически нечленимы, так как нельзя сказать человек роста, пальто цвета, папаху карауля, лицо типа, мальчик красоты.

Реже встречаются определения, выраженные синтаксически нечленимыми словосочетаниями других типов. Например: *Через несколько минут мы были у костра в кругу четырёх чабанов, одетых в овчины шерстью вверх* \М.Г.\; *Верхняя нагретая вода лежит слоём в десять двенадцать метров толщиной на глубокой холодной воде и с ней совершенно не смешивается* \Пауст.\.

Несогласованные определения довольно часто имеют определительное значение не в его чистом виде, а значение, осложненное другими оттенками. Функциональная осложненность особенно характерна для определений, выраженных предложно-именными сочетаниями м наречиями, что безусловно, связано с их лексико-морфологической структурой. Так предложно-именные сочетания в определительной функции могут осложняться обстоятельственными значениями, например пространственным: *Сотруднику за столом надоело наблюдать за ними...* \Аж.\

временным: *Это у меня привычка с детства* \Г.\ и др.

Определения, выраженные наречиями, также могут быть функционально осложненным. Например, определительно-пространственное значение: *Немцы надеялись без особых хлопот войти в Петроград. Их многочисленные агенты готовила в Петрограде побоище – взрыв изнутри* \А.Н.Т.\; определительно-временное значение: *Ещё более обогащал рыбаков удачный лов белуги зимой* \Купр.\.

Приложение

Приложение – это определение, выраженное именем существительным, согласующимся с определяемым словом в падеже. Определяя предмет, приложение даёт ему другое название. Приложения могут относиться к любому члену предложения, выраженному именем существительным, личным местоимением, субстантивированным причастием и прилагательным, а также субстантивированным числительным. Например: *Так и жил Михаил Влясов, слесарь, волосатый, угрюмый, с маленькими глазами* \М.Г.\; *Это была она, петергрфская незнакомка* \Пауст.\; *Первому, Старшему из всех, Феде, Вы бы дали лет четырнадцать* \Г.\; *Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил* \Г.\.

Приложения могут характеризовать предмет в отношении возраста, родства, профессии, специальности, рода занятий, национальной и социальной принадлежности, и т.д.: *Нам, рабочим, надо учиться* \М.Г.\; *Вот наша Зочка, официантка в столовой* \Гран.\; *А денежки отдал на сохранение русалке, вещей дочери моей* \П.\; *В годы войны строитель-бетонщик съал солдатом-сапером* \Б.Пол.\; могут являться названием предмета: *А паракорд „Тургенев” считался уже и по тому времени судном, порядочно устаревшим* \Кат.\; могут служить обозначением качества, свойства определяемого предмета: *Доктор Гуфёланд, врач-чудодей, посланный прусским королем, в изумлении смотрел на утонувшую в подушках, изуродованную старыми, давно зажившими ранами голову* \Никулю.\; *И дань души своей влюблённой несут Байкалу с давних лет рыбак, и труженик-учёный, и живописец, и поэт* \Твард.\.

Приложения могут быть выражены существительными, утратившими своё конкретное значение и превратившимися в указательные слова \человек, люди, народ, женщина, дело и др.\. При них обязательно должны быть поясняющие слова, в которых и заключается характеристика предмета. Например: *Иногда вместо Наташи Являлся из города Николай Иванович, человек в очках, с маленькой светлой бородкой, уроженец какой-то далёкой губернии* \М.Г.\; *Кучер Иегудиил, человек чрезвычайно медлительный, тяжёлый на подъём, рассудительный и заспанный, стоял у ворот и усердно потчевал табаком Сучка* \Т.\; *Через деревню проезжал иногда на беговых дрожках или в коляске инженер Кучеров – строитель моста, полный, плечистый, бородатый мужчина в мягкой помятой фуражке* \Ч.\.

При сочетании имени существительного собственного \названия лица\ и нарицательного обычно в качестве приложения выступает имя нарицательное: *В угаре задохся матрос Павлинов – весёлый и насмешливый человек* \Пауст.\; *Ей казалось сто Рыбину, пожилому человеку, тоже неприятно и обидно слушать речи Павла* \М.Г.\.

Однако в случае необходимости уточнить лицо, конкретизировать его, в качестве приложения может быть употреблено имя собственное при нарицательном. В таком случае основное значение имеет признак лица. Например: *Остальные братья, Мартын и Прохор, до мелочей схожи с Алексеем* \Шол.\.

Имена собственные – названия, употреблённые в переносном смысле \на письме заключённые в

кавычки), всегда являются приложениями и стоят в форме именительного падежа, независимо от падежной формы определяемого слова. Например: *В числе семисот матросов, высадившихся с броненосца „Потемкин” на румынский берег, был Родион Жуков* \Кт.\; *Во время испытания танкера „Ленинград” судостроители спутили на воду ещё одно такое же судно - „Клайпеда”* \из газет\.

Приложение может присоединяться к определяемому слову при помощи пояснительных союзов **то есть, или, как** и т.д.; *Степь, то есть безлесная и волнообразная бесконечная равнина, окружала нас* \Акс.\; *Клавичек, как пекарь по профессии, посылался контролером в отдел снабжения* \Н.Ост.\; *Этот небольшой дворик, или курятник, переграждал дощатый забор* \Г.\; при помощи слов **например, по имени, по прозвищу** и подобных: *В кухне воеводит дорогой повар Иван Иванович, по прозвищу Медвежёнок* \М.Г.\... *Я должен был поступить в лакеи к одному петербургскому чиновнику, по фамилии Орлову* \Ч.\.

Сочетания приложений с определяемыми словами отграничиваются от некоторых схожих по форме сочетаний, компоненты которых не связаны атрибутивными отношениями. К ним относятся следующие парные сочетания: синонимов \стежки-дорожки, травушка-муравушка, род-племя, пора-времечко, ум-разум, свадьба-женитьба, шик-блеск\; сочетания антонимов \экспорт-импорт, купля-продажа, вопросы-ответы, приход-расход\; сочетания слов по ассоциации \имя-отчество, деды-прадеды, калина-малина, хлеб-солб, грибы-ягоды, песни-пляски\.

Кроме того, не являются приложениями \хотя по форме связи запоминают их\ компоненты некоторых видов сложных слов:

а, сложных слов, представляющих собой термины \диван-кровать, кран-балка, роман-газета, музей-квартира, изба-читальня\,

б, сложных слов, частью которых являются оценочные слова \жар-птица, паинька-мальчик, бой-баба, горе-руководитель, чудо-рыба\.

5.6.2 Дополнения

Способы выражения дополнений

Дополнения обычно выражаются именами существительными \с предлогами и без предлогов\ в косвенных падежах, а также словами, употребляемыми в значении \местоименными существительными, субстантивированными прилагательными, причастиями\.

Например: *Весь воздух был наполнен мигающими синеватыми искрами* \Арс.\; *Ваня свил себе из верёвки настоящий пастушеский кнут* \Кат.\; *Оба тогда мы болтали пустое; Умные люди решили другое* \Н.\; *Забудем бывшее меж нами* \Г.\; *Он не сожалел о сказанном* \Сим.\; *Все молчат, и только Володька что-то бормочет* \Ч.\.

Дополнение может быть выражено любой частью речи, замещающей имя существительное. Например. В предложении *Он не обращал никакого внимания на её „но”* в качестве дополнения употреблён союз „но”. В предложении *Возвращаю письма Горленко вместе с большим спасибо* \Ч.\ дополнение выражено междометием, а в предложении *Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому „бу-бу-бу-бу”* \Ч.\ - звукоподражательным словом.

В роли дополнения может быть употреблён и инфинитив: *Она подала Валько умыться, засветила ему ночник и достала из сундука старую гимнастёрку* \Фад.\; *Молодой болгарин дал мне напиток солоноватой воды* \Пауст.\.

Дополнение может быть выражено словосочетанием, синтаксически нечленимым. Таким может

быть сочетание числительного с родительным падежом имени существительного: *Я взглянул на полати и увидел чёрную бороду и два сверкающих глаза* \П.\; сочетание местоимения \определения, неопределённого и отрицательного\ с предложно-именным сочетанием: *Я не ждал никого из знакомых* \Кор.\; Количественно-именное сочетание, в состав которого входит существительное со значением определённого количества \десяток, тройка, дюжина, сотня и т.д.\ или неопределённого количества \масса, поток; куча, уйма и др.\: *Он увидел десятка два людей; Он любовался потоком машин*, количественно-именное сочетание, в состав которого входит местоимение или неопределённо-количественное числительное \несколько, немного, немало, много, мало\; *Много я стран перевидел, шагая с винтовкой в руке* \Исак.\; *Я собрал несколько картонок из-под шляп* \Купр.\.

Словосочетание может состоять из собирательного существительного, имеющего количественное значение \большинство, меньшинство, множество и т.п.\, а также существительного количество \с определением\ и родительного падежа имени: *Он увидел множество людей, толпившихся у дома; Великий русский художник Репин оставил после себя большое количество картин и этюдов.*

Виды дополнений и их значения

В силу своего основного значения – обозначения объекта действия или состояния – дополнения обычно относятся к членам предложения, выраженным глаголами или предикативными словами, т.е. сказуемыми. Члены предложения, выраженные именами существительными, могут иметь при себе дополнения, как правило, в том случае, если имена существительные образованы от глагола **распространять-распространение; преобразовать-преобразование** или соотносятся с ними по значению \любовь-любить, ненависть-ненавидеть\ . Ср.: **распространять журналы – распространение журналов; преобразовать природу – преобразование природы; любовь к другу – любить друга; ненависть к врагам – ненавидеть врагов.**

Дополнения со значением объекта, по отношению к которому проявляется тот или иной признак \значение менее употребительное\, могут относиться к членам предложения, выраженным прилагательными или наречиями: прилагательное обычно выступает в роли сказуемого или соотносится с ним по функции \например: *Мы горды своими достижениями; Звук приятный для суха; Звук, который приятен для слуха*\; наречие – в роли обстоятельства, относящегося к сказуемому \например: *делать незаметно для других*\.

Таким образом, входя в словосочетания, выражающие объектные отношения, дополнения относятся к тем членам предложения, которые так или иначе связаны с глаголами: они могут быть выражены глаголами или другими частями речи, соотносительными с глаголами по образованию или значению, и наконец, могут относиться к членам предложения, обычным способом выражения которых является глагол.

1, Дополнения при членах предложения, выраженных глаголами и безлично-предикативными словами. При членах предложения, выраженных глаголами и безлично-предикативными словами, различаются дополнения прямые и косвенные.

Прямое дополнение – это дополнение в форме винительного падежа без предлога, относящееся к члену предложения, выраженному переходным глаголом. Прямое дополнение обозначает объект, на который непосредственно направлено действие. Например: *Сбросив шинель, он взял из-под воза ломик, позвал парней* \Баб.\.

Сказуемое, выраженные переходными глаголами с отрицанием, могут иметь при себе прямое

дополнение в форме родительного падежа без предлога. Например: Но не вернуть ей дней былых \Н.\.

В форме родительного падежа без предлога может быть дополнение, обозначающее неодушевлённый предмет, при безлично-предикативных словах **жалко, жаль; жалко времени, жалко жизни** \ср.: **жалко брата, жалко женщину**\; *И чего-то нам светлого жаль* \Бл.\.

В зависимости от конкретного значения глагола, которым выражен член предложения, поясняемый дополнением, прямое дополнение может иметь различные оттенки значения. Оно может обозначать объект, являющийся результатом действия: *Задумаю – реки большие надолго упрячу под лёд, построю дворцы ледяные, каких не построит народ* \Н.\; объект, подвергающийся действию: *Думнов шуку убил и еле-еле донёс* \Пришв.\; объект чувства, восприятия: *Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса* \П.\; *Наконец, я слышу речь не мальчика, но мужа* \П.\. Дополнение может обозначать пространство, преодолеваемое при помощи действия: *Я земной шар чуть не весь обошёл, - и жизнь хороша, и жить хорошо* \В.М.\, а также называть объект мысли, желания: *Теперь и я вспоминала вас* \Ч.\.

Косвенное дополнение – это дополнение, выраженное формами винительного падежа с предлогами, а также формами других косвенных падежей без предлогов и с предлогами. Например: *Женщина вскочила и стала всматриваться в даль с видом беспокойства* \Л.\; *Рыбаки с удивлением покачивали головами* \Павл.\; *Я взбежал по маленькой лестнице, которая вела в светлицу* \П.\.

Дополнения, выраженные формами косвенных падежей без предлогов, входя в словосочетания, передающие объектные отношения, могут обозначать объект, подвергающийся действию: *Набрав грибов, мы отправились домой*; объект удаления, лишения: *Наш герой живёт в Коломне, где-то служит, дичится знатных и не тужит ни о забытой старине, ни о почившей родне* \П.\; объект прикосновения, достижения: *Он счастлив, если ей накинёт боа пушистый на плео или коснётся горячо её руки* \П.\; объект, на который направлено, обращено действие: *Разве молнии велишь: не литься?!* \В.М.\; *Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны* \П.\; объект состояния: *Конечно, мне должно быть совестно* \Г.\; орудие или средство действия: *Что написано пером, того не вырубишь топором* \посл.\; *Они были отброшены давлением в десять раз превосходившего противника* \А.Н.Т.\; *Убитый мною медведь был из крупных, чёрно-бурой масти* \Арс.\ (указан производитель действия).

Дополнения, выраженные формами косвенных падежей с предлогами, входя в словосочетания, передающие объектные отношения, могут иметь различные оттенки значений. Они могут обозначать материал, из которого что-либо изготовлено: *Казалось, что собор выстроен не из камня, а из разнообразно и бледно окрашенных воздушных масс* \Пауст.\; объект, по отношению к которому совершается, направляется или распространяется действие: *Плывут над заливом балтийские тучи, и плещутся волны в холодный гранит* \Сим.\; объект, по отношению к которому проявляется состояние: *Воропаева не было в городе второю неделю, и Софья Ивановна начала о нём беспокоиться* \Павл.\; объект мысли, высказывания, чувства: *Сергей рассказал о строительстве электростанции* \Баб.\; объект, ради которого совершается действие: *Ей хотелось самой вскопать и удобрить землю под огород* \Павл.\; могут иметь значение удивления: *На электростанции он был оторван от железной дороги* \Н.Остр.\; могут обозначать лицо, совместно с которым совершается действие: *Она боялась не на шутку расплакаться, если начнёт разговаривать с ним* \Павл.\.

Дополнения, выраженные инфинитивом, обозначают действие как объект, на который

направлено другое действие. В роли дополнения может выступать субъектный и объектный инфинитив.

Инфинитив называется субъектным, если субъект обозначенного им действия совпадает с субъектом действия, которое обозначено поясняемым глаголом. В предложении *Они условились встретиться завтра* субъект действия, обозначенного инфинитивом **встретиться**, и действия, обозначенного формой прошедшего времени **условились**, один и тот же.

Инфинитив называется объектным, если субъект действия, обозначенного инфинитивом, не совпадает с субъектом действия, обозначенного поясняемым словом. В предложении *Я прошу вас прочесть статью* субъекты действий, обозначенных глаголами **прошу** и **прочесть**, не совпадают \ср.: *Я прошу, чтобы вы прочли статью*.\

В качестве дополнения – объектный инфинитив: *Вернувшись поздним вечером в районный центр, они уговорились встретиться на завтра* \Павл.\.

В качестве дополнения – объектный инфинитив: *Вот раз уговаривает меня Печорин ехать с ним на кабана* \Л.\.

2, Дополнения при членах предложения, выраженных именами прилагательными. Дополнения при членах предложения, выраженных именами прилагательными, обозначают объект, по отношению к которому обнаруживается или проявляется тот или иной признак. Дополнение, например, может обозначать объект, конкретизирующий внутреннее содержание признака: *Довольный праздничным обедом, сосед сопит перед соседом* \П.\; объект, ограничивающий сферу проявления признака: *Он /Морозка\ с неведомой ему – грустной, усталой, почти старческой – злобой думал о том, что ему уже двадцать семь лет, и ни одной минуты из прожитого нельзя вернуть, чтобы прожить её поиному, а впереди тоже не видно ничего хорошего, и он, может быть, очень скоро погибнет от пули, не нужный никому* \Фад.\; *Есть вещи, совершенно ненужные и невозможные для работ, например юмор* \Гран.\; объект сравнения: *Цветы последние милей роскошных первоцветов полей* \П.\.

3, Дополнения при членах предложения, выраженных наречиями. Дополнения при членах предложения, выраженных наречиями, обозначают объект, по отношению к которому проявляется признак, названный наречием, например: *Он поступил обидно для окружающих; или объект сравнения, употребления: Валентина поняла Андрея лучше его самого* \Г.Ник.\.

4, Дополнения при членах предложения, выраженных именами существительными, обозначают в основном объект действия.

Значение объекта действия наиболее чётко выступает в дополнениях при отглагольных именах существительных. Например: *Он доказал, что затопление катакомб не даёт результата.* \Пауст.\; *Одному их членов организации было поручено распространение листовок.* Ср.: **затоплять катакомбы, распространять листовки**. Реже встречаются дополнения со значением объекта действия при других именах существительных.

Таким являются существительные со значением действия и состояния: *Жажда славы сильно волновала эту молодую и пылкую душу* \Бел.\; *Каждое утро мы ходили на подъём миноносца* \Пауст.\. \Ср.: **жаждать славы, поднять миноносец**\, а также существительные со значением производителя действия: *Но не думайте, однако, после этого, чтоб автор этой книги имел когда-нибудь гордую мечту сделаться покровителем людских нравов* \Л.\.

Менее употребительны дополнения при именах существительных, не связанных с глаголами ни по происхождению, ни по семантике.

Такие дополнения передают отношение предмета к производителю, руководителю, владельцу и

т.д.\ в таком случае поясняемое имя существительное имеет значение лица\; *Курортные бледнеют, обзывают меня извергом, хотят уже бежать до капитана порта и требовать помощи Мухину* \Пауст.\; или содержание отвлечённого понятия, каким является поясняемое слово:...*Заря поэтического бессмертия казалась ей лучшею целбю бытия* \Бел.\.

Дополнения, относящиеся к членам предложения, выраженным именами существительными, могут приобретать определительный оттенок значения, т.е. совмещать функцию дополнения с функцией определения. Такая функциональная осложненность наблюдается при поясняемых словах – существительных со значением высказывания, мыслительной деятельности или с другими близкими к этим значениями. Пояснительное слово в таком случае обозначает предмет или содержание мысли или речи: *Челкаш начал наводить Гаврилу на мысль о деревне* \М.Г.\; *Его озватывала волна воспоминаний о своей деревеньке* \М.Г.\; *В их львином реве гремела песня о гордой птице* \М.Г.\; *Оба они занимали друг друга расспросами о личных переживаниях...*\Фед.\.

Объектное значение осложняется определительным и в некоторых других случаях, при поясняемом слове – существительном отвлечённого значения: *И уверенность в победе слышат птицы в этом крике* \М.Г.\; *Нету больше страха перед судьбой* \М.Г.\.

При совмещении объектной и определительной функции есть основания говорить об определительных дополнениях.

Наряду с совмещением двух функций в одном второстепенном члене предложения, относящемся к имени существительному, наблюдаются и случаи переходного характера \от дополнения к определению, но с преобладанием объектного значения\.

Также случаи допускают двоякое толкование. Например: *Когда он поравнялся с одной из групп босяков-грузчиков, расположившихся в тени под грубой корзины с углём, ему навстречу встал коренастый мальчик* \М.Г.\; *Тулин съел бутерброды с сыром, с ветчиной, с колбасой* \Гран.\.

Дополнения в действительных и страдательных оборотах

Действительным называется оборот с прямым дополнением при сказуемом, выраженном переходным глаголом. Подлежащее в действительном обороте обозначает действующее лицо или предмет, а дополнение – лицо или предмет, на который направлено действие. Например: *Лёгкий порыв аэтра разбудил меня* \Г.\; *Он отметил на карте фишками кратчайший путь* \Горб.\; *Я нарвал большой букет этих цветов* \Пауст.\.

Страдательным называется оборот, в котором подлежащее обозначает лицо или предмет, который подвергается действию, а дополнение – действующее лицо. Например: *И яблоня на диком минном поле не будет этим днём обойдена* \Прок.\; *Быстрота культурного роста населения Союза Советов признана честными людбми всех стран* \М.Г.\.

При замене действительного оборота страдательным и страдательного действительным меняется форма сказуемого, кроме того, субъект действия становится объектом, а объект – субъектом. Например: *Туман окутал город.* - *Туманном окутан город*; *Волна прибила лодку к берегу.* - *Лодка прибита к берегу волной.*

5.6.3 Обстоятельства

Способы выражения обстоятельств

Обстоятельства могут быть выражены наречиями, деепричастиями, существительными в

творительном падеже без предлога, существительными в косвенных падежах с предлогами, инфинитивом, фразеологическими сочетаниями наречного типа, а также сочетаниями синтаксически неделимыми.

Обстоятельства, выраженные наречием, обычно относятся к сказуемому, выраженному глаголом или безлично-предикативным словом. Например: *Валько резко поднял голову и некоторое время внимательно изучал лицо Олега \Фад.\; Хлопья снега становились мельче, суше и падали на землю не прямо и медленно, а стали кружиться в воздухе тревожно, суетливо и ещё более густо \М.Г.\; Было светло, но по-осеннему скучно и серо \М.Г.\.*

Значительно реже наречия в функции обстоятельства могут относиться к определениям и обстоятельствам: *Посетителя в бурке Флексей не знал и с любопытством смотрел на его пышные усы, на светлые беспокойные глаза и на всю его по-военному стройную фигуру в горском наряде \Баб.; Гостей он \Овсянников\ принимал весьма лаского и радушно \Т.\.*

Обстоятельства, выраженные деепричастием, обычно относятся не только к сказуемому, но и ко всему предложению в целом: *Он \Ваня\ сидел на мельничном жернове и, не спуская глаз с избы, терпеливо ждал, не покажется ли начальник \Кат.\; Павел постоял в коридоре, приглядываясь, не встретит ли знакомое лицо, и не найдя никого, вошёл в комнату секретаря \Н.Остр.\.*

Обстоятельства, выраженные формой творительного падежа имени существительного, а также именами существительными в косвенных падежах с предлогами, относятся к членам предложения, выраженным глагольными словами \личными формами глагола, причастиями, деепричастиями\ . То же свойственно и обстоятельствам, выраженным инфинитивом.

Примеры: Обстоятельства, выраженные формой творительного падежа имени существительного без предлога: *Всей кровью ненавдя и любя, вы вынесли, дожили, достояли \Алигер\; Эта небольшая речка вьётся чрезвычайно прихотливо, ползёт змеей, ни на полверсты не течёт прямо и в ином месте, с высоты крутого холма, видна верст на десять... \Т.\.*

Обстоятельства, выраженные именами существительными в косвенных падежах с предлогами: *Яд каплет сквозь его кору, к полудню растопясь от зноя, и застывает к вечеру густой прозрачною смолою \П.\; Они долго бродили вдоль посёлка и по берегу блистающего под луной Адуна \Аж.\; Под облаками, заливая воздух серебрянными звуками, дрожали жаворонки, а над зеленеющими пашнями, солидно и чинно взмахивая крыльями, носились грачи. \Ч.\; Зимой берёзы таятся в хойном лесу, а весной из тёмного выходят на опушку \Пришв.\.*

Обстоятельства, выраженные инфинитивом: *Наш кучер уехал в кузницу подковывать лошадей \Ч.\; Гляди ж, Корней Тихонович, не задержись и ты! - сказал Проценко отважному старику, оставшемуся с группой партизан прикрыть отход \Фад.\.*

В роли обстоятельств могут выступать устойчивые фразеологические словосочетания наречного типа: **носом к носу, час от часу, с глазу на глаз, день ото дня, рука об руку, спустя рукава, сломя голову, вверх тормашками** и т.п. Например: *Над головой в ясном, тёмно-синем небе один за другим тянулись на юге тёмные маленькие силуэты ночных бомбардировщиков \Б.Пол.\; Вдоль набережной стояли бокли со всех сторон света \Л.\; Он работал не покладая рук \М.Г.\.*

В обстоятельства могут входить словосочетания синтаксически неделимые; в качестве последних обычно выступают сочетания числительных с формой родительного падежа имени существительного: *Собрав последние остатки сил, мы потащились к станции, но не дойдя до неё каких-нибудь двузсот-трёхсот шагов, сели отдыхать на шпали \Арс.\; А вернулся он домой только через трое суток \Купр.\; Лес, еловый и берёзовый, стоял на болоте, верстах в трёх от слободы \М.Г.\,* а также сочетания существительных с прилагательными; например: в предложениях: *Кто-то шёл мерной тяжёлой походкой \Арс.\; Оба сразу взмахнули руками и*

обнялись крепким дружеским объятием \М.Г.\ - обстоятельства **походкой, объятием** не могут быть употреблены без прилагательного, так как отрыв последнего от существительного создаёт бессмыслицу \нельзя сказать: шёл походкой, обня-объятием\.

Виды обстоятельств по значению

Обозначая качественную характеристику действия, состояния или признака, а также условия, сопровождающие их \указание на причину, время, место и т.д.\ обстоятельства делятся на обстоятельства образа действия, степени, места, времени, причины, цели, меры, условия, уступки.

Конкретные значения обстоятельств настолько разнообразны, что многие исследователи считают необходимым пополнить эту классификацию другими группами обстоятельств. Такая детализация может быть более исчерпывающей или менее исчерпывающей, однако и в том и в другом случае она не может охватить всех возможных конкретных значений обстоятельств, поскольку эти значения часто связаны с лексическими значениями слов, а не с их синтаксическими свойствами.

Обстоятельства образа и способа действия обозначают качество действия, состояния, а также способ совершения действия или проявления признака: *Он \Евсей\ медленно начал есть, глядя исподлобья на Аграфену \Гонч.\; Ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем \Ч.\; Он стриг волосы под гребенку \Л.\; Подпоручик ошупью шёл вдоль плетня \Купр.\.*

Способ совершения действия может определяться посредством сравнения, уподобления. В таких случаях употребляется форма творительного падежа имени существительного без предлога: *Пой лучше хорошо щегленком, чем дурно соловьём \Кр.\; Чаще капли дождевые, вихрем пыль летит с полей \Тютч.\; Гаврила рванулся раз, два – другая рука Челкаша змеей обвилась вокруг него \М.Г.\.*

Значение, близкому этому, может быть передано именами существительными с предлогами подобно, наподобие, а также сравнительными оборотами с союзами **как, будто, словно, точно**: *Мы оказали любовь, мы всё время хотели её „улучшить” и, подобно крысам, до смерти зализывающим своих крысят, убили её \Чак.\; Инстинкт подсказал людям другое: рассыпаться, уйти в землю, проползти неслышно, как змеи \Фад.\.*

К обстоятельствам образа действия близки по значению обстоятельства, определяющие степень проявления действия, состояния или признака: *Весь простор, густо залитый мраком ночи, находился в бешеном движении \Н.Остр.\; Кушать страсть хочется \Ч.\; Зеленоватая волна скользила мимо, чуть-чуть вспухая и ворча \Т.\; Волны сильно плещут на плоты, бревна прыгают, и Митрий, покачиваясь на ногах, крепко прижимается к рулю, боясь упасть \М.Г.\.*

Значения совместности и раздельности свойственны обстоятельствам образа действия в следующих примерах: *Как с тобою я похаживал по болотинам вдвоём, ты меня почасту спрашивал: Что строчишь карандашом? \Н.\; Он снимал большие квартиры и сдавал их по комнатам холостым офицерам \Купр.\; Шёл наш брат, худой, голодный, потерявший связь и часть, шёл поротно и повзводно, и компанией свободной, и один, как перст, подчас \Твард.\.*

Обстоятельства места обозначают место совершения действия или проявления состояния. Обстоятельства могут обозначать собственно место: *На опушке молодого дубового леса, лицом к Харькову, вырос красивый серый дом \Мак.\; Вот присел я у забора и стал прислушиваться \Л.\; В знакомой секле огонёк то трепетал, то снова гас \Л.\; Направление движения \исходный пункт и конечный\: Туча уже унеслась на восток, растянув по небу чёрный широкий хвост \Мак.\; Однажды русский генерал из гор к Тифлису проезжал \Л.\; Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел \Н.\; путь движения: Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сизу ль меж юноше безумных, я предаюсь моим мечтам \П.\; Тёплый ветер гуляет по*

траве, гнёт деревья и поднимает пыль \Ч.\; Лесом мы шли по тропинке единственной \Фет.\; Проволоку молча прогрызая, по чнегу ползут его полки \Сим.\.

Обстоятельства времени дают временную характеристику действия. Состояния или признака. Указание на время может быть вне определённого предела: *Вчера вечером, когда они вышли в разведку, здесь ещё были глубокие немецкие тылы \Кат.\; Днём зверь лежит где-нибудь в чаще, и найти его трудно \Арс.\; Наутро, перед зарей, назначено общее наступление \Фурм.\; Милый лес, где я мальчонкой плел из веток шалаши...\Твард.\.*

Обстоятельство времени может содержать указание на определённый предел \исходный временной момент и конечный\; *Береги платье снову, а честь смолоду \П.\; И тихо и светло, до сумерек далеко... \Фет.\; До рассвета мы шёпотом беседуем про орлов .../Пришв.\; С Младенчества две музы к нам летали, и сладок был их лаской мой удел \П.\.*

Обстоятельства меры дают количественную характеристику действия, состояния или признака. Они могут обозначать меру времени: *Целую неделю городок... просыпался и засыпал под оханье орудий и клеют ружейной перестрелки \Н.Остр.\. У каменных колодцев хозяйки подолгу, часами судачили о своих хозяйственных делах \Купр.\; меру пространства: Невидная ещё без солнечного света роса в душистой высокой конопле, их которой выбраны были уже ромашки, мочила ноги и блузу Левина выше пояса \Л.Т.\; с версту ехали молча; меру количества: Они были отброшены давлением в десять раз превосходившего противника \А.Н.Т.\; Она уже трижды ходила просить свидания с Павлом \М.Г.\; а также меру веса, стоимости: *Ехал я на курьерском в первом классе, что обошлось редактору недешево \Ч.\; Купленное железо весило несколько пудов.**

Обстоятельства причины указывают на причину возникновения действия или признака, а также дают обоснование действия или состояния: *Она \Уля\ вся вспыхнула от стыда \Фад.\; Он проталкивался к двери, кашланул от морозного воздуха \А.Н.Т.\; Ваши сомнения от молодого нетерпения \Станисл.\; Стоило ли будить тебя из-за такой безделицы \П.\; Домашняя птица дохла от повальных болезней \Купр.\; От долгого сидения у него затекли ноги и заболела спина \Купр.\; Ромашов виновато улыбнулся и от замешательства поперхнулся водкой и похолодело сердце \Купр.\.*

Обстоятельства причины могут употребляться с предлогами, подчёркивающими их значение: по причине, ввиду, по случаю, в силу, на основании, благодаря и др. Например: *Впрочем, ввиду недостатка времени, не будем отклоняться от предмета лекции \Ч.\; К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены \Л.\.*

Обстоятельства цели обозначают цель совершения того или иного действия. Обстоятельства цели обычно выражаются наречиями и инфинитивом: *По улицам слона водили, как видно, напоказ \Кр.\; Нежные родители продолжали приискивать предлоги удерживать сына дома \Гоч.\; Владимир обнял их с восторгом и поехал домой приготовляться \П.\.* Инфинитив может присоединяться при помощи союза **чтобы**: *Он возвратился, чтобы попрощаться.*

Обстоятельства цели могут быть выражены и именами существительными с предлогами: *Алексей Мересьев был направлен в Москву на излечение \Б.Пол.\; На юг я приехал для работы над книгой \Пауст.\; Злые языки говориои про него, что он тайно под рукой отсылает свои рукоделия куда-то на продажу \Купр.\.*

Обстоятельства условия обозначают условия, при которых может совершиться действие, и относятся, как и обстоятельства цели, только к членам предложения, выраженным глаголом.

Обстоятельства условия могут быть выражены именами существительными с предлогами \обычно употребляется предлог **при** и предложное сочетание **в случае**\ и деепричастиями: *Как ни трудно иметь дело с плохо напечатанной книгой или бурным почерком, но всё-таки при большом*

старании возможно доискаться смысла написанного \Станислю\; Только сделав невероятное усилие, больной сможет перевернуться на другой бок.

Обстоятельства уступки обозначают факт, вопреки которому совершается действие. Обстоятельства уступки могут быть выражены существительными с предлогами **вопреки, при, против**, а также предложными сочетаниями **несмотря на, невзирая на**: *Вопреки мнению Чижга, Бакланов начинал нравиться Мечуку \Фад.\; Мальчик, против его намерения, задержался в городе; Несмотря на усталость, на неудачи, связанные с неопытностью, невзирая на предприимчивость дяди Юры, который жил неподалёку и приходил в самые неурочные часы, артель находила время для душевных бесед Ибн.\.*

Обстоятельства уступки могут быть выражены и деепричастиями оборотами: *Имея все данные к тому, чтобы хорошо учиться, он часто получал двойки.*

При классификации обстоятельств по значению выделяются лишь основные виды, хотя имеются обстоятельства и с другими, менее употребительными значениями.

Например, в предложении *Тоской и трепетом полна, Тамара часто у окна сидит в раздумье одиноком и смотрит вдаль прилежным оком \Л.* обстоятельство в раздумье обозначает сопутствующее действию состояние. В предложении *Впотьмах я не видел лица Агафьи \Ч.* обстоятельство **впотьмах** обозначает обстановку, в которой протекает действие. То же значение имеют обстоятельства **в тишине** и **в духоте** в предложениях... *Вдруг в глубокой тишине раздаётся осового рода карканье и шипенье... \Т.* и *В духоте трудно работать.*

Близкое к этому значение заключено и в обстоятельстве **в клубах пыли** в следующем предложении: *Ромашов увидел далеко на самом краю поля небольшую тесную кучку маленьких всадников, которые в лёгких клубах жёлтоватой пыли быстро приближались к строю \Купр.\.* В предложениях *В моём понимании это совсем не то* и *В моём представлении он хороший человек* обстоятельства **в понимании, в представлении** имеют модальный оттенок значения, обозначают оценку. В предложении *Солнце, ещё холодное по-утреннему, но яркое по-весеннему, важно и красиво входило всё выше и выше \М.Г.* обстоятельства **по-утреннему, по-весеннему** обозначают сопоставление с качественным оттенком.

Обстоятельства, так же как и другие второстепенные члены предложения, могут осложняться добавочными оттенками значений. Особенно часто совмещаются пространственное значение и объектное: *Вдруг из-за двери в зале длинной фагот и флейта раздались \П.\;* *Шурочка совсем опустилась на землю \Купр.\;* *Оттолкнувшись ногами и лечу над землей \Купр.\.*

Объектное значение может выступать в качестве добавочного и в обстоятельствах образ действия: *Сквозь волнистые туманы пробирается луна \П.\,* и в обстоятельствах причины: *Он боится, чтоб и они из-за него не пострадали \П.\.*

Порядок слов в простом предложении

Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов

Порядком слов в предложении называется расположение в нём членов предложения. Особенностью строя простого предложения в русском языке является свободный порядок слов, т.е. за тем или иным членом предложения не закреплено определённое место.

Порядок слов имеет синтаксическое и стилистическое значение. Первое выражается в том, что порядок слов служит одним из средств выражения синтаксических отношений между словами в предложении. Например, в предложении *Мать дубит дочь* синтаксическая функция обоих

существительных определяется их местом в предложении: в слове **мать** мы усматриваем форму именительного падежа и приписываем этому слову функцию подлежащего; в слове **дочь** мы находим форму винительного падежа и разбираем это слово как прямое дополнение. При перестановке слов в этом предложении *\Дочь любит мать* синтаксическая функция первого существительного переходит ко второму, и наоборот. В так называемых предложениях тождества \в которых отождествляют два представления, обозначенные главными членами предложения\ перестановка главных членов влечёт за собой изменение их синтаксической роли, например: *Киев – мать городов русских* и *Мать городов русских – Киев*; *Учиться – наша задача* и *Наша задача – учиться*. Ср. также: *Ребёнок вкрянулся больной \большой – именная часть составного сказуемого* и *Больной ребёнок вернулся \большой – определение*; *Холодный вечер \холодный – определение*, само предложение односоставное номинативное\ и *Вечер холодный \холодный – сказуемое*, предложение двусоставное\.

Грамматическое значение имеет также порядок слов в сочетаниях количественного числительного с именем существительным: если числительные поставить после существительного, то создаётся так называемая категория приблизительности, ср.: *присутствует двадцать человек – присутствует человек двадцать*.

Стилистическое значение порядка слов заключается в том, что с их перестановкой создаются добавочные смысловые оттенки, усиливается или ослабляется смысловая нагрузка члена предложения. Ср.: *Ты мне напомнишь об этом. – Напомнишь мне об этом ты \усиливается смысловая роль подлежащего ты*; *Я не уверен в его намерениях. – Не уверен я в его намерениях \усиливается смысловая роль сказуемого не уверен*; *Он вспоминал бабушку, читая эти чудесные сказки. – Бабушку вспоминал он, читая эти чудесные сказки \усиливается смысловая роль дополнения бабушку*; *Вы мне дали интересную книгу. – Книгу вы мне дали интересную \усиливается роль определения интересную*; *Я охотно принял это предложение. – Я принял это предложение охотно \усиливается смысловая роль обстоятельства образа действия охотно*. Как показывают приведённые примеры, в наиболее выигрышном положении оказывается член предложения, выдвигаемый для его подчёркивания в самое начало или в самый конец предложения.

При значительной свободе порядка слов в простом предложении всё же для каждого члена предложения имеется более обычное для него место, определяемое структурой предложения, способом синтаксического выражения данного члена предложения, местом других слов, которые непосредственно с ним связаны. На этом основании различаются прямой \обычный\ порядок слов и обратный \являющийся отступлением от обычного\; обратный порядок называется также инверсией. Первый характерен для речи научной и деловой, второй чаще встречается в произведениях художественной литературы.

Место подлежащего и сказуемого в простом предложении

В повествовательном предложении подлежащее обычно находится впереди сказуемого \последнее является постпозитивным\, например: *Марья Ивановна с трепетом пошла по лестнице \П.*; *Они вошли во дворик перед бараком \Л.Т.*. Однако в ряде случаев, не носящих характера инверсии, сказуемое предшествует подлежащему \является препозитивным\.

Сказуемое ставится впереди подлежащего в описательных текстах, например: *Поёт море, гудит город, ярко сверкает солнце, творя сказки \М.Г.*

Подлежащее обозначающее отрезок времени или явление природы, обычно стоит после

сказуемого, выраженного глаголом со значением бытия, становления, протекания действия и т.д., например: *Прошло сто лет* \П.\; *Пришла весна* \Л.Т.\; *Была грустная августовская ночь* \Ч.\.

Сказуемое обычно предшествует подлежащему в авторских ремарках, имеющих в драматических произведениях, например: *Уходят все, кроме Ани и Дуняши* \Ч.\.

В авторских словах, стоящих в середине или после прямой речи, обычным является порядок слов, при котором сказуемое предшествует подлежащему, например: „*А что, паны, - сказал Тарас, перекликнувшись с куренными, - есть ещё порох в пороховницах?*” \Г.\; „*Я не странный*”, - *ответил мальчик грустно* \Кор.\.

Если в начале предложения имеется обстоятельство места или обстоятельство времени, то сказуемое обычно препозитивно, например: *Издали услышал Владимир необыкновенный шум и говор* \П.\; *Через полчаса явился уездный лекарь, человек небольшого роста, худенький и черноволосый* \Г.\. Однако подлежащее-местоимение в этих случаях чаще всего препозитивно, например: *За завтраком я украдкой взглядывал то на отца, то на мать* \Г.\.

Сказуемое часто препозитивно в предложениях вопросительных, побудительных, восклицательных, например: *Не влюблены ли вы?* \Гр.\; *Не отнимай ты моей воли дорогой...* \А.Остр.\; *Как худо его лицо, как коротки его волосы;* \Л.Т.\.

Место дополнения в предложении

Дополнение \прилагательное и приименное\ обычно постпозитивно, например: *Пришло вам боеприпасов и табаку* \А.т.\; *Около сотни рабочих занимались расчисткой пакгаузов и площадок* \Аж.\.

Препозитивное дополнение со значением лица, испытывающего состояние, часто встречается в безличных предложениях, например: *Мне вздумалось сорвать этот репей и положить его в середину букета* \Л.Т.\; *Меня влекло на Волгу, к музыке трудовой жизни* \М.Г.\.

При наличии нескольких дополнений при одном управляющем слове жательный лица \Косвенное дополнение\ обычно предшествует винительному объекту \прямое дополнение\, например: *Он прицелился и прострелил мне фуражку* \П.\; *Клим поцеловал её руки* \М.Г.\.

Место определения в предложении

Согласованное определение обычно препозитивно, например: *Налево чернело глубокое ущелье...* \А\; *...Он на твоих боках вымещал своё горе – горе своей жизни* .М.Г.\ *Становилось жутко в этих засолчавших комнатах...* \С.Щ.\.

Поспозиция согласованного определения обычна при его обособлении, например: *Ум, направленный на одно отрицание, беднеет, сохнет* \Т.\. Поэтому определение при личном местоимении, в подавляющем большинстве случаев, постпозитивно, например: *Все они пьяные, потные, с мутными глазами... пели какую-то песню* \Л.Т.\.

Постановка согласованного определения после определяемого существительного служит стилистическим целям: придаёт речи характер народного повествования, оттенок торжественности, архаичности и т.д. Например: *Вышел месяц ночью тёмной, одиноко гдядит из чёрного обладка на поля пустунные, на деревни дальные, на деревни ближние* \Неверов\; *Я думаю только о фабрике, о делах, о невесте моей* \М.Г.\.

При наличии нескольких определений, выраженных качественными и относительными прилагательными, ближе к определяемому существительному ставится относительное

прилагательное как выражающие более существительный или постоянный признак, например: *Высокая соболя шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза* \П.\; *Игнат был одет в толстое осеннее пальто из мохнатой материи...* \М.Г.\.

Определения-местоимения предшествуют другим определениям, например: *моя младшая сестра, этот интересный роман, какой-то незнакомый человек, все неизданные стихотворения* и т.д. Определительные местоимения предшествуют другим местоимениям, например: *Каждое ваше слово, все эти книги*. Местоимение **самый** ставится после указательного местоимения, например: **в том самом месте**.

Несогласованные определения, как правило, постпозитивно, например: *Я буду проводить линию партии* \Шол.\; *Началась самая бешеная скачка вперегонку...* \М.-Сиб.\; *А Форма воодушевлялся желанием говорить что-то правильное и веское...* \М.Г.\.

Несогласованные определения, выраженные личными местоимениями в роли притяжательных, препозитивны, например: *Никто не дерзал отказываться от его приглашения...* \П.\. Препозитивны также некоторые несогласованные определения, выраженные устойчивыми сочетаниями, например: *золотых дел мастер, добрейшей души человек, ордена Ленина академический театр* и т.д.

Согласованное определение обычно предшествует несогласованному, например: *Шелковистая, с высевающими семенами трава была почти по пояс в заливноом месте* \Л.Т.\. Но несогласованное определение, выраженное личным местоимением с притяжательным значением, предшествует согласованному определению: *Его чёрная, ничем не покрытая голова... так и мелькала в кустах* \Т.\.

Место обстоятельств в предложении

Обстоятельства образа действия, выраженные наречиями на -о, -е, обычно препозитивны, например: *Одна из волн игриво вскатывается на берег и, вызывающие шума, ползет к голове Рагима* \М.Г.\.

Обстоятельства образа действия, выраженные именем существительным в наречном значении, обычно постпозитивны, например: *Круглые, низкие холмы... разбегаются волнами...* \Т.\.

Постпозитивны также обстоятельства, выраженные наречиями, сочетающимися с немногими глаголами **\лежать ничком, ходить пешком, упасть навзничь** и т.д.\, например: *Я шёл пешком и поминутно останавливался...* \П.\; *Лошади шли шагом* \Шол.\.

Обстоятельства меры и степени обычно препозитивны, например: *Любопытство моё сильно было возбуждено* \П.\; *Она уже трижды ходила просить свидания с Павлом...* \М.Г.\.

Обстоятельства времени обычно препозитивны, например: *Казалось, что все издавна привыкли, сжились со своим положением...* \М.Г.\; *Однако вскоре Прохор забыл не только о еде, но и обо всём на свете* \Баб.\.

Обстоятельство места также обычно препозитивно, например: *Огни везде погашены* \П.\; *Язык до Киева доведёт* \посл.\.

Часто при этом обстоятельство места стоит в начале предложения, например: *Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы...* \Т.\; *Издали доносилась песня – девичьи голоса* \А.Н.Т.\.

Постпозиция обстоятельства места обычна в тех случаях, когда оно необходимо для полноты высказывания, например: *Мы живём на берегу Москвы-реки* \Пришв.\.

При наличии в предложении обстоятельства времени и обстоятельства места оба они часто

ставятся в начале предложения, причём обстоятельство времени предшествует обстоятельству места, например: *Нынешний год из москвы одна только княгиня Лиговская с дочерью...* \Л.\; *В июне перед началом косовицы, на полях бывает короткая пора затишья и покоя* \Баб.\. Или же на первом месте ставится обстоятельство времени, затем подлежащее, за ним сказуемое и, наконец, обстоятельство места, например: *Через полтора часа они приехали в Петербург* \П.\; *Вечерами брат и сестра обыкновенно сидели дома* \Ч.\.

Обстоятельство причины чаще бывает препозитивным, например: *И все почему-то вздохнули* \Ч.\; *Две девушки от страха плакали* \Пан.\; *...У острова дурачина рыбак сослепа в тину попал...* \Гонч.\.

Обстоятельство цели употребляется как препозитивно, так и постпозитивно, например: *Около обеда я велел нарочно провести мимо её окон мою черкесскую лошадь, покрытую этим ковром* \Л.\; *Наш кучер уехал в кузницу подковывать лошадей...* \Ч.\. В этих случаях порядок обстоятельственных слов связан с морфологическим их выражением \инфинитив в роли второстепенных членов предложения, как правило, постпозитивен\.

5.7 Типы односоставных предложений

Общие сведения

Односоставными называются такие предложения, которые имеют один грамматический состав. Предикативность в односоставных предложениях выражается в одном главном члене, который является его единственным организующим центром. Этот главный член не только называет определённый предмет, явление или действие, но и выражает отношение к действительности. Второго состава в таких предложениях или не может быть вообще, или формально он мог бы быть, но его отсутствие не создаёт неполноты, а является структурной особенностью этих предложений. Ср.: *Студенты склонились над тетрадами: пишут зачётную работу. - В газетах пишут о новых успехах колхозников.* В первом случае предложение **Пишут зачётную работу** неполное, подлежащее опущено, но легко восстанавливается из контекста; во втором подлежащего нет, оно и не восстанавливается, но его отсутствие не создаёт неполноты предложения, поскольку вынесен источник сообщения, а само сообщение. Предложении *Пишу тебе письмо* подлежащее формально могло бы быть *\Я пишу тебе письмо*, но так как значение 1. лица единственного числа заключено в самой форме сказуемого **пиш-у**, то „пропуск” подлежащего в таком случае не может считаться признаком неполноты предложения. В предложении *Мне не спится* грамматического подлежащего не может быть вообще, так как лицо, испытывающее данное состояние, обозначено формой дательного падежа и форма сказуемого не допускает именительного падежа.

К односоставным предложениям относятся определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные и номинативные предложения.

Обносоставные предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными в зависимости от того, поясняется ли главный член дополнительными словами или нет.

5.7.1 Определённо-личные предложения

Определённо-личными и называются предложения, главный член которых выражается формой глагола первого или второго лица настоящего и будущего времени. Глагол в таком случае не нуждается в наличии местоимения, так как в его форме заключается указание на вполне

определённое лицо. Глагол в определённо-личном предложении может быть в форме как изъявительного, так и повелительного наклонения.

Например: *волнуемый мечтами, по нивам, по лугам, уставленным скирдами, задумчиво брожу в прохладной полутьме* \Н.\; *Молчи, прошу, не смей меня будить* \Гютч.\; *Не гляди же с тоской на дорогу, и за тройкой во след не спеши, и тоскливую в сердце тревогу поскорей навсегда заглуши;* \Н.\; *Грянь над пучиною моря, в поле, в лесу засвищи, чащу вселенского горя всю расплещи;*... \Н.\.

При сказуемом, выраженном формой повелительного наклонения, местоимение-подлежащее употребляется лишь в предложенных с особыми оттенками значений \предложения в таком случае двусоставны\:

а, при противопоставлении действий – *Ты сходи домой, а я посижу здесь;*

б, при мягком уговаривании – *Вы не воднитесь, успокойтесь;*

в, при пренебрежительном приказании – *Уходи ты отсюда;*

Определённо личными односоставными предложениями не являются предложения, в которых главный член выражен глаголом прошедшего времени, так как формы прошедшего времени сами по себе не выявляют определённого лица. Например: в предложениях: *По белевшей в ночи папaxe угадал Половцева. Накинул сюртук, чнял с печи валенки, вышел* \Шол.\; *Утром через силу поднялся и пошёл в больницу* \Ч.\ - лишь контекст помогает установить действующее лицо, сама же форма глагола одинакового соответствует первому, второму и третьему лицу. Такие предложения относятся к двусоставным неполным.

Определённо-личные предложения синонимичны двусоставным предложениям с личным местоимением в качестве подлежащего. Ср.: *Замечу кстати: все поэты – любви местательной друзья* \П.\ - *Я замечу кстати...*; *Значит, я делаю ариналет по цели номер шесть* \Казак.\ - *Значит, делаю ариналет по цели номер шесть.*

Употребление определённо-личных односоставных предложений сообщает повествованию большую динамичность, делает его более лаконичным.

В других случаях односоставные определённо-личные предложения помогают избежать излишнего повторения: *Да и ты ведь такая, ты тоже ведь плакать не будешь, только старый будильник приучишься ставить на семь. Станешь вдвоё работать... Решивши забыть, - позабудешь. Позабывши, не вспомнишь не вспомнив. - забудешь совсем* \Сим.\.

5.7.2 Неопределённо-личные предложения

Неопределённо-личными предложениями называются такие односоставные предложения, в которых главный член выражен глаголом в форме третьего лица множественного числа настоящего и будущего времени или в форме множественного числа прошедшего времени и обозначает действие, совершаемое неопределёнными, т.е. необозначенными, лицами.

Например: *Сейчас его схватят, заткнут рот тряпкой и унесут куда-нибудь на слободку Романовку* \Кат.\; *На заводе всё благополучно. Ждут только приезда Василия Терентьевича* \Купр.\; *На другой день к завтраку подавали очень вкусные пирожки, раков и бараньи котлеты* \Ч.\; *А в чугунную доску били без устали и часто звонили в церкви за рекой* \Ч.\.

В неопределённо-личных предложениях внимание сосредоточивается на факте, событии, действии. Субъект действия остаётся необозначенным, так как указание на него, с точки зрения говорящего, несущественно.

В неопределённо-личных предложениях действие, обозначаемое глаголом третьего лица, относится, как правило, к неопределённому множеству лиц. Но иногда оно может быть отнесено и

к обному лицу, хотя глагол имеет форму множественного числа. Это лицо может быть как неопределённым, так и вполне конкретным. Например: *Но вот прошло четыре года. Ы одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо \Ч.\; И только когда в большой гостиной наверху зажгли лампу, только тогда Иван Иванович приступил к рассказу \Ч.\; Мне постлали постель в комнате рядом в пальной брата \Ч.\.*

Иногда в качестве действующего лица выступает сам говорящий: - *Диспозиция!* - *желчно вскрикнул Кутузов, -а это вам кто сказал? Извольте делать, что вам приказывают \Л.Т.\.*

Замена первого лица третьим в последнем примере \фактически действует одно лицо\ создаёт некоторую неопределённость. Такие стилистические замены придают высказыванию категоричность. Данный тип предложений распространён в разговорном стиле и менее употребителен или почти неупотребителен в стилях книжных, особенно научном и деловом, необходимым качеством которых является предельная ясность и определённость изложения.

Широкое распространение неопределённо-личных предложений в разговорном стиле связано с необходимостью в ряде случаев акцентирования внимания на действии, а не на его производителе \хотя он или они вполне известны\: *Нас сначала сюда и пускать не хотели, мы уже тут встречались с подобными штуками \Сим.\; Наверное, здесь, в им \Шоу.\ осьеянном мире, такими глаза его видят не часто! \Сим.\; Уже в горах ему сказали, что путь на Сен-Готард закрыт \Сим.\; Уже давно британцев оттеснили, на крышах залатали все листы, уже давно всех мёртвых схоронили, поставили сосновые крёсты \Сим.\.* В других случаях действующее лицо не обозначается из-за его неопределённости: *Валялась тряпка – выцветший кусок от старенького девичьего платья. Должно быть, ею уж не первый год стирали пыль и вытирали туфли \Сим.\.*

Частое употребление неопределённо-личных предложений в разговорной речи привело к тому, что некоторые из них приняли характер застывших оборотов, например: *Кому говорят!; Тебе говорят.*

5.7.3 Обобщённо-личные предложения

Обобщённо-личными называются односоставные предложения, главный член которых выражен глаголом второго лица единственного числа \настоящего и будущего времени\, причём обозначаемое глаголом действие в таких предложениях в равной мере относится к любому лицу, т.е. субъект действия мыслится обобщённо.

Основное значение обобщённо-личных предложений – образное выражение общих суждений, больших обобщений, поэтому они так широко представлены в народных пословицах: *Из песни слова не выкинешь; С кем поведёшься, от того и наберешься; Что посеешь, то и пожнёшь; Без труда не вынешь и рыбку из пруда; Что написано пером, не вырубишь топором; Любишь кататься – люби и саночки возить; Шила в мешке не утаишь; Скажешь – не воротишь.*

Предложения данного типа не распространены и в описаниях. Например: *Прислушаешься – и как будто нет ничего, а звенит \Т.\; А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков \Т.\; Идёшь вдоль опушки, глядишь за собокой, а между тем любимые образы, любимые лица, мёртвые и живые, приходят на память \Т.\; Глянешь с горы – какой вид! \Т.\; Бродишь часами, не замечаешь, как время летит. \Т.\; Разве молнии велишь: не литься? \В.М.\; Разве сдержишь смерч, чтоб вихрем не кипел?! \В.М.\; Словно смотришь в бинокль перевернутый – все, что сзади осталось, уменьшено \Сим.\; Бывает:ходишь в двери иль за угол свернёшь, и вдруг – глазам не веришь, стоишь себе не веришь, что другу руку жмёшь \Щип.\.*

Такие предложения имеют особый характер, в них обычно сообщается о действии конкретного

лица, но выражается оно обобщённо, как совершающееся или совершающееся часто, вот поэтому для обозначения повторяемости действия в прошлом употребляется частица бывало: *Встанешь, бывало, поутру и словно с горы не салазках покатишься...* \Г.\.

Глагол может обозначать обобщённое действие и в форме третьего лица множественного числа изъявительного наклонения. Например: *В лес дров не возят; Снявши голову, по волосам не плачут; А дуги гнут с терпеньем и не вдруг* \Кр.\; *После драки кулаками не машут; Ах, он любил, как в наши лета уже не любят* \П.\.

Иногда встречается и форма первого лица множественного числа изъявительного наклонения. Например: *Что имеем – не храним, потерявши – плачем* \посл.\; *Простым горячке юных лет и юный жар, и юный бред* \П.\.

И, наконец, форма первого лица единственного числа изъявительного наклонения: *Чужую беду пальцем разведу, а к своей ума не приложу* \посл.\.

Довольно распространены обобщённо-личные предложения с глаголом в форме повелительного наклонения. Например: *Век живи, век учись; Не спеши языком – торопись делом; Семь раз отмерь – один раз отрежь* \посл.\.

Обобщённо-личные предложения с главным членом – глаголом в форме повелительного наклонения могут формально выступать в качестве придаточных предложений, но фактически они преарачаются в устойчивые сочетания и теряют значение придаточных предложений, затемняется и отнесённость действия к какому бы то ни было лицу, даже обобщённому. *И бороду так приморожу к вожжам – хоть руби топором!* \Н.\; *Хоть убей, следа не видно* \П.\; *Куда не сунься – тут как тут* \Гр.\; *Что ни говори, а работа выполнена хорошо; Хоть глаз выколи, ничего не видно.*

Обобщённо-личные предложения обычно бывают обносоставными, поскольку в них сообщается о действиях и состояниях безотносительно к определённому лицу. Однако иногда они могут иметь форму двусоставного предложения, где подлежащее, выраженное личным местоимением, употребляется в значении обобщённого лица. Например: *Охотно мы дарим, что нам не надобно самим* \Кр.\. Распространен такой вид предложений и в художественных описаниях: *Вы входите в лес. Вас сразу охватывает прохлада. Вы медленно идёте по опушке* \Г.\; *Вы бросаетесь на землю, вы напились, но вам лень пошевелинуться. Вы в тени, вы дышите пахучей сыростью; вам хорошо, а против вас кусты раскаляются и словно желтеют на солнце* \Г.\; *Вы проходите мимо дерева – оно не шелхнется: оно нежится.*

Сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете её за близкий лес; вы подходите – лес превращается в высокую грядку польни на меже \Г.\.

Во всех этих случаях даётся описание состояния и действий вообще, любого человека, без отнесённости к конкретному лицу.

Характерны подобные конструкции и для разговорно-обиходного языка: *ну что ты с ним \ней\ сделаешь, ну что ты скажешь, хоть ты семи пядей во лбу будь и т.д. Вот не доедешь, да и толькл, домой! Что ты прикажешь делать?* \Г.\.

5.7.4 Безличные предложения

Безличными называются односоставные предложения, главный член которых не допускает обозначения субъекта действия в форме именительного падежа и называет процесс или состояния независимо от активного деятеля.

Грамматического подлежащего в таких предложениях не может быть по самому их строению, поскольку в форме сказкемого не заключено значение лица, выраженного формой именительного падежа, его нельзя установить и по связям с другими членами предложения.

Если в неопределённо-личном или обобщённо-личном предложении подлежащее не обозначено, но мыслится \неопределённо или обобщённо\, то в безличном предложении его вообще нет. Это составляет сущность данных предложений, в них „подлежащее устранено не только из речи, но и из мысли”.

Безличные предложения широко распространены в художественной литературе, которая постоянно обогащается фоктами народно-разговорного языка. Посредством безличных конструкций возможно описать такие состояния, которые характеризуются неосознанностью, немотивированностью \ср.: не хочу -осознанное нежелание; не хочется – неосознанное нежелание\.

Кроме того, при помощи их можно придать действию особый оттенок лёгкости \мне говорится – мне легко говорить\, и, наконец, безличные предложения незаменимы при необходимости выделить само действие или состояние без отнесённости его к какому-либо деятелю. Всё это способствует широкому распространению безличных конструкций именно в разговорной речи и в языке художественной литературы.

Главный член безличного предложения может быть выражен:

- 1, безличным глаголом,
- 2, личным глаголом в безличном значении
- 3, безлично-предикативным словом \с инфинитивом или безного\
- 4, кратким страдательным причастием в форме среднего рода
- 5, отрицательным словом или конструкцией, выражающей отрицание.

По своему строению безличные предложения могут быть различными:

- а, главный член не требует дополнительных слов: *Вечереет; Рассвело; Морозит;*
- б, главный член требует дополнения в родительном падеже: *Не было возможности поехать; Не слышалось никакого шума; Продуктов хватит ненадолго;*
- в, главный член требует дополнения в дательном падеже: *Мне нездоровится; Ему не сиделось дома;*
- г, главный член требует дополнения в творительном падеже: *Повеяло сыростью; Потянуло холодом;*

д, главный член требует прчмого дополнения: *Взорвало плотину; Тарантас толкнуло.*

1, Безличные глаголы в роли главного члена безличного предложения **светает, морозит, вечереет, моросит, знобит, тошнит, нездоровится, спится, хочется, смеркается** и др. и форму, совпадающую с формой третьего лица единственного числа, а в прошедшем времени – с формой среднего рода единственного числа **светало, знобило, смеркалось, вечерело, нездоровилось** и т.д.\. Но по значению эти глаголы таковы, что не допускают употребления при них имени существительного или местоимения в именительном падеже.

Общее значение безличных предложений данного типа определяется значением безличного глагола. Они могут обозначать состояние природы, окружающей среды: *Морозило сильнее, чем с утра \Г.\; На дворе ещё чуть брезжило \Г.\; Уже смеркалось, когда войска пришли на место ночлега \Л.Т.\; Уж сильно за вечерело \М.Г.\; Уже смеркалось и похолодало \Г.Ник.\; Вечереет. В окно смотрит голубая весна \Пришв.\; Опять легко вьюжило \Буб.; психическое или физическое состояние живого существа: *От радости в зобу дыханье сперло \Кр.\; У меня на сердце захолонуло \Т.\; Его знобило и ломало \Л.Т.\; Дышалось глубоко \Ч.\; Просто мне нездоровилось это время \Купр.\; Его лихорадило \Вирта\; И в зале дышится легко \Сим.\; Долженствование,**

необходимость и другие модальные оттенки \такой глагол чаще всего употребляется с инфинитивом\; *Она спокойнее могла рассуждать о своей участи и о том, что надлежало ей делать* \П.\; *Он почему-то чувствовал, что говорит не так, как бы следовало* \Л.Т.\; *Он шёл не торопясь, как и подобало посетителю музея* \Кат.\; *И чтобы не сердить больного, придётся Прошке встать к окну* \Сим.\.

2, Безличные предложения, главный член которых выражен личным глаголом в безличном значении, довольно распространены в русском языке и многообразны по структуре и значению. Личные глаголы в безличном употреблении теряют формы изменения и застывают в форме 3-его лица единственного числа или в форме прошедшего времени среднего рода. Ср.: личные и безличные конструкции: *Воздух свежееет. - На улице свежееет; Ветер воет. - В трубе воет; Солнце пригревало землю. В полдень пригревало.*

Личных глаголов, которые могут употребляться в безличном значении, гораздо больше, чем глаголов собственно безличных, поэтому так разнообразны и богаты значения конструкций с данным типом глагола. Они могут обозначать:

а, явления природы, стихийные явления и состояние окружающей среды: *Ночью несколько стихло* \Гонч.\; *Всё небо заложило* \Н.Остр.\; *Снег падал реже, чуть посветлело* \Леон.\; *На лесопильном дворе горит* \Ч.\;

б, психическое и физическое состояние живых существ: *Мне уши заложило* \Гр.\; *В голове до сих пор стучит* \Г.\; *У бабушки даже дух захватило* \М.-Сиб.\; *Стиснуло горло от омерзения* \А.Н.Т.\; *В глазах у меня потемнело* \Л.\; *А день-то свеж, а кости ломит* \Сим.\;

г, чувственные восприятия, ощущения: *Из хаты повеяло сыростью* \Л.\; *...Сильно, до духоты пахло тушью и красками* \Ч.\ *По сонной реке тихо сверкнуло мелкой рабью* \Леск.\; *Вкусно пахло протыканным кулешом* \Кат.\; *Приятно пахло свежим бельём* \Ч.\;

д, явления, приписываемые судьбе, или действия нереальной силы: *Бывает, моего счастливее везёт* \Гр.\; *Мене вечно мне везло; ... Его уносило в древний мир, и он рассуждал об эгинских мраморах* \Т.\; *Надоумило меня сходить туда;*

е, действие неизвестной силы посредством какого-либо орудия: *И ветром наконец то дерево свалило* \Кр.\; *Звёзды затянуло мглой* \А.Н.Т.\; *Вдруг светом нестерпимо белым, ярким, хлестнуло по глазам до слепоты* \Щип.\; *...Жду, когда он зарастёт или затянет его илом* \Ч.\; *В саду ночью ветром посбивало все яблоки и сломило одну старую сливу* \Ч.\; *Всю грудь обдало холодом, залило чувством радости, восторга* \Ч.\; *Жгучим морозом опалает лицо* \Фурм.\; *Потом они \лица\ пошли густым румянцем, вздувшим жилы. Как будто этой речью к ним горчичник приложило* \Сим.\.

3, Довольно распространены и безличные предложения, главный член которых выражен безлично-предикативным словом. Некоторые из этих слов выступают в качестве главного члена только в сочетании с инфинитивом. Значение безличного предложения определяется значением безлично-предикативного слова.

Безличные предложения с безлично-предикативным словом на **-о** могут обозначать:

а, состояние природы или окружающей среды: *В комнате становится тихо* \М.Г.\; *Смотрите, ведь уж поздно, холодно* \Л.\; *Темно и глухо, как в винительном подвале* \Г.\; *В небесах торжественно и чудно* \Л.\; *В нашем доме на Большой Дворянской было темно* \Ч.\;

б, психическое или физическое состояние живых существ: *Что же мне так больно и так трудно?* \Л.\; *Вам холодно немножко, вы накрываете лицо воротником шинели* \Т.\; *Голова его закружилась; и с ним сделалось дурно* \Л.Т.\; *Голодно, странничек, голодно* \Н.\; *Мне стыдно ваших поздравлений, мне страшно ваших гордых слов!* \Юрюс.\;

в, значение долженствование, необходимости, возможности и др. Модальные оттенки: *На этом деле можно в момент свернуть голову* \Шол.\; *Нам должно жить!* \Брюс.\; *Ему сделалось дурно, голова разболелась, невозможно было ехать* \П.\; *Чего тебе надобно, старче?* \П.\;

г, зрительные или слуховое восприятие: *Давно уже не слышно было ни звука колокольчика, ни стука колёс по кремнистой дороге* \Л.\; *Далеко видно кругом!* \Т.\; *А между тем наступает ночь; за двадцать шагов уже не видно* \Т.\.

Безличные предложения с безлично-предикативными словами, морфологически совпадающими с именами существительными \грех, стыд, позор, ужас, жаль, пора, время, досуг, лень, охота, неохота\, в сочетании с инфинитивом обозначают:

а, оценку действия с морально-этической стороны: *Над старостью смеяться грех* \Гр.\;

б, эмоциональное состояние человека: *И сказать мне правду было жаль* \Фет.\;

в, долженствование в отношении времени совершения действия: *Был у меня хороший друг, - куда уж лучше быть, - да все, бывало, недосуг нам с ним поговорить* \Сим.\;

г, модально-волевые оттенки: *Мне бы вот охота плясать* \А.Н.Т.\.

4, Главный член безличного предложения может быть выражен кратким страдательным причастием с суффиксами **-н-**, **-ен**, **-т-**.

Формой среднего рода краткого страдательного причастия передаётся значение состояния как результата совершившегося действия, Например: *Про батарею Тушина было забыто* \Л.Т.\; *Уж послано в погоню* \П.\; *Посидели в литографии, где было накурено* \Ч.\.

В составе главного члена при кратком причастии может быть инфинитив, называющий конкретное действие. Например: *Петрушке приказано было оставаться дома* \Г.\; *Нынче не велено кусаться* \Ч.\.

5, В безличном предложении главным структурным элементом может быть отрицательное слово или конструкция, выражающая отрицание. Например:

а, отрицательное слово: **нет**, **нету**: *Нет уже ни положения в обществе, ни прежней чести, ни права приглашать к себе в гости* \Ч.\;... *Там счёту нет столетьям* \Щип.\; *Нет ни ржи, ни тропки* \Щип.\;

б, безличная форма глаголов **быть**, **стать** с отрицанием: *Не было ни гроша, да вдруг алтын* \посл.\; *Не было сил перенести это; Прошло несколько дней с тех пор, как его не стало;*

г, существительное в форме родительного падежа с отрицанием **ни**: *Ни звука! ... И видишь ты синий свод неба...* \Н.\; *Ни писем, ни вестей. Как ни проси их, они забыли* \Сим.\;

д, отрицательные местоимения **ничего**, **никого**, и др.: *Кажется, кто-то там... - Никого* \Ч.\.

5.7.5 Инфинитивные предложения

Главный член односоставного предложения может быть выражен инфинитивом, не зависящим ни от какого другого слова в предложении, следовательно, при нём не может быть ни безличного глагола, ни безлично-предикативного слова. Такие предложения называются инфинитивными.

а, Инфинитивные предложения имеют различные модальные значения: долженствование, побуждение, необходимость, возможность и невозможность, неизбежность действия и др. *Лицом к лицу лица не увидать* \Ес.\; *Друзей не счесть у нас* \Шип.\; ... *И до рассвета бушевать огню* \Шип.\; *Но вот ушёл и третий, и поделиться – с кем?* \Шип.\; *Нам теперь стоять в ремонте. У тебя маршрут иной* \Твард.\; *Не выслушать... В рентген не разглядеть... А на чужбине в сердце перебои. Не вынуть – смерть всегда таскать с собою, а вынуть – сразу умереть* \Сим.\.

б, Инфинитивные предложения с частицей **бы** приобретают значение желательности: *Вам бы*

здесь до очени пожить \Ч.\; Теперь бы повернуть эскадру на шестнадцать румбов \Нов.Пр.\; Сейчас тряхнуть бы стариною, воды черпнувши из Невы, вдруг нестерпимой, ледяною обдаваться с ног до головы \Сим.\.

в, Инфинитивные предложения синонимичны безличным предложениям с модальными безлично-предикативными словами **нужно, нельзя, необходимо, должно** и др., но отличаются большей экспрессией, лаконичностью напряжённостью. Поэтому они особенно свойственны разговорной речи и часто употребляются в художественной литературе. Предложения с модальными словами долженствования, необходимости в сочетании с инфинитивом более характерны для стиля официально-делового. Ср.: *...Быть грозе великой!* \П.\; *Эй, Азамат, не сносить тебе головы!* \Л.\; *Им бы не слушать этот спич, им палец бы к курку! Им свой индийский взвить бы бич над этим – из Баку! Плясать бы на его спине, хрустеть его костями, а не сидеть и слушать его речь в бессилье идиотском, сидеть и знать: уже не сжечь, в петле не сжать, живьём не съест, не расстрелять, как двадцать шесть в песках за Краснодарском...* \Сим.\. - *Мне необходимо месяца два провести в совершенном уединении* \П.\; *Надобно жить в деревне, чтоб иметь возможность прочитать хваленую Кларису* \П.\.

Среди инфинитивных предложений выделяются предложения безлично-инфинитивные, с главным членом, выраженным инфинитивами **видать, слышать**, которые выступают в той же функции, что и безлично-предикативные слова со значением восприятия **слышно, видно**. Такие предложения обычно распространяются дополнением со значением объекта и свойственны разговорной речи. Ср.: **Ничего не слышно – Ничего не слышать**. Примеры: *Лукашка сидел один, смотрел на отмель и прислушивался, не слышать ли казаков* \Л.Т.\; *Я поглядывал в небо – не видать ли перелётных птиц* \Арамилев\.

5.7.6 Номинативные предложения

Номинативными называются такие односоставные предложения, главный член которых выражен именем существительным или субстантивированной частью речи в именительном падеже. Главный член может быть выражен и словосочетанием, но господствующее слово в нём должно иметь обязательно форму именительного падежа. В номинативных предложениях утверждается наличие, существование явления или предмета, называемого главным членом.

Номинативные предложения, обозначая наличие явления в настоящем, бывают только утвердительными; они не могут употребляться в значении будущего или прошедшего времени. Предикативные значения выражаются особой интонацией. По значению различаются номинативные предложения бытийные и указательные.

а, Бытийные предложения выражают наличие называемого предмета, явления: *Развалины сожженного квартала* \Щип.\.

б, Указательные предложения содержат указание на имеющиеся предмет: *Вот и лес. Тень и тишина*. \Т.\.

г, Номинативные предложения могут быть нераспространёнными или распространёнными. Нераспространённые номинативные предложения состоят только из главного члена. В роли главного члена именительный падеж имени существительного: *1916 год. Окопы... Грязь...* \Шол.\; *Война! А у уношей не хватало мужской суровости в голосах* \Сим.\; *Полдень. За окнами душное лето* \Сим.\; *Обломки тлели. Тишина* \Сим.\; *Ночь. На кровати лётчик спит* \Сим.\; *Благолать. Теплынь. Наконец-то дождались его на севере настоящего лета* \Рек.\.

д, Имя существительное может употребляться в сочетании с частицами. Такие предложения

приобретают различные оттенки значения \уверенности, неуверенности, эмоционального усиления и т.д.\, выражают эмоции: *И скука же, братец ты мой \Купр.\; - Никак беспорядок, ваше благородие... - говорит городской. \Ч.\.*

е, В роли главного члена личное местоимение: *Вот онаю Отчизна! Огляни пятилетку в буднях трудовых \Щип.\; А вот и я. - Вот и она сама \Сим.\.*

ж, В роли главного члена числительное: *- Двадцать три! - продолжает Гриша \Ч.\; - Восемь! А у нас ученик умеет ушами двигать. Двадцать семь! \Ч.\; Тридцать два! - кричит Гриша, вытаскивая из отцовской шапки жёлтые цилиндрики. - Семнадцать! \Ч.\; Двенадцать... Сейчас, наверно, прошёл он через посты.*

з, В роли главного члена количественно-именное сочетание: *Двенадцать часов! - сказал наконец Чичиков, взглянув на часы \Г.\; Пролетело уже три часа, но я не засетил их \С.Бар.\.*

Распространённые номинативные предложения состоят из главного члена и относящегося к нему определения, согласованного или несогласованного \одного или нескольких\.

Распространённое номинативное предложение с согласованными определением, выраженным прилагательным, причастием и местоимением: *Тихая, звёздная ночь, трепетно светит луна \Фет.\; Морозный день, конец декабря \Шол.\; Ночное позднее время; полисмену не по душе \Сим.\;*

Согласованное определение может быть выражено причастным оборотом, как обособленным, так и необособленным: *Вот этот гусеничный зверь, в заводских выкормленный безднях, безвредно замерший теперь на позвонках своих железных \Сим.\; Чужие камни и солончаки, проржавленные солнцем кипарисы \Бим.\; Крашенный пол, облесший от постоянного мытья \Кат.\.*

Номинативное предложение с несогласованным определением: *Цепь вольчих ям с дубовую щутиной \Сим.\; Древних запоров треск мгновенный, шум раздвигаемых портьер, и в дверь, полторасаженный, влезает, весь в снегу, курьер \Сим.\; Запах моря в привкус дымно-горький \Ус.\.*

Согласованные и несогласованные определения могут сочетаться: *А вот и порт, толпой судов заставленный, и рынок здешний, до небес прославленный с его египетского хлопка кипами, со звоном денег, с криками и всхлипами, с его торговцев яхиками бешеными, как колокол над городом подвешенными \Сим.\.*

Определения при главном члене номинативного предложения могут содержать дополнительное объектное и даже обстоятельственное значение. Так, объектные и пространственные отношения усматриваются в следующих примерах: *Вот подарок тебе, что давно посулил \Кольц.\; Волнение среди публики, скандвл! Но как сознаться-то? \Сим.\; Заезжий цирк. Пристрастие к лошадям, к солёным потным арены \Сим.\;* Объектные и обстоятельственные оттенки значения возможны обычно при главном члене номинативного предложения, выраженном именем существительным, своей семантикой или образованием связанным с глаголом \Поездка в Ленинград; Возвращение из деревни\, хотя могут быть значительно реже, и имена с явно предметным значением: *Тринадцать лет. Кино ы Рязани, тапер с жестокою душой, и на заштопаггом экране страданья женщины чужой \Сим.\.*

Слова-предложения \нечленимые предложения\

Общие сведения

Среди простых предложений выделяется группа предложений, выраженных одним словом или неразложимым сочетанием частиц.

Такие предложения обозначают простое утверждение или отрицание, выражают согласие или несогласие, дают эмоциональную оценку предшествующему высказыванию или содержат побуждение к действию Слова-предложения представляют собой особый структурный тип и не могут быть отнесены ни к двусоставным предложениям, ни к односоставным. Они не имеют отдельных членов предложения и не выполняют номинативной функции, так как ничего не называют.

Слова предложения употребляются в диалогической речи. Они свойственны только разговорному языку.

Типы слов предложений

Слова-предложения делятся на несколько групп в зависимости от их функции в речи.

Утвердительные слова-предложения:

-Серой пахнет. Это так нужно?

-Да \Ч.\.

-Становитесь по местам. Пора. Луна восходит?

-Точно так \Ч.\.

Отрицательные слова-предложения:

-Вас бы проводил кто-нибудь, моя крошка.

-О, нет. Нет! \Ч.\.

-Вы спите?

-Нет, - ответил гость \Ч.\.

Слово-предложение может представлять собой ответ, неопределённый по содержанию, значение его – промежуточное между утверждением и отрицанием:

-Вот увидишь, Савватейч, после тебе слыдно будет.

-Ничего, Фёдор Григорьевич, голый разбоя не боится \Б.Полю\.

Вопросительные слова-предложения:

-Петруша!

-А? \Ч.\.

Евгений Николаевич!

-Спит. - вздохнул седоватый офицер.

-Евгений Николаевич!

-Ну? -Листницкий свесил ноги \Шол.\.

Междометные эмоционально-оценочные предложения \выраженные эмоциональными междометиями\:

-Я ответил, что она \Маша\ осталась в крепости на руках у попадьи. -Ай, ай, ай! - заметил генерал. \П.\.

Неполные и эллиптические предложения

Общие сведения о неполных предложениях

Неполным называется предложение, отличающееся неполнотой грамматической структуры, вследствие пропуска тех или иных формально необходимых членов \главных или второстепенных\, которые и без называния ясны из контекста или обтановки.

В сложном предложении *Вот этот сок нужен лице, тот – ландышу, тот – сосне, а тот – папоротнику или дикой малине* \Купр.\ только первая часть характеризуется полнотой грамматической структуры, а все остальные – неполные, пропуск главных членов в них – **сок нужен** – обусловлен контекстом, т.е. Наличием их в первой части предложения.

Неполнота грамматической структуры этих предложений проявляется в употреблении слов в функции зависимых членов: форма определения **тот** \мужской род, единственное число, именительный падеж\ обусловлена формой неназванного подлежащего **сок**, форма **ландышу, сосне, папоротнику, малине** \дательный падеж\ - неназванным управляющим сказуемым **нужен**. Таким образом, несмотря на своё отсутствие, эти члены участвуют в формировании неполных предложений.

Неполнота грамматической структуры таких предложений не мешает им служить целям общения, поскольку пропуск тех или иных членов не нарушает смысловую законченности и определённости данных предложений.

В этом отношении неполные предложения отличаются от предложений недосказанных, являющихся прерванными по тем или иным причинам высказываниями, например: *Хотя погоди, Калинина, а что, если... Нет, так это не получится...* \Б.Пол.\; *-Я ж, мамаша. Разве я ... Люди ж. Говорят, что она...* \Б.Пол.\.

Неполные предложения по своей структуре относятся к тем же типам, что и полные. Пропуск отдельных членов предложения может быть как у предложений распространённых, так и нераспространённых, односоставных и двусоставных:

-*Покорно благодарю, доктор!*

-*За что? - остаговился тот.*

-*За заботу* \М.Г.\.

-*Неужели сами делали?*

-*Сами* \В.Некр.\.

Соотнесенность с полными предложениями обнаруживается наличием в таких предложениях слов, сохраняющих грамматические функции и формы, свойственные им в соответствующих полных предложениях. Неполные предложения особенно употребительны в разговорных стилях языка, они широко используются в художественной литературе как при передаче диалога, так и в описании.

Типы неполных предложений

Неполные предложения делятся на контекстуальные и ситуативные. Контекстуальными называются неполные предложения с неназванными членами предложения, которые были упомянуты в контексте: в ближайших предложениях или в том же предложении \если оно сложное\.

Среди контекстуальных предложений выделяются:

а, Простые предложения с неназванными главными или второстепенными членами \отдельно или по группам\.

Отсутствие подлежащего:

-*Постой, ты кто же? - удивился Куров.*

-*Ростислав Соколов, - отрекомендовался мальчик и даже поклонился при этом* \Б.Пол.\.

Отсутствие сказуемого:

-*Ты бросил жену, Микола?*

-Нет, она меня \Шол.\

Отсутствие и подлежащего и сказуемого:

-Булочник Коновалов здесь работает?

-Здесь! - ответил я ей \М.Г.\

Отсутствие сказуемого и обстоятельства:

Калиныч стоял ближе к природе. Хорь же – людям, к обществу \Т.

Отсутствие сказуемого и дополнения:

-Кто его ждал?

-Пустая, неудобная комната \Б.Пол.\

Отсутствие второстепенного члена предложения \дополнения, обстоятельства\ при наличии определения, относящегося к отсутствующему члену:

-Мать сунула отцу морковь, а перчатки дать забыла. Я протянул отцу свои \С.Бар.;

Похоронили на немецком кладбище. На немецком, среди сотен людей с немецкими фамилиями, лежал теперь человек с фамилией русской \С.Бар.

б, Сложные предложения с неназванной главной или придаточной частью.

-Ну, где ж твои Ближние Мельницы? -А это тебе что? Скажешь, не мельницы? -Где? - Что значит, „где”? Тут. -Где же тут? -Где мы идём? \Кат.\ В последнем предложении не названа главная часть.

в, Неполные предложения, составляющие часть сложного предложения с неназванным членом, имеющимся в другой части сложного предложения.

В сложносочинённом предложении: *В одной руке от держал удочку, а в другой – кукан с рыбешкой \В.Сол.* Во второй части сложного предложения не названы главные члены, имеющиеся в первой части.

В сложноподчинённом предложении: *Лопухин прыгнул в окоп и, когда поднял голову, увидел, как ведущий самолёт, нелепо завалившись на крыло, оделся чёрным дымом и стал косо падать \Шол.* В придаточной части предложения **когда поднял голову** не названо подлежащее, общее с главной частью.

В бессоюзном сложном предложении: *Так и едем: по ровному месту – на телеге, в гору – пешком, а под гору – так с трусцой \В.Сол.* В пояснительной части сложного предложения не названо сказуемое, упомянутое в поясняемой части.

Ситуативными называются неполные предложения с неназванными членами, которые ясны из ситуации, подсказаны обстановкой. Например: *Как-то, за полночь, он постучался в дверь к Журавушке. Она откинула крючок... - Можно? -спросил он дрогнувшим голосом \М.Алексеев.*

Эллиптические предложения

Эллиптическими называются самостоятельно употребляемые предложения особого типа, спецификой структуры которых является отсутствие глагольного сказуемого, причём сказуемого, не упомянутого в контексте, т.е. в смысловом отношении не являющегося необходимым для передачи данного сообщения. Отсутствие и не нуждающееся в „восстановлении” сказуемое, однако, участвует в формировании строя этих предложений, так как в них имеются второстепенные члены состава сказуемого. В этом отношении эллиптические предложения сближаются с неполными.

Эти предложения не нуждаются ни в контексте, ни в ситуации, для того чтобы составить представление о действии или состоянии. Оно выражается всей конструкцией в целом, цель

которой сообщить о месте, времени, способе, характеризующих действие или состояние, или указать на объект действия: *На синем, ослепительно синем небе – полыхающие огнём июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправнородной белизны облака. На дороге – широкие следы танковых гусениц, чётко отпечатанные в серой пыли и перечеркнутые следами автомашин. А по сторонам – словно вымершая от зноя степь* \Шол.\;

Некоторые из таких предложений в результате частого употребления стали ходовыми: *Что с вами, мистер Антон?* \Нов.-Пр.\.

Среди предложений с отсутствующим сказуемым, не восстанавливаемым из контекста, выделяются предложения побудительные. Например: *Все наверх!* \Нов.Пр.\.

5.7.7 Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах

Однородными членами предложения называются одноименные члены, связанные друг с другом сочинительной связью и выполняющие одинаковую синтаксическую функцию в предложении, т.е. объединённые одинаковыми отношениями к одному и тому же члену предложения. Однородные члены соединяются или могут быть соединены сочинительными союзами и произносятся с так называемой интонацией перечисления. При отсутствии союзов или при их повторении однородные члены связываются также соединительными паузами.

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения, например: *Вот уже потянулись по берегам луга, огороды, поля, рожи* \Г.\ - однородные подлежащие; *Каштанка заскулила, протянула передние лапы и положила на них голову* \Ч.\ - однородные сказуемые; *Все наперебой хвалили храбрость, ум, великодушные Хаджи Мурата* \Л.Т.\ - однородные дополнения; *Пашня заросла сильными, живучими, неприхотливыми сорняками* \Шол.\ - однородные определения; *Все настойчивее, крепче, резче, ударял по бокам стержнеющий ветер* \Фурм.\ - однородные обстоятельства образа действия.

Однородные члены предложения могут быть нераспространёнными и распространёнными, т.е. могут иметь при себе пояснительные слова, например:

а, *Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило* \Г.\;

б, *Конь мой прыгал через кусты, разрывал кусты грудью* \Л.\.

Однородные члены могут иметь одинаковое морфологическое выражение, но могут быть морфологически разнородными, например:

а, *Воздух был редок, неподвижен* \Л.Т.\;

б, *Всегда он был бледен, худ, подвержен простуде, мало ел, дурно спал* \Ч.\.

Не усматривается наличие однородных членов предложения в следующих случаях:

1, При повторении одних и тех же слов с целью подчеркнуть длительность действия, множество лиц или предметов, усиленное проявление признака и т.д. например: *Еду, еду в чистом поле* \П.\;

Вот тёмный, тёмный сад \Н.\.

2, В цельных выражениях фразеологического характера: *и день и ночь; стар и млад; ни то ни се; ни дать ни взять; ни взд ни вперёд* и т.п.

3, При сочетании двух глаголов в одной и той же форме, выступающих в роли единого сказуемого в значении действия и его цели, неожиданного или произвольного действия и т.д., например: *Пойду посмотрю расписание занятий; взял да и сделал наоборот* и т.п.

Союзы при однородных членах

Для связи однородных членов предложения употребляются следующие разряды сочинительных союзов:

1, Соединительные союзы: и, да \в значении „и”\, **ни...ни** и др.

Союз **и** может быть одиночным и повторяющимся. Одиночный союз показывает, что перечисление носит исчерпывающий характер, например: *Снаружи были слышны визг, лай и вой* \Арс.\

Повторение союза **и** перед каждым однородным членом предложения делает ряд незаконченным и подчёркивает перечислительную интонацию, например: *И пряц, и стрела, и лукавый кинжал задят победителя годы* \П.\

Союз **и** может соединять однородные члены попарно, например: *Они сошлись: волна и камень, стихи и проза, лёл и пламень не столь различны меж собой* \П.\

Повторяющийся союз **ни...ни** употребляется в отрицательных предложениях, выполняя роль союза **и**, например: *За дождём не видно было ни моря, ни неба* \М.гГ.\

Союз **да** \в значении „и”\ употребляется преимущественно в разговорной речи; употребление его в художественных произведениях придаёт речи оттенок простоты. Например: *А Васька слушает да ест* \Кр.\; *Открой окно на сядь ко мне* \П.\

Союз **да** используется и как повторяющийся, но не может стоять перед первым однородным членом, например: *Собака, Человек, да Кошка, да Сокол друг другу поклялись однажды в дружбе вечной* \Кр.\

Союзы также, **да** и имеют присоединительное значение, например: *Я наслаждался мирно своим трудом, успехом. Славой, также ьрудами и успехами друзей* \П.\; *Защитник не получил лтвета на свой вопрос, да и не чувствовал в нём надобности* \Ч.\

Двойные союзы **как ... так и, не так...как, не только... но** \а\ **и, не столько...сколько, насколько...настолько, хотя и ...но, если не ...то** имеют значение сопоставления, сравнения, например: *Все окна как в барском доме, так и в людских отворены настежь* \С-Щ.\; *Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное, но и старшее и поразительное зрелище* \Акс.\; *Он дрался и буянил не столько для собственного удовольствия, сколько для поддержания духа своего солдатства* \Л.Т.\; *Он с виду хоть и прост, но свойство чудное имеет* \Кр.\; *На большей части их лиц выражалась если не боязнь, то беспокойство* \Л.Т.\

2, Противительные союзы: а, но, да \в значении „но”\, **однако, зато** и др.

Союз **а** показывает, что вместо одних предметов, признаков, действий устанавливаются другие, т.е. что одно понятие утверждается, а другое отрицается, например: *Наделала Синица славы, а моря не зажгла* \Кр.\

При отсутствии отрицания союз **а** указывает на противопоставление, например: *На смелого собака лает, а трусливого кусает* \посл.\

Союз **но** вносит оттенок ограничения, например: *По правому берегу расположены мирные, но ещё беспокойные аулы* \Л.Т.\

Союз **да** вносит разговорный оттенок, например: *Кто знатен и силен, да не умён, так худо, ежели и с добрым сердцем он* \Кр.\

Подчёркивают противопоставление союзы **однако** и **зато**, например: *Я немного поколебался, однако сел* \Т.\; *Они \певцы\ немножечко дерут, зато уж в рот хмельного не берут* \Кр.\ \последний союз имеет значение „заместительности”\.

В роли противительного союза может выступать соединительный союз **и**, например: *Хотел*

объехать целый свет, и не объехал той доли \Гр.\.

З, Разделительные союзы: или, либо, ли...ли, то...то, не то...не ...тл и др.

Союз **или** \одиночный или повторяющийся\ указывает на необходимость выбора одного из понятий, выражаемых однородными членами и исключающих или заменяющих друг друга, например: *Иногда взгляд Обломова наполнялся выражением будто усталости или скуки \Гонч.\; Меня отпускали с Евчеичем на реку всякий день или поутру, или вечером \Акс.\.*

Союз **либо**, с тем же значением \обычно повторяющийся\, носит разговорный характер, например: *Гаврила решил, что немой либо бежал, либо утонул вместе со своей соборкой \Т.\.*

Повторяющийся союз **то...то** указывает на чередование явлений, например: *Звёзды то мигали слабым светом, то исчезали \Т.\.*

Повторяющийся союз **ли...ли** имеет разделительно-перечислительное значение, например: *Гуж ли, селедка ли, замок ли, шкворень ли или подороже что – все у Пликея Ильяча место себе нагодило \Л.Т.\.*

Повторяющиеся союзы **не то...не то, то ли...то ли** указывают на неопределённость впечатления или на затруднительность выбора, например: *На сердце не то лень, не то умиление \Т.\; То ль от зноя, то ль от стона подошла усталость \Багрицкий\.*

Однородные и неоднородные определения

Однородные определения

Однородные определения связаны каждое непосредственно с определяемым словом и находятся в одинаковых отношениях к нему. Между собой однородные определения связаны сочинительными союзами и перечислительной интонацией или только интонацией перечисления и соединительными паузами.

Однородные определения употребляются в двух случаях:

а, для обозначения отличительных признаков пазных предметов,

б, для обозначения различных признаков одного и того же предмета. В первом случае перечисляются разновидности предметов одного и того же рода, например: *Красные, зелёные, лиловые, жёлтые, синие полотнища света падают на прохожих, скользят по фасадам \Кат.\.*

Во втором случае перечисляются признаки предмета, причём чаще всего предмет характеризуется с одной стороны, например: *Любил Чапаев сильное, решительное, твёрдое слово \Фурм.\.*

Однородные определения могут характеризовать предмет также с разных сторон, но при этом контекст создаёт условия для оближения выражаемых ими признаков \объединяющим признаком может служить отдалённое общее понятие, сходство производимого признаками впечатлениями, внешний вид и т.д.\, например: *Наполеон сделал вопросительный жест своею маленькую, белою и пухлою рукой \Л.Т.\.*

В условиях контекста однородные определения синонимически сближаются, например: *Одни кузнечики дружно трещат, словно озлобленные, и утомителен этот непрерывный, кислый и сухой звук \Т.\.*

В ряду однородных определений каждое последующее может усиливать выражаемый ими признак, в результате чего создаются смысловая градация, например: *Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чём не сходный вид \Акс.\.*

Обычно выступают в роли однородных определений прилагательное и следующий за ним причастный оборот, например: *Было как-то по хорошему грустно в этом маленьком, уже тронутом поздней осенью саду Горб.*

Согласованные определены, стоящие после определяемого существительного, как правило, однородны, что объясняется большей самостоятельностью каждого из них и непосредственной связью с определяемым словом, например: *Дома высокие, каменные постороены здесь недавно.*

Однако в сочетаниях, имеющих терминологический характер, постпозитивные определения остаются неоднородными, например: *брюки серые суконные, астра ранняя махровая, груша зимняя позднеспелая.*

Однородными становятся определения, противопоставляемые сочетанию других определений при том же определяемом слове, например: *Раньше в этом квартале были узкие, грязные улицы, а теперь – широкие, чистые.*

Неоднородные определения

Определения являются неоднородными, если предшествующее определение относится не непосредственно к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения и определяемого существительного, например: *Солнце скрылось за передовым низким разорванным облаком \Л.Т.*

Согласование в предложениях с однородными членами

Согласование сказуемого с однородными подлежащими

Согласование сказуемого с однородными подлежащими зависит от ряда условий: порядка слов, значение союзов, лексического значения подлежащего или сказуемого и др.

1, При подлежащих, имеющих форму множественного числа, сказуемое ставится во множественном числе; то же самое, если ближайщее к сказуемому подлежащее стоит в форме множественного числа, а остальные однородные подлежащие имеют форму единственного числа. Например: *Блеснули доли, холмы, нивы, вершины рлиц их было, забились на печи в угол \Ч.*

2, Если ближайщее к сказуемому подлежащее или все однородные подлежащие стоят в единственном числе, причём они соединены бессоюзной связью или связаны соединительными союзами, то при прямом порядке слов сказуемое обычно ставится во множественном числе, а при обратном – в единственном числе, например: *Жара и засуха стояли более трёх недель \Л.Т.*

3, Согласование сказуемого зависит от значения союзов при однородных подлежащих, а именно:
а, При наличии соединительных союзов обычно наблюдаются указанные выше формы согласования.

б, При наличии разделительных союзов сказуемое обычно ставится в форме единственного числа, например: *Пережитый страх или мгновенный испуг уже через минуту кажется и смешным, и странным, и непонятным \Фурм.*

в, При наличии противительных союзов сказуемое ставится в единственном числе, а в роде согласуется с ближайшим подлежащим, например: *Не ты, но судьба виновата \Л.* Однако при прямом порядке слов сказуемое согласуется не с ближайшим, а с более отдалённым подлежащим, если последним обозначается фактический, реальный \не отрицаемый\ субъект предложения, например: *Горы, а не море привлекают меня; Море, а не горы привлекает меня; При обратном*

порядке слов сказуемое согласуется с ближайшим подлежащим, хотя бы оно было отрицаемым, например: *Меня привлекает не море, а горы.*

4, Если однородные подлежащие обозначают лиц, а сказуемое – их действие, то оно ставится в форме множественного числа и в препозитивном положении, например: *Через час пришли полк юнкеров и женской батальон* \Шол.\

Если подлежащие обозначают отвлечённые понятия, то сказуемое и при прямом порядке слов может стоять в форме единственного числа, например: *Всё прошло: с зимой холодной нужда, голод настаёт...*\Кр.\

5, Если сказуемое обозначает действие, совершаемое совместно несколькими лицами, то и в препозитивном положении оно ставится в форме множественного числа, например: *А вечером ко мне понагрянули и Черемницкий, и новый городничий Порохонцев* \Леск.\

6, Если среди однородных подлежащих имеются личные местоимения, то при согласовании в лице первому лицу отдаётся предпочтение перед вторым и третьим, а второму лицу – перед третьим, например: *И я, и ты одинакого ценим музыку; Вы и ваши друзья будете у нас желанными гостями.*

Согласование определений с определяемым словом

Вопрос о согласовании в числе при наличии определений в предложениях с однородными членами возникает в двух случаях:

- 1, Если одно определение относится к нескольким однородным определяемым чловом;
- 2, Если несколько однородных определений относятся к одному определяемому существительному, причём определения указывают на разновидности предметов.

5.8 СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о сложном предложении

Сложным называется предложение, имеющее в своём составе две или несколько предикативных единиц, образующих в смысловом, конструктивном и интонационном отношении единое целое.

Различие между простым и сложным предложением заключается в их структуре: простое предложение включает в себе одну предикативную единицу, а сложное содержит две и больше предикативные единицы. Простое предложение строится из слов и словосочетаний, а сложное из простых предложений, которые в одних случаях остаются неизменными, а в других претерпевают структурные изменения, входя в сложное предложение в качестве его компонентов.

Обладая каждое своей спецификой, прочное предложение и сложное предложение в отдельных случаях оближаются между собой, обрахуя переходные случаи.

Так, в предложении *Эти люди пришли сюда, чтобы сразиться с врагом* инфинивный оборот с союзом **чтобы** образует переходный случай между обстоятельством цели как членом простого предложения \ср. То же предложение без союза **чтобы** и придаточным предложением цели как частью сложноподчинённого предложения; поэтому всё предложение в целом можно рассматривать как переходный случай от простого предложения к сложному.

К такому же типу относятся предложения с так называемыми сравнительными оборотами, например: *...Люди копошатся, как слепые черви* \М.Г.\; ср. *...копошатся слепыми червями.*

Сочинение и подчинение в сложном предложении

По способу соединения частей различаются союзные и бессоюзные сложные предложения. Первые подразделяются на два типа сложных предложений:

- 1, сложносочинённые предложения
- 2, сложноподчинённые предложения.

Различие между последними двумя типами сложных предложений основано в первую очередь на различной синтаксической функции сочинительных и подчинительных союзов. Кроме того при сочинении предложения могут сохранять относительную смысловую самостоятельность и синтаксическое равноправие, тогда как при подчинении предложений одно из них в смысловом и синтаксическом отношении обычно подчинено другому. Ср.:

- 1, *...Все жаловались на холод, и дождь стучал в окна* \Ч.\
- 2, *Мечик вспомнил о первом впечатлении, которое произвела на его сестра* \Фад.\

Первое предложение сложносочинённое; каждая из его частей носит характер самостоятельного утверждения и сохраняет синтаксическую независимость; возможна перестановка обеих частей без нарушения смысла и структуры сложного целого. Второе предложение сложноподчинённое; вторая часть в нём носит характер зависимого утверждения и в синтаксическом отношении не равноправна с первой частью сложного целого.

Однако указанные признаки сочинения и подчинения предложений носят условный характер. Далеко не всегда в сложносочинённых предложениях составляющее их части облагают равноправием, смысловой самостоятельностью и независимостью. Их взаимосвязанность находит своё выражение в порядке следования предложений, входящих в состав сложного целого, в параллелизме их структуры, в интонации, в грамматических формах глаголов-сказуемых, в лексических средствах, в неполноте второй части и т.д. Например: *Кучер вдруг осадил лошадей, и коляска остановилась у дома...* \Ч.\; *Старый князь был ещё в городе, и его ждали каждую минуту* \Л.Т.\; *Алёша смотрел на них, а они на него* \Дост.\

С другой стороны, в сложноподчинённом предложении нередко проявляется взаимозависимость составляющих его частей, а не просто подчинение одной части другой. Например: *С тех пор не прошло ни одного дня, чтоб я не думал о мщени* \П.\; *Морозка понял, что разговор окончен...* \Фад.\; *Ведёт дорога длинная куда, где быть должна Муравия...* \Твард.\

В этих примерах не только придаточная часть не может существовать без главной, но и главная нуждается в наличии при ней придаточной части. В одних случаях это связано с лексико-синтаксическими условиями \1-й пример\; в других – сказывается то, что сказуемое главной части выражено глаголом сильного управления \2-й пример\; в третьих – играет роль необходимость конкретизации соотносительного слова \указательного местоимения или местоименного наречия\, имеющегося в главной части \3-й пример\.

Следует также учесть значение интонации, объединяющей части сложноподчинённого предложения.

Отсутствие чёткой границы между сочинением и подчинением предложений позволяет рассматривать некоторые конструкции как переходные случаи в пределах сложного предложения.

Переходность в области сложного предложения чаще всего находит своё выражение в том, что составляющие его части оформляются по способу подчинения, а смысловые отношения между ними характерны для связи сочинения.

Так, в некоторых предложениях временные союзы \подчинительные\ **в то время, между тем как** и др. Употребляются не в своём обычном значении, а для выражения сопоставительных или противительных отношений, приравниваясь к сочинительному союзу **а**. Например: *...Она Алексея*

ещё не видала, между тем как все молодые соседки только об нём и говорили \П.\; Сверх того, она умеет читать и писать, тогда как Марья Порфирьевна совершенно безграмота \С.-Щ.\.

Сопоставительно-противительное значение, присущие сочинительным отношениям, приобретает иногда условий союз если, например: ... Если важно собирать и исследовать факты, то не менее важно и стараться проникнуть в смысл их \Черн.\.

К переходным случаям относятся некоторые предложения с относительным подчинением, имеющие присоединительный характер, например: Эту игру я наблюдал и в самом себе, что было ещё хуже \М.Г.\. В этом предложении относительное слово **что** по значению равно сочетанию **и это**; таким образом, при формальном подчинении смысловые отношения здесь сочинительные.

Наличие переходности усматривается в случаях так называемого „взаимного подчинения”, при котором имеется не одностороннее подчинение, а обоюдное, например: Не прошло и пяти минут, как со всех сторон затрещали и задымились костры, рассыпались солдаты... \Л.Т.\. В предложениях этого типа с временными значениями ни одна из обеих частей не является самостоятельной, и отношения между ними подчинённо-сочинённые, т.е. совмещающие подчинение и сочинение. Ср.: Не прошло ещё и двух месяцев, а мой Алексей был влюблён уже без памяти \П.\, где союз **а** выражает примерно то же значение, что и союз как.

Элементы подчинения и сочинения имеются в предложениях типа Стоило Привалову сказать „скучно”, и Сашка придумывал какую-нибудь шутку, чтобы развлечь его \М.-Сиб.\. В этом предложении выражаются условно-следственные отношения \первая часть указывает на условие, вторая – на следствие\, но связь между ними осуществляется при помощи союза **и** \указанные отношения выражаются безличной формой союза и \указанные отношения выражаются безличной формой глагола **стоит** в сочетании с инфинитивом, а также порядком обеих частей\.

Явно двойственный характер в отношении типа связи имеют сложные предложения с уступительным значением, которые в первой части содержат подчинительный \уступительный\ союз, во второй – сочинительный \противительный\ союз: **хотя...но** \однако, да\, **пускай...но, правда...но, несмотря на то что..., всё же** и т.п. Например: Хотя ложь ещё живёт, но совершенствуется только правда \М.Г.\; Как ни крепился он духом, однако же похудел и даже позеленел в время таких невзгод \Г.\.

То же наблюдается в предложениях с условно-уступительным значением типа Добро бы в гору или в ночную пору, а то и под гору, и днём \Кр.\.

Средства выражения отношений между частями сложного предложения

Смысловые и синтаксические отношения между частями сложного предложения выражаются при помощи средств:

- а**, союзов
- б**, относительных слов
- в**, интонации
- г**, порядка частей.

Союзами соединяются части как сложносочинённого, так и сложноподчинённого предложения. При сочинении союзы служат основным средством связи частей сложного предложения. Для этой цели используются сочинительные союзы, например: Стало совсем темно, и улица мало-помалу опустела \Ч.\; Сыпались звёзды, да иглы звенели \Щип.\; Я звал тебя, но ты не оглянулась... \Бл.\; ...Слышался звон разбитой бутылки, или начинал шуметь механизм движущейся мишени \Кат.\.

При союзном подчинении связь осуществляется при помощи подчинительных союзов, например: *Всё было бы спасено, если бы у иоего коня достало сил ещё на десять минут \Л.*; *Чувствовалось, что за лесом встаёт солнце \Фад.*; *Вид у всех был крайне возбуждённый и деловитый, хотя никто не торопился \Кат.*

При подчинении средством связи частей сложного предложения служат также относительные \союзные\ слова и вопросительно-относительные местоименные слова, которые, выполняя указанную синтаксическую роль, являются вместе с тем членами предложения. Например: *Сергей успокаивал жеребца, который подгибал задние ноги и дрожал всем телом \Баб.*; *Кто не с нами, тот против нас \М.Г.*; *Ты не сказала нам, почему не ходишь в училище \Фед.*

Интонация служит прежде всего для объединения частей сложного предложения в одно целое, поскольку отдельные части в нём не обладают интонационной законченностью. Это относится к сложносочинённым, сложноподчинённым и бессоюзным сложным предложениям. Например: *Чеченцы отъехали назад, и срьелба прекратилась \Л.Т.*; *Партизаны удивились тому, что они сделали в эту ночь \Фад.*; *Ветра не было, не было и туч \Т.*

Во всех этих примерах на стыке образующих их частей отсутствует характерное для простого повествовательного предложения голоса, и в ритмомелодическом отношении сложное предложение существенно отличается от сочетания рядом стоящих независимых предложений.

Интонация в некоторых случаях может играть смыслоразличительную роль и определять особую тип предложения. Ср.:

а, *Вернёшься домой, отдохнёшь* – простое предложение с однородными членами, интонация перечислительная;

б, *Вернёшься домой – отдохнёшь* – бессоюзное сложное предложение с временными отношениями, выраженными особой интонацией.

Порядок частей сложного предложения также служит способом выражения отношений между ними. Ср. Предложения:

а, *Стало весело, и ушедшие возвратились;*

б, *Ушедшие возвратились, и стало весело.* В этих предложениях временные отношения с причино-следственным оттенком выражены по разному в зависимости от порядка следования составляющих их частей; возможная причина в первом предложении стала следствием во втором, и наоборот.

5.8.1 Сложносочинённое предложение

Структура сложносочинённых предложений

Сложносочинённым называется сложное предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами.

Связь по способу сочинения придаёт частям сложносочинённого предложения известную синтаксическую самостоятельность, однако эта самостоятельность имеет относительный характер. Ср.:

1, *Голубые глаза девушки широко открылись от испуга, и в них сверкнула слеза \Жор.*

2, *Но один из кочегаров засел в кательной, и до сих пор его не удаётся выкрутить оттуда \Н.Остр.*

3, *В селе не переводилась лихорадка и была топкая грязь \Ч.*

4, *Звёзды уже начинали бледнеть и небо серело, когда коляска подъехала к крыльцу домика на*

Васильевском \Т.\.

5, Старшего мальчика звали Петя, а младшего – Павлик \Кат.\.

6, Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке \Т.\.

В первом предложении взаимосвязь частей сложносочинённого предложения подчёркивается употреблением во второй части местоимения *них*. Во втором предложении такую же роль играет местоименное наречие **оттуда**. В третьем предложении части сложного целого объединены общим второстепенным членом **в селе**. В четвёртом предложении обе части объединены общим придаточным предложением. В пятом предложении во второй части опущено сказуемое, общее для обеих частей, что придаёт второй части характер неполного предложения. В шестом предложении взаимообусловленность составляющих его частей выражается при помощи слов **ещё – но уже**.

Простые предложения, входящие в состав сложносочинённого, могут быть однотипными \двусоставные. Односоставные\ или разного типа \одна часть сложного предложения – двусоставное предложение, другая – односоставное\. Например: *Пена шипела, и брызги воды летали по воздуху* \М.Г.\; *Лучше было с ним расстаться* \Л.\; *Самовар бы я вам поставил, да чаю у меня нет* \Т.\.

Сложносочинённые предложения могут быть многочленными, т.е. состоять из нескольких простых предложений, например: *Тополи гулко качались, и из-за них поблескивали окна, и замок кидал на все угрюмые взгляды* \Кор.\.

Синтаксические отношения между частями сложносочинённых предложений

В сложносочинённых предложениях чаще всего выражаются отношения соединительные, противительные и разделительные \ср. Функции сочинительных союзов и их классификацию\. Кроме того, сложносочинённые предложения могут выражать отношения сопоставительные, присоединительные, пояснительные с различными добавочными оттенками значений.

Соединительные отношения

В сложносочинённых предложениях, выражающих соединительные отношения, средством связи частей единого целого служат союзы *и, да, ни* \повторяющийся\, также, тоже \последние два в присоединительном оттенком значения\.

Сложносочинённые предложения с союзом *и* чаще всего выражают временные отношения. Для выражения этих отношений служат глагольные формы \временные и видовые\, порядок простых предложений в составе сложного, интонация, союз, добавочные лексические средства.

В одних случаях выражаются одновременность двух или нескольких действий, явлений, событий. Значение одновременности обычно передаётся путём совпадающих временных форм глаголов-сказуемых \чаще несовершенного вида, реже совершенного\ в простых предложениях, входящих в состав сложносочинённого; иногда глагольные формы в этих случаях не совпадают. Например: *И вот в туманной вышине запели птички, и восток озолотился* \Л.\; *Стадо ещё не прогоняли, и народ ещё не возвращался с работы* \Л.Т.\.

Значение одновременности подчёркивается наличием у частей сложносочинённого предложения общего второстепенного члена \чаще всего обстоятельства\, например: *Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи и торчали порожние бочки* \Гр.\.

Другой вид временных отношений в сложносочинённом предложении – последовательность действий или состояний, выражаемая порядком простых предложений и видо-временными

глагольными формами в сочинённых предложениях. Например: *Последние отблески вечерней зари погасли совсем, и тёмная ночь спустилась на землю* \Арс.\. *По хутору зажглись огни, и в каждом курене уже гудела новость* \Шол.\.

К значению временно последовательности может присоединяться оттенок значения следствия, например: *... На выезде моста замялись лошади в ротной повозке, и вся толпа должна была ждать* \Л.Т.\.

Особая интонация присуща сложносочинённым предложениям, в которых выражается быстрая смена событий или неожиданный результат \первая часть в них может представлять собой номинативное предложение\.. Например: *Я свистну – и ко мне вползёт окоровавленное злодейство* \П.\.; *Мгновение – и всё опять тонуло во мраке* \Кор.\.

Сложносочинённые предложения с союзом **и** могут выражать причинно-следственные отношения, которые наглядно выявляются в тех случаях, когда во второй части сложносочинённого предложения за союзом и следуют наречия, потому, оттого и др. С оттенком присоединения. Например: *У судьи губы находились под самым носом, и оттого нос его мог нюхать верхнюю губу сколько душе угодно было* \Г.\.

Союз **и** может выражать также отношения, близкие к противительным, например: *Все её знали, и никто не замечал* \П.\.. Соединительный союз **и** употребляется в сложносочинённых предложениях, выражающих временные отношения. При этом создаётся оттенок присоединительной связи, а со стороны стилистической – оттенок разговорной речи. Например: *Звонко кукушка вдали куковали, да как безумная галка кричала* \Н.\.

Повторяющийся союз **ни...ни** придаёт сложносочинённому предложению значение отрицательного перечисления и взаимоисключения, например: *Ни она никого не тронет, ни её никто не тронет* \С.-Щ.\.

Союзы **также** и **тоже** придают второй части сложносочинённого предложения присоединительный оттенок значения, например: *Станный старичок заговорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня* \Г.\.; *Люди сильно проголодались, люди тоже нуждались в отдыхе* \Арс.\.

Противительные отношения

Сложносочинённые предложения с противительными союзами **а, но, да, однако, зато, же** и др.\ выражают отношения противопоставления или сопоставления, иногда с различными добавочными оттенками \несоответствия, ограничения, уступки и др.\.. Это значение данного типа сложных предложений влияет на их построение: порядок слов во второй части обусловлен характером её противопоставления первой части.

Широко используется в сложных предложениях с указанными значениями союз **а**, например: *Ещё земли печален вид, а воздух уж весною дышит* \Тютч.\.; *Ученье – свет, а неученье – тьма* \посл.\.

Значение противопоставления, ограничения, несоответствия выражается при помощи союза **но**, например: *Дубровский держал в руке открытую книгу, но глава его были закрыты* \П.\.; *Солнце село, но в лесу ещё светло* \Г.\.

Близок по своему значению к союзу **но** союз **однако** \однако ж\, например: *Переселка затихла, однако ядра и брмбы продолжали летать* \С.-Ценск.\.

Противительный союз **да** придаёт высказыванию оттенок разговорной речи, встречается также в фольклорных произведениях, например: *Я проснулся, да лень одолела* \Г.\.; *Хороша каша, да мала*

чаша \погов.\.

Союз **зато**, помимо общего значения противопоставления, содержат добавочный оттенок возмещения, например: Видна на боках моих впалых кнута не одна полоса, зато на дворах постоянных покушал ты вволю овса \Н.\.

Союзы **а то, не то, а не то**, характерные для разговорной речи, употребляются при противопоставлении в сложносочинённых предложениях, в которых вторая часть указывает на возможные последствия невыполнения того, о чём говорится в первой части. Например: ... Будет вам по калачу, да смотрите ж, не болтайте, а не то поколочу \П.\; Замолчи, а то я подстрелю тебя...как куропатку \Ч.\.

Союз **же**, выражая противопоставление в сложном предложении, имеет добавочное значение усилительной частицы и выделяет в смысловом отношении первое слово во второй части, после которого он обычно ставится. Например: Берёзы распустились, дубы же стояли обнаженными \Ч.\.

Разделительные отношения

Сложносочинённые предложения с разделительными союзами **или, либо, ли...ли, то...то** и др.\ указывают на чередование событий, последовательную их смену несовместимость и т.п.

Союз **или** \иль\, выражающий отношения взаимоисключения, может быть одиночным или повторяющимся, например: Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит \Л.\; Или я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять \Ч.\.

Такие же разделительные отношения выражаются при помощи союза **либо**, например: Либо ткать, либо пряхь, либо песенки петь \погов.\.

Двойные союзы **ли...ли, ли...или** придают высказыванию оттенок перечисления, например: Плохо ли вам было у Плюшкина, или, просто по своей охоте гуляете по лесам да дерете проезжих? \Г.\.

Повторяющийся союз **то...то** указывает на чередование действия или явлений, на последовательную их смену, например: То падал как будто туман, то вдруг припускался косою крупный дождь \Л.Т.\.

Союзы **то ли...то ли, не то...не то** вносят в высказывание оттенок предположительности, например: Не то было раннее утро, не то уже наступал вечер \Фад.\.

Сложносочинённые предложения, выражающие присоединительные отношения

Некоторые сочинительные союзы употребляются в сложносочинённом предложении для выражения присоединительных отношений, при которых содержание второй части сложного предложения представляет собой дополнительное сообщение или добавочное замечание, связанное с содержанием первой части.

Значение присоединения с определительным оттенком выражает союз **и** в сочетании с указательным местоимением это в начале второй части сложносочинённого предложения, например: Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили, и это-то не пошло Анне Павловне \Л.Т.\.

Присоединительно-соединительное значение, как указывалось выше, имеют союзы **также** и **тоже**.

Присоединительно-противительное значение может быть выражено при помощи союза **а**, например: *Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны* \Ч.\

Союз **да** и выражает присоединительные отношения с оттенком добавления, например: *Глядел мальчик очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила* \Л.\

5.8.2 Сложноподчинённое предложение

Общие сведения

Сложноподчинённым называется сложное предложение, части которого связаны подчинительными союзами или относительными \союзами\ словами.

Подчинительная связь между частями сложноподчинённого предложения выражается в синтаксической зависимости одной части от другой.

Часть сложноподчинённого предложения синтаксически зависимая от другой, подчиняющей части, называется придаточной частью. Часть сложноподчинённого предложения, подчиняющая себе придаточную, называется главной частью.

Зависимость придаточной части от главной – явление синтаксическое, структурное, а не смысловое. Довольно часто большую смысловую значимость имеют именно придаточные части предложения, например: *Известно, что слоны в диковину у нас* \Кр.\; *Ведь главное то, чего не понимают такие люди, - сказала дама, - это то, что брак без любви не есть брак* \Л.Т.\. Это, конечно, не исключает и совпадения главной части предложения и смыслового центра высказывания. Подчинительная связь выражается в определённых формальных показателях – подчинительных союзах и относительных \союзных\ словах. Например, из двух предложений *Ему стало душно, и он вышел на крыльцо* и *Он вышел на крыльцо, так как ему стало душно* сложноподчинённым является только второе, имеющее в своём составе подчинительный союз **так как**, хотя и в этом и в другом случае выражаются причинно-следственные отношения.

Части сложноподчинённого предложения находятся в смысловой и структурной взаимозависимости, взаимосвязи. И хотя формальный показатель подчинения, указывающий на необходимость другой части предложения, находится в придаточной части, главная в свою очередь не всегда обладает достаточной самостоятельностью, поскольку по тем или иным причинам требует придаточной части, т.е. структурно предполагает её. Взаимосвязанность частей проявляется в смысловой и структурной неполноте главной части, в наличии в ней соотносительных слов, а также второй части двойного союза, в особых формах сказуемого. Например, в предложении *Он чувствовал, что всё это не идёт к ней и не будет воспринято ею* \М.Г.\ главная часть требует обязательного распространения, так как глагол **чувствовать** переходный, сильно управляющий.

В предложении *Я тот, которому внимала ты в полуночной тишине* \Л.\ местоимение **тот**, выполняющее роль соотносительного слова в главной части, нуждается в наполнении конкретным содержанием.

В предложении *Когда ночью пришли с обыском, то обитатели квартиры решили защищаться* \Л.Т.\ главная часть содержит слово-частицу **то**, являющееся вместе с союзом **когда** в придаточной части структурным связующим элементом. В предложении переходного типа *Не успел я расплатиться со старым моим ящичком, как Дуня возвратилась с самоваром* \П.\ первая часть содержит особую форму сказуемого **не успел** в сочетании с инфинитивом совершенного вида и обозначает действие, не закончившееся к тому моменту, как совершилось действие, названное во

второй части предложения.

Таким образом, части сложноподчинённого предложения представляют собой структурное и семантическое целое.

Одночленные и двучленные сложноподчинённые предложения

Наиболее общим структурным показателем сложноподчинённого предложения является одночленность и двучленность. Это деление обосновывается следующим. Связь придаточной части с главной может быть более тесной и менее тесной. Более тесная связь обнаруживается в предложениях с придаточной частью, прикрепленной к одному слову или словосочетанию главной. Особенно тесно спаянными оказываются структуры с главной частью, имеющей в своём составе слово, которое обязательно нуждается в распространении или конкретизации значения. В предложении *Вначале он испытывал некоторое стеснение за свой помятый китель и несвежую фуражку, но потом решил, что фронтовику, пожалуй, и нечего стыдиться своей внешности* \Шол.\ придаточное **что фронтовику, пожалуй, и нечего стыдиться своей внешности** структурно необходимо, потому что глагол решил, к которому относится придаточная часть, требует пояснения.

Такие тесно спаянные слову \или словосочетанию\ главной, называются одночленными.

В одночленных сложноподчинённых предложениях налицо морфолого-синтаксические отношения между главной и придаточной частями, поскольку функция придаточной зависит от того, к какой части речи она прикрепляется \иногда играет роль даже семантический разряд слова\.

Одночленности, как структурному признаку сложноподчинённого предложения, противопоставляется двучленность построения. Двучленными называются сложноподчинённые предложения с придаточной частью, относящейся ко всей главной части. Двучленные структуры менее спаянные, связь между частями в них не такая тесная, как в одночленных предложениях. Придаточная часть двучленного сложноподчинённого предложения содержит указание на определённое обстоятельство, при котором совершается или может совершаться то, о чём говорится в главной \время, условие, причину, следствие и т.д.\ например: *Когда Елизавета Сергеевна заговорила, его лицо вспыхнуло восторгом* \М.Г.\.

Грамматические средства связи частей в сложноподчинённом предложении

1, Основным синтаксическим средством связи в сложноподчинённом предложении являются специальные связующие элементы, формальные показатели взаимосвязанности частей. Это подчинительные союзы, относительные \союзные\ слова, соотносительные слова \определятельные и указательные местоимения и местоименные наречия\.

В зависимости от вида формальных показателей связи различаются сложноподчинённые предложения:

- 1, союзного типа
- 2, относительного типа
- 3, местоименно-соотносительного типа
- 4, местоименно-союзного соотносительного типа.

Союзы простые **что, чтобы, хотя, если, как, словно** и др.\ и составные **потому что, так как, между тем как, несмотря на то что** и др.\ помещаются в придаточной части и служат показателем её подчинённости главной: *Война, точно она их ждала, глянула им прямо в очи* \Фад.\; *Цветухин придумал поход в ночлежный дом для изучения типов, потому что театр готовил „На дне”*

\Фед.\

Союзы закреплённые за определёнными видами придаточных, т.е. с чётко выраженной семантикой, называются семантическими **\так как, потому что** – причинные; **хотя, несмотря на то что** – уступительные и др.\. Союзы с неопределённой семантикой, употребляемые в различных аидах придаточных семантикой, употребляемые в различных видах придаточных и имеющие чисто синтаксическое значение, называются функциональными **\что, как** и др.\.

Например: союз **как** может служить для присоединения придаточных частей с разным значением: изъяснительным, сравнительным, временным, условным: *Он не слышал, как подымался жадный вал* \П.\; *Зачем Арапа своего младач любит Дездемона, как месяц любит ночи мглу?* \П.\. Союз **как** \в сочетании с **то** в главной части\ может оформлять придаточную часть и со значением причины, в настоящее время воспринимаемым, правда, как устаревшее: *Я привёз его здрава и невредима – и как река ещё не стала, а мостов уже нет – то отправил его ко льву Сергеевичу* \П.\.

Некоторые составные союзы **\так как, потому что** способны расчленяться. В таком случае первая часть союза переходит в главную часть предложения и приобретает функцию соотносительного слова. Ср.: *Было бы хорошо избежать „идейных” разговоров с ним потому, что он, наверное, в спорах волнуется до бешенства.*

Подчинительные союзы причинные, временные, условные могут включать в свой состав так называемые слова-скрепы \используется термин „заключительные союзы-частицы”, которые располагаются в начале главной части предложения. Это двойные союзы **\когда...то, если...то, если...так, как...то** и др.\: *Если перевести на вес, то сушеные белые грибы окжуются во много раз дороже и мяса, и рыбы, и самых редких фруктов, и меда...* \Сол.\. Слова-скрепы возможны лишь при препозиции придаточной части, они подчёркивают результативный характер второй части предложения.

Придаточные предложения могут относиться к одному из членов главного предложения:

В предложении: *Мне сказали, что твой брат скоро приедет* – придаточное предложение относится к глаголу сказуемому главного предложения **сказали**. Оно отвечает на вопрос **что?** В предложении: *Я принёс тебе то, что просил* – придаточное предложение раскрывает содержание дополнения главного предложения, выраженного местоимением **то**. Придаточное предложение отвечает на вопрос **что?**

В предложении: *Кто ищет, тот всегда найдёт* – придаточное предложение раскрывает содержание местоимения **тот**, которое является подлежащим главного предложения. Придаточное предложение отвечает на вопрос **кто?**

В предложении: *Мы пошли по той дороге, которая вела в поле* – придаточное предложение раскрывает содержание местоимения **той**, которое в главном предложении является определением. Придаточное предложение отвечает на вопрос *По какой дороге мы пошли?*

Придаточные предложения могут относиться не к какому-либо члену главного предложения, а ко всему главному предложению: *Когда мы возвращались домой, было уже темно*. Придаточное предложение отвечает на вопрос **когда?** И относится ко всему главному предложению. *Мы спешили, потому что было уже поздно*. Придаточное предложение отвечает на вопрос **почему?** И относится ко всему главному предложению.

Придаточные предложения соединяются с главным при помощи:

а, союзных слов

б, подчинительных союзов

1, Союзными словами являются относительные местоимения **\кто, что, который, какой, чей** и

наречия **\где, куда, откуда** и др. Например:

Студенты, которые сдали экзамены, уже уехали отдыхать. В этом примере союзным словом является относительное местоимение **которые**. В этом придаточном предложении оно является подлежащим.

Я принёс то, что ты просил. В этом примере союзным словом является относительное местоимение **что**. В этом придаточном предложении оно является прямым дополнением.

Мы пойдём туда, где нас ждут товарищи. В этом примере союзным словом является относительное наречие **где**. В этом придаточном предложении оно является обстоятельством места.

2, Подчинительные союзы \что, чтобы, если хотя и др. в отличие от союзных слов, не являются членами предложения. Они служат только для связи придаточного предложения с главным. Например:

Сестра написала, что она придет в понедельник. Сестра просила, чтобы её встретил кто-нибудь из нас. Мы спешили, потому что было уже поздно. В главном предложении могут быть указательные слова \указательные местоимения **тот, такой** или указательные наречия **там, туда, оттуда, тогда**; Например:

Кто весел, тот смеётся. Дай мне посмотреть те книги, которые ты принёс. Он не пришёл тогда, когда все его ждали. Мы пойдём туда, где нас ждут. Указательные слова относительны с союзами и союзными словами: **тот..., который..., кто...; то..., что; такой..., какой...; тогда..., когда.**

Сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными

Дополнительные придаточные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей. Они служат дополнением к одному из членов главного предложения, чаще всего к сказуемому, или раскрывают содержание дополнения главного предложения, выраженного местоимением;

Например:

Он понимает, что ему одному будет трудно выполнить эту работу. \Что он понимает?\ Он хочет, чтобы товарищи помогли ему. \Что он хочет? В этих примерах придаточные предложения являются дополнениями к сказуемому главного предложения **\понимает, хочет**.

Он не выполнил того, что ему поручили. \Чего он не выполнил?\ Надо сообщить об этом каждому, кто участвует в этой работе. \Кому надо сообщить об этом? В этих примерах придаточные предложения раскрывают содержание дополнений главного предложения **\того, каждому**.

Сложноподчинённые предложения с придаточными подлежащими

В придаточных предложениях подлежащие отвечают на вопросы именительного падежа **кто? что?** Например:

Чувствовалось, что приближается весна. \Что чувствовалось?\ Стало ясно, что мы заблудились. \Что стало ясно? В этих примерах придаточные предложения являются подлежащими к сказуемому главного предложения **\чувствовалось, стало ясно**.

Случилось то, чего никто не ожидал. \Что случилось?\ Этой работой может руководить только тот, кто имеет большой опыт. \Кто может руководить этой работой? В этих примерах придаточные предложения раскрывают содержание подлежащих главного предложения

\го, тот\.

Союзы в сложноподчинённых предложениях с придаточными дополнительными и подлежащими

Придаточные предложения дополнительные и подлежащие присоединяются к главному предложению при помощи союзов: **что, чтобы, как, будто \будто бы\, ли, как бы не.**

Союз *что*

Придаточные предложения с союзом **что** обычно относятся к сказуемому главного предложения, которое выражено словом со значением сообщения, мысли, чувства, восприятия. Придаточные предложения рассказывают содержание сообщения, мысли, чувства, например:

Староста сообщил нам, зачёт по химии будет через неделю. Я думаю, что все студенты нашей группы хорошо сдадут экзамены. Мы рады, что ты хорошо сдал экзамен. Чтранно, что он не прислал ни одного письма. В роли сказуемого, к которому относятся придаточные предложения с союзом **что**, могут выступать:

а, Глаголы со значением сообщения, высказывания, мысли, чувства, восприятия **\говорить, сообщать, заявлять, думать, оказаться, радоваться, радовать, удивляться, удивлять, знать, видеть, слышать, замечать, чувствовать, нравиться** и др. \ Например:

Товарищи сказали мне, что завтра будет собрание. \Что сказали мне товарищи?\ Я знаю, что завтра будет собрание. \Что я знаю? Или Очём я знаю?\ Я слышал, что будет собрание. \Что я слышал?\ Мы удивились, что ты так рано вернулся. \Чему мы удивились?\ Нас удивило, что ты так рано вернулся. \Что нас удивило?\ Мне нравится, что он всегда выполняет свои обещания. \Что мне нравится?

б, Краткие прилагательные **\рад, счастлив, доволен, виноват, уверен** и др. \ Например:
Дети рады, что отец вернулся. \Чему рады дети?\ Бать довольна, что сын поступил в институт. \Чем довольна мать?\ Ты виноват, что мы опоздали. \Вчём ты виноват?\ Все уверены, что он хорошо выполнит поручение. \В чём все уверены?

в, Предикативные наречия или краткие прилагательные в форме среднего рода **\приятно, видно, слышно, жаль, заметно, смешно, страшно, странно, известно, ясно, понятно, удивительно** и др. \ Например:

Приятно, что товарищи меня помнят. \Что приятно?\ Видно, что ему трудно работать. \Что видно?\ Ясно, что надо продолжать работу. \Что ясно?\ Жаль, \жалко\, что вы уезжаете. \Что жалко?

г, Краткие страдательные причастия **\сказано, объявлено, доказано, написано, замечено** и др. \; Например:

В объявлении было сказано, что защита диссертации состоится в понедельник. \Что было сказано в объявлении?\ Было объявлено, что собрание переносится на пятницу. \Что было объявлено?

Союз *чтобы*

Придаточные предложения с союзом *чтобы* относятся к сказуемому главного предложения, выраженному словом со значением желания, стремления, просьбы, требования, приказа. Например:

Я хочу, чтобы вы меня правильно поняли. Учитель требует, чтобы ученики были внимательны. Нужно. Чтобы все участвовали в этой работе. В роли сказуемого, к которому относится придаточное предложение с союзом *чтобы*, могут употребляться:

а, Глаголы со значением желания, просьбы, стремления, приказа *\хотеть, желать, требовать, стремиться, бороться, заботиться, просить, приказывать, велеть* и др.; Например:

Я хочу, чтобы вы ответили на этот вопрос. \Чего я хочу?\ Товарищ просил, чтобы я дал ему свои конспекты. \О чём просил товарищ?\ Она заботилась, чтобы в доме всегда был порядок. \О чём она заботилась?

б, Предикативные наречия, выражающие необходимость или желательность действия *\нужно, надо, необходимо, желательно*; Например:

Нужно \надо\, чтобы стенгазета была готова к субботе. \Что нужно?\ Необходимо, чтобы на собрании присутствовали все. \Что необходимо?

в, Краткие страдательные причастия в форме среднего рода *\велено, приказано*; Например:

Приказано, чтобы все собрались к девяти утра. \Что приказано?

После некоторых слов *\сказать, написать, предупредить; сказано, написано, важно, интересно* и др. может употребляться как союз *что*, так и союз *чтобы*, причём предложения в зависимости от употребления этих союзов имеют разное значение. Сравните:

Он сказал, что товарищи пришли. Он сказал, чтобы товарищи пришли. В телеграмме было сказано, что он приехал.

В предложениях с союзом *что* выражается сообщение о факте, а в предложениях с союзом *чтобы* выражается желание или просьба.

Употребление времён глагола в придаточных предложениях с союзами *что* и *чтобы*

Сказуемое в придаточном предложении с союзом *чтобы* выражается глаголом в форме прошедшего времени независимо от того, когда происходит действие, о котором говорится в придаточном предложении например:

Нужно, чтобы всегда начинали работу в 9 часов. Нужно, чтобы вы завтра начали работу в 9 часов. Нужно было, чтобы вы вчера начали работу в 9 часов.

В придаточном предложении с союзом *что* глагол может стоять в форме настоящего, прошедшего и будущего времени, но время глагола-сказуемого в придаточном предложении с союзом *что* не зависит от времени глагола-сказуемого в главном предложении например:

<i>В своём письме он сообщает,</i>	}	<i>что дела идут хорошо.</i>
<i>В своём письме он сообщил,</i>		
<i>В своём письме он сообщает,</i>		
<i>В своём письме он сообщил,</i>		
<i>В своём письме он сообщает,</i>		
	}	<i>что он скоро закончит свою работу.</i>
<i>В своём письме он сообщил,</i>		
<i>В своём письме он сообщает,</i>		
<i>В своём письме он сообщил,</i>		
<i>В своём письме он сообщает,</i>		

Настоящее время сказуемого в придаточном предложении показывает, что действию главного и придаточного предложений происходят одновременно. Сказуемое главного предложения может

стоять при этом в настоящем, прошедшем или будущем времени.

Я чувствую, |
 Я чувствовал, | что ему не нравится мой ответ.
 Она говорит, |
 Она сказала, | что она занята и поэтому не может пойти в театр.
 Ясно, | что она не хочет участвовать в этом разговоре.
 Было ясно, |

Прошедшее время сказуемого в придаточном предложении с союзом **что** показывает, что действие придаточного предложения предшествует действию главного предложения.

Он сказал, | что он работал на заводе.
 Он говорит |
 Она сказала, что была занята и поэтому не могла пойти с нами.

Будущее время сказуемого в придаточном предложении с союзом **что** показывает, что действие придаточного предложения происходит после действия главного предложения.

Он сказал, |
 Он говорит, | что будет работать на заводе.
 Она сказала, |
 Она говорит, | что будет занята и поэтому не сможет пойти в театр.

Указательные слова в главном предложении

Придаточные предложения с союзами **что, чтобы** могут относиться как непосредственно к сказуемому главного предложения, так и к указательному слову **то**, которое стоит при сказуемом главного предложения.

Предложения без указательных слов: *Мне сообщили, что моя статья будет напечатана. Я уверен, что он сдержит своё слово.*

Предложения с указательными словами: *Мне сообщили о том, что моя статья будет напечатана. Я уверен в том, что он сдержит своё слово.*

В некоторых случаях употребление указательного слова обязательно: *Главная трудность состояла в том, что участники экспедиции плохо знали маршрут.*

Союз как

Придаточные предложения с союзом **как** обычно относятся к сказуемому главного предложения, выраженному словами со значением восприятия \видеть, слышать, заметить; видно, слышно, заметно\; Например:

Я видел, как он вошёл в вестибюль и пошёл по лестнице. Мы слушали, как пролетел самолёт. В комнате было слышно, как они кричали и смеялись.

После слов **видеть, слышать, заметить, видно, слышно, заметно** может употребляться также союз **что**.

Если в главном предложении стоят глаголы **смотреть, слушать, наблюдать, следить, любоваться**, то в придаточном предложении можно употребить только союз **как**, например:

Я лежал на спине и смотрел, как по небу медленно двигались облака. Мы наблюдали, как дети играли во дворе.

Союз *будто* \будто бы\

В предложениях с союзом **будто, будто бы** говорится о предполагаемом или сомнительном факте или явлении. Эти придаточные предложения, как и предложения с союзом **что**, относятся к глаголам со значением сообщения, мысли, восприятия \говорить, рассказывать, думать, казаться, сниться, послушаться и др.\, например:

Я слышал, будто вы уезжаете. Мне послышалось, будто кто-то зовёт меня.

Союз *ли*

Придаточные предложения с союзом **ли** относятся к сказуемому главного предложения, выраженному глаголами: **спросить, узнать, ждать, не знать, не понять, не помнить или словами: неизвестно, неясно, непонятно, интересно**, например:

Прохожий спросил, далеко ли до ближайшей деревни. Я не знаю, будет ли у меня свободное время. Неизвестно, вернётся ли он сегодня. Интересно, будет ли завтра дождь.

Придаточные предложения с союзом **ли** относящиеся к глаголу спросить, выражают косвенный вопрос, например:

Я спросил: „Мы скоро будем ужинать?“ - прямой вопрос.

Я спросил, скоро ли мы будем ужинать. - косвенный вопрос.

Союз *как бы не*

Дополнительные предложения с союзом **как бы не** относятся к сказуемому главного предложения, выраженному глаголами со значением страха, опасения, беспокойства \бояться, опасаться, остерегаться, беспокоиться, волноваться, страшно\, например:

Я боялся \мне было страшно\, как бы волны не перевернули лодку. \Значит, „я боялся, что волны перевернут лодку“\.

В предложениях с союзом **как бы не**, как и с союзом **чтобы**, глагол стоит в форме прошедшего времени, но не имеет значения прошедшего времени. Перед глаголом в придаточном предложении стоит отрицание, хотя предложение не имеет отрицательного значения. В значении **как бы не** может иногда употребляться и союз **чтобы**, например:

Мы боялись, чтобы погода не испортилась.

Союзные слова в сложноподчинённых предложениях с придаточными дополнительными и подлежащими

В качестве союзных слов в дополнительных и подлежащих придаточных предложениях употребляются:

а, относительные местоимения: **кто, что, какой, чей, сколько**.

б, относительные наречия: **где, куда, откуда, когда, как, почему, зачем**.

Эти союзные слова употребляются после глаголов со значением речи, мысли, восприятия \говорить, спрашивать, отвечать, знать \узнавать\, помнить, запомнить, понимать, видеть, слышать, лбяснять\ и после слов **ясно, известно, неизвестно, понятно, видно, интересно; сказано, написано, объявлено** и др. Например:

Я не знаю,
Мне не известно,

что мы должны делать дальше.
кто нам будет помогать.
в какой библиотеке можно найти эту книгу.
чья это тетради.
сколько стоит эта книга.
где живёт этот товарищ.
куда мы поедем летом.
когда мы кончим эту работу.

Сложноподчинённые предложения с союзными словами *кто* и *что*

Придаточные предложения с союзными словами **кто** и **что** могут пояснять дополнение или подлежащее главного предложения, выраженное местоимением.

В роли подлежащего или дополнения, поясняемого придаточным предложением, в главном предложении могут выступать:

1, Указательные местоимения **тот и **то**, например:**

Счастлив тот, кто всё это видел своими глазами. Хорошо тому, кто всё это видел своими глазами. То, что случилось, никогда больше не повторится. Того, что случилось, никогда больше не будет.

2, Определительные местоимения: **все, **всё**, **всякий**, **каждый**, **любой**. Например:**

Все, кто пришёл на вечер, собрались в зале. Всем, кто пришёл на вечер, понравилась эта песня. Наконец было готово всё, что нужно для путешествия. Каждый, кто хотел выступить, мог попросить слова. Каждому, кто хотел выступить, было предоставлено слово.

3, Отрицательные местоимения **никто и **ничто**, например:**

Кого я ни спрашивал, никто не мог ответить на этот вопрос. Что он ни видел, ничто ему не нравилось. Что он ни видел, ничем он не был доволен.

Если придаточное предложение поясняет местоимение **никто** или **ничто**, то в нём всегда употребляется усилительная частица **ни**.

Местоимения в главном предложении так же, как и союзные слова **кто** и **что**, могут стоять в любом падеже с предлогом и без предлога. Падеж местоимения и от какого слова главного предложения оно зависит:

Он выполнил то,	}	что ему поручили.
Он не выполнил того,		
Им было выполнено то,		
Он забыл о том,		
Он ещё не приступал к тому,		
Наконец он взялся за то,		

Местоимения в главном предложении так же, как и союзные слова **кто** и **что**, могут стоять в любом падеже с предлогом и без предлога. Падеж местоимения зависит от того, каким членом главного предложения оно члвляется и от какого слова главного предложения оно зависит:

Он выполнил то,	}	что ему поручили.
Он не выполнил того,		
Им было выполнено то,		
Он забыл о том,		
Он ещё не приступал к тому,		

Наконец он взялся за то,

Падеж союзного слова также зависит от того, каким членом придаточного предложения оно является и от какого слова придаточного предложения оно зависит например:

<i>Случилось то,</i>	чего никто не ожидал. о чём мы долго помнили. что надолго осталось у нас в памяти. чему все очень удивились.
----------------------	---

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными

Определительные придаточные предложения определяют какое-либо существительное главного предложения и отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

Вопрос может быть поставлен в любом падеже с предлогом и без предлога, например:

Теперь мне трудно вспомнить и понять те мечты \какие мечты?\, которые тогда наполняли моё воображение \Л.Т.\.

Союзные слова в определительных придаточных предложениях

В определительных придаточных предложениях употребляются следующие союзные слова:

а, местоимения: **который, какой, чей, что**.

б, наречия: **где, куда, откуда, когда**.

Союзное слово *который*

Союзное слово **который** всегда согласуется в роде и числе с тем существительным к которому оно относится, например:

Мы вышли в сад, который спускался к реке. Мы пошли по дороге, которая вела к реке.

Сложноподчинённое предложение с союзным словом **который** можно заменить двумя простыми предложениями. При этом союзное слово нужно заменить существительным, к которому оно относится, например:

Мы вышли в сад, который спускался к реке.

Мы вышли в сад. Сад спускался к реке.

Союзное слово **который** может стоять в придаточных предложениях и в косвенных падежах.

Союзное слово *какой*

Союзное слово **какой**, как и союзное слово **который**, согласуется с определяемым существительным главного предложения в роде и числе, но не согласуется в падеже например:

Это была такая ночь, какой уже я никогда не видала \Л.Т.\.

Союзное слово *чей*

Союзное слово **чей** не согласуется с определяемым существительным главного предложения. Оно согласуется в роде, числе и падеже лишь с определяемым словом придаточного предложения, например:

Я был рад увидеть друга, чьи советы мне были нужны. Я был рад увидеть друга, в чьих советах очень нуждался.

Союзное слово **чей** в определительном придаточном предложении можно заменить союзным словом **который** в родительном падеже: *Я был рад увидеть друга, советы которого мне были очень нужны.*

Союзное слово **что** в определительном придаточном предложении употребляется только в именительном падеже и в винительном падеже без предлога.

Союзные слова **где, куда, откуда, когда** являются обстоятельствами в придаточных предложениях.

В определительных придаточных предложениях употребляются союзы **что, чтобы, будто, как будто**.

Сложноподчинённые предложения с придаточными сказуемыми

1, Придаточные предложения сказуемые раскрывают содержание именного сказуемого главного предложения, которые выражено местоимением **тот \та, то, те\, такой \такая, такое, такие\, таков \такова, таково, таковы\, всё**.

Придаточные сказуемые отвечают на вопросы **кто? \кто такой?\, что? \что такое?\, какой? Каков?** Например:

Хозяин – тот, кто трудится \М.Г. \Кто хозяин?

2, В придаточных предложениях сказуемых употребляются союзные слова **кто, что, который, какой, каков, чей**. Например:

Я тот, чей взор надежду губит.... Я тот, кого никто не любит \Л.

3, В придаточных предложениях сказуемых употребляются союзы **что** и **чтобы**, например: *Ветер был такой, что трудно было держаться на ногах. Время сейчас не такое, чтобы можно было отдыхать.*

Союзы **что** и **чтобы** употребляются, когда сказуемое главного предложения выражено местоимением **такой** или **таков**.

Придаточные сказуемые с союзом **что** имеют оттенок следствия. Придаточные сказуемые с союзом **чтобы** употребляются тогда, когда перед местоимением **такой** или **таков** в главном предложении стоит отрицание. Сравните:

Утвердительные предложения: *Дождь такой, что нельзя выйти. Он такой, что отступит перед первою же трудностью*

Отрицательные местоимения: *Дождь не такой, чтобы отступить перед первой же трудностью. Дождь не такой, чтобы нельзя было выйти.*

Сложные предложения с придаточными сказуемыми, присоединяемыми союзными словами **кто** и **что**, близки по конструкции к сложным предложениям с придаточными дополнительными и подлежащими, присоединяемыми этими же союзными словами, например:

Я тот, кого вы ждёте \придаточное сказуемое\.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места

Придаточные предложения места указывают место или направление действия главного предложения и отвечают на вопросы **где? куда? откуда?** Например:

Мы основались, где дорога поворачивала вправо. Потом мы пошли, куда вела тропинка.

Весёлые крики и смех доносились оттуда, где играли дети.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени

Придаточные предложения времени указывают на время действия главного предложения и отвечают на вопросы **когда? с каких пор? до каких пор?** Например:

Читать сознательно я научился, когда мне было лет четырнадцать \М.Г.\.

В придаточных предложениях времени употребляются союзы **когда, пока, с тех пор как, как только, прежде чем** и др.

Действие главного предложения может происходить одновременно с действием придаточного предложения, после действия придаточного предложения или раньше действия придаточного предложения, например:

Пока мы собирались в дорогу, стало темно. Когда дождь кончился, мы вышли из дома. Прежде чем стемнело, мы добрались до дому.

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели

Придаточные предложения цели указывают на цель того, о чём говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы **зачем? Для чего? С какой целью?** Например:

Чтобы сократить путь, мы пошли к речке напрямик через сырые луга \Гайд.\.

В придаточных предложениях цели употребляется только один союз – **чтобы**. В главном предложении могут быть указательные слова **для того, с тем, затем**.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины

Придаточные предложения причины указывают причину того, о чём говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы **почему? из-за чего? по какой причине? отчего?** Например:

Так как мы работали без парарыва, мы устали.

В придаточных предложениях причины употребляются следующие союзы: **потому что, так как, ибо, оттого что, вследствие того что, ввиду того что, в силу того что, поскольку, из-за того что**.

Сложноподчинённые предложения с придаточными следствиями

Придаточные предложения следствия выражают следствие того, о чём говорится в главном предложении. Например:

Я сделал ошибку в начале вычисления, так что надо было всё начинать сначала \Л.Т.\.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия

Придаточные предложения образа действия показывают, как происходит действие главного предложения. Они отвечают на вопросы **как? Каким образом?** и относятся к сказуемому главного предложения например: *Я передаю этот рассказ так, как мне удалось его запомнить \А.Т.\.*

В придаточных предложениях образа действия употребляются союзы: **как, что, чтобы, будто, как будто, будто бы, словно, точно**. В главном предложении перед сказуемым обычно стоит

указательное наречие **так**: *Дядюшка пел так, как поют простой народ* \Л.Т.\.

Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени

Придаточные предложения меры и степени показывают меру и степень действия или качества и отвечают на вопросы **как? Насколько? В какой мере? В какой степени? Сколько?**

В придаточных предложениях меры и степени употребляются союзные слова **насколько, сколько, и союзы что, чтобы, как, как будто**. В главном предложении могут быть указательные слова **столько, столь, настолько, так, до того**, например: *После дождя было слишком мокро, чтобы идти гулять*. \Л.Т.\.

Сложноподчинённые предложения со сравнительным союзом *чем..., тем...*

Сложноподчинённые предложения с союзом **чем..., тем...** состоят из двух взаимосвязанных частей; в каждой части сложного предложения употребляется сравнительная степень прилагательного или наречия, например: *Чем больше она думала об этом, тем больше беспокоилась*.

В сложном предложении с союзом **чем..., тем...** нельзя поставить вопроса ни к первой, ни ко второй его части, поэтому нельзя выделить главное и придаточное предложение.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условными

Условные придаточные предложения указывают на условие того, о чём говорится в главном предложении. Условные придаточные предложения отвечают на вопрос **при каком условии?** Например: *Если завтра будет хорошая погода, мы пойдём на экскурсию*.

Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными

Уступительные придаточные предложения отвечают на вопрос **несмотря на что?**

В уступительных придаточных предложениях употребляются союзы **хотя \хоть\; несмотря на то, что; пусть \пускай**. Например: *Пусть нам трудно, мы не остановимся на полпути*.

Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными предложениями

В сложноподчинённом предложении может быть два или несколько придаточных предложений. Например:

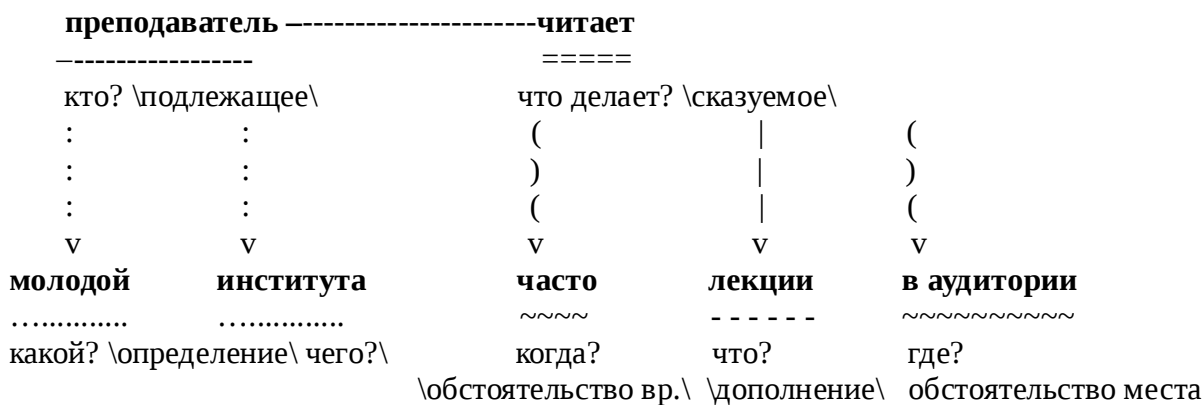
Когда война его от Урала и заставила пересечь из экскаватора в танк, он понял, как много в его жизни значил труд, приносящий ему столько радости \Б.Пол.\. В этом сложноподчинённом предложении к главному предложению **\он понял** относится два придаточных предложения: первое **\Когда война оторвала его от Урала и заставила пересечь из экскаватора в танк** является придаточным предложением времени и отвечает на вопрос **когда?**; второе придаточное **\как много в его жизни значил труд, приносящий ему столько радости** - придаточное дополнительное, отвечает на вопрос **что?**

Анализ простого распространённого предложения по членам предложения

Молодой преподаватель института часто читает интересные лекции в аудитории.

..... ----- ~~~~ ===== - - - - ~~~~~

Схематическое изображение анализа предложения по членам предложения:



5.10 СЛОВАРЬ ГРАММАТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОЛОГИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

а

абстрактный глагол	absztrakt /elvont ige/ ige
абстрактное существительное	absztrakt /elvont/ főnév
азбука	abc
академическая грамматика	akadémiai nyelvtan
анализ предложения	mondatelemzés
антоним	antonimia /ellentét/
артикуляционная база	artikulációs bázis
аффикс	affikszum /előképző/
аффиксация	előképzés

б

база	bázis
беглый гласный звук	futó /kieső/ magánhangzó
безаффиксальный способ словообразования	előképző nélküli szóalkotási mód
безличная трансформация	személytelen transzformáció /átalakítás/
безличное предложение	személytelen mondat
безличный глагол	személytelen ige
безобъективный глагол	tárgyatlan ige
безударное положение	hangsúlytalan helyzet
безударный гласный звук	hangsúlytalan magánhangzó
безударный согласный звук	hangsúlytalan mássalhangzó
беспрефиксальное образование	előképző nélküli képzés
бесприставочный глагол	igekötő nélküli ige
бесприставочное образование	igekötő nélküli képzés
безударное окончание	hangsúlytalan végződés
бессоюзное сложное предложение	kötőszó nélküli összetett mondat
бессуффиксальный способ словообразования	képző nélküli képzési /szóalkotási/ mód
большая буква	nagy betű
будущее время	jövő idő
буква	betű

в

вводное предложение	közbevetett mondat
введение	bevezetés
взаимное действие	kölcsönös cselekvés
верхний подъём	felső nyelvvállás /függőleges/
верхние зубы	felső fogak /fogsor/
верхняя губа	felső ajak
вещественное существительное	anyagnév

видовая пара глагола	az ige szemléletbeli párja
видовое значение глагола	az ige szemléletbeli jelentése
видообразование	fajtaképződés /szemléletképzés/
виды обстоятельств	határozók fajtái
винительный падеж	tárgyeset
вклинивающая трансформация	beékelő átalakítás
возвратная трансформация	visszaható átalakítás
возвратное местоимение	visszaható névmás
возвратный глагол	visszaható ige
возможное действие	lehetséges cselekvés
вокализм	magánhangzórendszer
вопросительная трансформация	kérdő átalakítás
вопросительное местоимение	kérdő névmás
вопросительное предложение	kérdő mondat
вопросительный знак	kérdőjel
вопросительная частица	kérdőszó
восклицательный знак	felkiáltó jel
восклицательное предложение	felkiáltó mondat
восклицательная трансформация	felkiáltó átalakítás
восклицательная частица	felkiáltó szó
временное отношение	időviszony
временное придаточное предложение	időhatározói mellékmondat
время глагола	igeidő
второе склонение	második ragozás
второе спряжение глагола	az ige második ragozása
второстепенные члены предложения	másodlagos mondatrészek /bővítmények/
вычитание	kivonás

Г

главное предложение	főmondat
главные члены предложения	főmondatrészek
глагол	ige
глагольно-именное значение	igei-névszói jelentés
глагольное действие	igei cselekvés
глагольное сказуемое	igei állítmány
глагольное словосочетание	igei szó szerkezet
глагол-связка	segédige
глагол несовершенного вида	folyamatos szemléletű ige
глагол совершенного вида	befejezett szemléletű ige
глагол движения	mozgást jelentő ige
гласные звуки	magánhangzók
голосовая щель	hangrés
голосовой	hang-
голосовые связки	hangszalagok

голос	hang
глухой звук	zöngétlen hang
глухой согласный звук	zöngétlen mássalhangzó
глухость	zöngétlenség
грамматическая категория	nyelvtani kategória
грамматическое дополнение	nyelvtani tárgy
грамматическое значение	nyelvtani jelentés
грамматическое подлежащее	nyelvtani alany
грамматические правила	nyelvtani szabályok
грамматические признаки	nyelvtani jegyek
грамматический омоним	nyelvtani homonímia /hasonló hangzású szó/
грамматический словарь русского языка	az orosz nyelv nyelvvtani szótára
грамматический суффикс	nyelvtani szuffiks /képző/
графика	írás/mód/
губной звук	ajakhang
губной согласный звук	ajak mássalhangzó
Д	
дательный падеж	részeshatározós eset
двоеточие	kettőspont
движение тона гооса	hangmagasság változás
движение языка	nyelvmozgás
двойное дополнение	kettős tárgy
двойной союз	kettős kötőszó
двойное удурение см. двоякое ударение	kettős hangsúly
двоякое ударение	kettős hangsúly
двувидовой гласный звук	kétaspektusú magánhangzó
двусловное слово	két szótagú szó
двусложный	két szótagú
двусоставное предложение	kétállományú mondat
деепричастие	határozói igenév
деепричастный оборот	határozói igeneves szerkezet
действительный залог	cselekvő mód /igefajta/
деление	osztály
диалект	nyelvjárás
диалектный словарь	nyelvjárási szótár
десятичная дробь	tizedes tört
длительное действие	hosszan tartó cselekvés
длительность действия	a cselekvés tartóssága
долгий гласный звук	hosszú magánhangzó
долгий согласный звук	hosszú mássalhangzó
долгота гласных	magánhangzók hosszúsága
долгота согласных	mássalhangzók hosszúsága
дополнение	tárgy

дополнительное придаточное предложение	tárgyi mellékmondat
дробное числительное	törtszámnév
дробь	törtszám
е	
единица	egy, egység
единичное существительное	egyedinév
единственное число	egyес szám
ж	
женский род	nőnem
з	
закон	törvény
законченность действия	a cselekvés befejezettsége
закрытый слог	zárt szótag
запас слов	szókészlet
запятая	vessző
заударная часть	hangsúly utáni rész
звонкий согласный	zöngés mássalhangzó
звук	hang
звук заднего ряда	hátszó nyelvállású hang /vízszintes/
звук среднего ряда	középső nyelvállású hang
звук под ударением см. ударяемый звук	hangsúlyos hang
звук переднего ряда	elülső nyelvállású hang
звукообразование	hangképzés
звучание	hangzás
зависимое предложение	függő /mellék/mondat
задний ряд	hátsó nyelvállás
заимствование	kölcsönzés, átvétel
знаки препинания	írásjelek
знаменатель	nevező
зубной согласный	foghang
и	
изменение в состоянии	állapotváltozás
изменение звуков	hangváltozás
изменение согласных звуков	mássalhangzó-változás
изменяемое слово	ragozható szó
изменяемое существительное	ragozható főnév
изменяемые имена см. склоняемые имена	ragozható névszók

изъявительное наклонение	kijelentő módú ragozás
именительный падеж	alanyeset
именная основа	névszótő
именное предложение	névszói mondat
именное сказуемое	névszói állítmány
именное словосочетание	névszói szó szerkezet
именно	név szerint, nevezetesen
императивное междометие	parancsoló indulatszó
имя прилагательное	melléknév
имя прилагательное на мягкую основу	lágý tövű melléknév
имя прилагательное на твёрдую основу	kemény tövű melléknév
имя существительное	főnév
имя существительное на твёрдый согласный	kemény mássalhangzóra végződő főnév
имя существительное на мягкий согласный	lágý mássalhangzóra végződő főnév
имя числительное	számnév
инверсия	fordított szórend
интонация	hanglejtés? intonáció
интонационная конструкция	intonációs szerkezet
инфикс	belső képző
инфинитив см. неопределённая форма глагола	főnévi igenév l. az ige határozatlan alakja
инфинитивное предложение	főnévi igeneves mondat
историческая фонетика	történeti hangtan
исторический словарь	nyelvtörténeti szótár

К

кавычки	idézőjel
картинный словарь	képszótár
категория вида глагола	igeszemléleti kategória
категория времени	idő kategóriája
категория залога	mód kategóriája /igealak/
категория лица	személy kategóriája
категория наклонения	mód kategóriája
категория падежа	eset kategóriája
категория переходности	tárgy kategóriája
категория рода	nem kategóriája
категория состояния	állapot kategóriája
категория числа	szám kategóriája
качественное прилагательное	tulajdonságot, minőséget jelölő melléknév
каузативная конструкция	műveltető szerkezet
каузативность глагола	/igei/ műveltetés
каузативный глагол	műveltető ige
классификационная система	osztályozási rendszer
классификация	osztályozás
классификация числительных	a számnevek osztályozása

классифицировать	osztályozni
количественное числительное	tőszámnév
конечный слог	végző szótag
конкретное существительное	konkrét főnév
конструкция	szerkezet
кончик языка	nyelvhegy
корень	abszolút tő, gyök
корневая морфема	tőmorféma
косвенная речь	függő beszéd
косвенное дополнение	függő tárgy
краткая форма прилагательного	melléknévi rövid alak
краткая форма причастия	melléknévi igenévi rövid alak
краткий звук	rövid hang
краткий согласный звук	rövid mássalhangzó
курс русского языка	orosz nyelvtanfolyam

Л

лабиализованный гласный звук	ajakkerekítéses magánhangzó
лабиализация	ajakkerekítés, labializáció
лексика	szókészlet
лексико-грамматическая основа	lekszikai-grammatikai tő /a szó nyelvtani töve/
лексикология	szótan
лексическая единица	lekszikális egység
литература	irodalom
личное местоимение	személyes névmás
личное предложение	személyes mondat
личный глагол	személyes ige
логическая интонация	logikai intonáció
логический	logikai
логическое подлежащее	logikai alany
логическое ударение	logikai hangsúly

М

малопродуктивный суффикс	kevésbé produktív képző
малая буква см. строчная буква	kis betű
мгновенное действие	pillanatnyi cselekvés
междометие	indulatszó
местоимение	névmás
местоименное наречие	névmási határozószó
многосложное слово	több szótagú szó
множественное число	többes szám
многоточие	kipontozás
модальное слово	módosító szó

модальность	modalitás
модальный глагол	módbeli segédige
модели предложения	mondatmodellek
модель	modell
момент возникновения действия	a cselekvés keletkezésének pillanata
морфема	szóelem
морфология	alaktan
морфологическая категория	alaktani kategória
морфологическая структура слов	szavak alaktani felépítése
морфологический закон языка	a nyelv alaktani törvénye
морфологический признак	alaktani /morfológiai/ jegy
морфологические способы словообразования	a szóképzés módjai
морфологическое свойство	alaktani sajátosság
мужской род	hímnem
музыкальное ударение	zenei hangsúly
мягкое небо	lágyszájpadlás
мягкое склонение	lágyszótag
мягкий знак	lágyszótagjel

Н

назывное предложение	nominatív mondat
написание	írásmód
направление действия	cselekvés irányultsága
наречие	határozószó
наречие времени	idő határozószó
наречие меры и степени	mérték- és fokhatározószó
наречие места	helyhatározószó
наречие образа действия	módhatározószó
наречие причины	okhatározószó
наречие цели	célhatározószó
наречное словосочетание	határozós szó szerkezet
нарицательное существительное	köznév
настоящее время	jelenidő
начало действия	cselekvés kezdete
незаконченное действие	befejezetlen cselekvés
неизменяемое слово	ragozhatatlan szó
неизменяемое существительное	ragozhatatlan főnév
нелабиализованный звук	illabiális, ajakréses hang
неодушевлённое существительное	élettelen főnév
непарные глаголы	páratlan igék
неопределённая форма глагола	főnévi igenévi alak
неопределённое местоимение	határozatlan névmás
неопределённое направление	határozatlan irányultság
определённо-личное предложение	határozatlan személyű mondat

непереходный глагол	tárgyatlan ige
неподвижное ударение	nem mozgó hangsúly
неполная омонимия	nem teljes, részleges homonímia
неполное предложение	hiányos mondat
непродуктивный суффикс	improduktív /holt/ képző
непроизводная основа	improduktív /relatív/ tő
непродуктивные классы глаголов	improduktív képzővel képzett igék
нераспространённое предложение	nem bővített, tőmondat
несамостоятельные слова	nem önálló jelentésű szavak
несклоняемые слова	nem ragozható szavak
несклоняемые словосокращения	nem ragozható szórövidítések
несогласованное определение	nem egyeztetett jelző
несогласованное сказуемое	nem egyeztetett állítmény
неспрягаемая форма глагола	nem ragozható igealak
начленяемые предложения	nem tagolható mondatok
нижние зубы	alsó fogak /ffogsor/
нижний подъём	alsó nyelvállás /függőleges/
нижняя губа	alsó ajak
номинативное предложение	nominális mondat
носовой звук	orrhang, nazális hang
носовой согласный	nazális mássalhangzó
нулевая морфема	nullmorféma
нулевое окончание	nullvégződés

o

обладаемый предмет	birtok
владелец	birtokos
областной словарь см. диалектный словарь	területi szótár ld. nyelvjárási szótár
обобщённо-личное предложение	általános személyű mondat
оборот	fordulat
обособление	kiemelt mondatrész
обособленное дополнение	kiemelt rárgy
обособленные члены предложения	kiemelt mondatrészek
образование	képzés, alkotás
образование видов глагола	igeszemlélet-képzés
образование звуков	hangképzés
образующая основа	alapszó
обратный порядок слов см. инверсия	fordított szórend
обратный словарь	fordított, szóvégmutató szótár
обстоятельное придаточное предложение	határozói mellékmondat
обстоятельное придаточное предложение меры	mértékhatározói mellékmondat
обстоятельный союз	határozói kötőszó
обстоятельство	határozó
обстоятельство времени	időhatározó

обстоятельство места	helyhatározó
обстоятельство образа действия	módhatározó
обстоятельство причины	okhatározó
обстоятельство условия	feltételes határozó
обстоятельство уступки	megengedő határozó
обстоятельство цели	célhatározó
объединяющая трансформация	egyesítő átalakítás /transzformáció/
объект	tárgy
объяснительное предложение	magyarázó mondat
обычный порядок слов	hagyományos szórend, egyenes szórend
общая фонетика	általános hangtan
общее сведение	általános áttekintés
общий род	általános, semleges nem
оглушение	zöngétlenedés
ограниченное действие во времени	időben korlátozott tevékenység
ограничительная частица	korlátozást kifejező viszonyzó
озвончение	zöngésedés
одиночный союз	egyes kötőszó
однобазисная трансформация	egybázisú transzformáció /átalakítás/
однокорневые слова	egytövű, azonos töből képzett szavak
одновременное действие	egyidejű cselekvés
одновидовый глагол	egyszemléletű ige
одновременность	egyidejűség
однократность действия	mozzanatos cselekvés
однократный глагол	mozzanatos ige
однородное дополнение	egynemű tárgy, halmozott tárgy
однородное обстоятельство	egynemű határozó, halmozott határozó
однородное определение	egynemű jelző, halmozott jelző
однородное подлежащее	egynemű alany, halmozott alany
однородные члены предложения	egynemű, halmozott mondatrészek
однородное сказуемое	egynemű, halmozott állítmány
односоставное предложение	egyállományú mondat
одушевлённое существительное	élőt jelentő főnév
окончание	végződés
окончание личное	személyrag
омографы	egyforma írású, azonos alakú szavak
омонимия	homonímia, hasonló vagy rokon hangzás
омофон	azonos hangzású szavak
омоформы	azonos alakú
описательная фонетика	leíró hangtan
определение	jelző
определённое направление	meghatározott tárgy
определённое действие	meghatározott cselekvés
определённо-личное предложение	határozott személyű mondat
определятельное местоимение	jelzői névmás

определяющее придаточное предложение	jelzői mellékmondat
определятельный союз	jelzői kötőszó
определяемое слово	meghatározott szó
орудие действия	cselekvés eszköze
орфографические правила	helyesírási szabályok
орфография	helyesírás
орфоэпические правила	helyesejtési szabályok
орфоэпия	helyesejtés
основа	tő /relatív, viszonylagos/ igető
основа глагола	az ige múlt idejű töve
основа глагола прошедшего времени	főnévi igenévi tő
основа инфинитива	jelen idejű tő
основа настоящего времени	egyszerű jövő idejű tő
основа простого будущего времени	alapfok
основная степень	elvont főnév
отвлечённое существительное	igéből képzett főnév
отглагольное существительное	igéből képzett melléknév
отглагольное имя прилагательное	nyitott szótag
открытый слог	vonatkozó névmás
относительное местоимение	vonatkozó határozószó
относительное наречие	vonatkozó melléknév
относительное прилагательное	tagadás
отрицание	tagadó átalakítás /transzformáció/ tagadószó
отрицательная трансформация	tagadó indulatszó
отрицательная частица	tagadó névmás
отрицательное междометие	tagadó határozószó
отрицательное местоимение	tagadó mondat
отрицательное наречие	névszóból képzett melléknév
отрицательное предложение	
отыменное имя прилагательного	

II

падеж существительного	főnév esete
парадигм	paradigma, ragozási sor
парадигма см. Парадигм	paradigma, ragozási sor
парные союзы	páros kötőszók
пауза	szünet
первичный	elsődleges
первое склонение	első ragozás /névszó/
первое спряжение глагола	első ragozású igék
передний ряд	elülső nyelvtan
перенос слов	szavak elválasztása
перфективация	befejezett igék képzés
перфектное действие	befejezett cselekvés

перфектное значение	befejezett jelentés
переходный глагол	tárgyas ige
письменный язык	írott nyelv
побудительное предложение	felszólító mondat
повествовательное предложение	kijelentő mondat
повелительное наклонение	felszólító ragozás
по грамматической вязи	nyelvtani kapcsolat alapján
по модальности	modalitás szerint
по наличию второстепенных членов	a bővítmények megléte szerint
по содержанию	tartalom szerint
по составу	szerkezet szerint
по стержневому слову	alaptag szerint
по структуре	felépítés, szerkezet szerint
по характеру качества логического содержания речи	см. по модальности
	a beszéd logikai tartalmának minősége
	szerint ld. modalitás szerint
по цели высказывания	beszéd célja szerint
побудительное междометие	felszólító indulatszó
повторяемость действия	cselekvés gyakorisága
повторяющееся действие	ismétlődő cselekvés
повыщение	emelés, emelkedés
повыщение тона голоса	hangszint-emelés, hangmagasság-emelkedés
подвижное ударение	mozgóhangsúly
подлежащее	alany
подлежащее придаточное предложение	alanyi mellékmondat
подчинение	alárendelés
подчинительная связь	alárendelő kapcsolat /viszony/
подчинительное придаточное предложение	alárendelő mellékmondat
подчинительный союз	alárendelő kötőszó
подъём	nyelvállás /függőleges/
позиционная мена	helyzeti csere
позиционное изменение звуков	helyzeti hangváltozások
позиция	helyzet
полная лексическая омонимия	teljes lekszikális homonímia
полная форма прилагательных	teljes alakú melléknév
полисемантизм см. полисемия	többjelentésűség, valamely szó többjelentése
полисемия	többjelentésűség, valamely szó többjelentése
положительная степень	középfok
полуслитное написание	kötőjeles írás
понижение	ereszkedés
понижение тона голоса	hangmagasság ereszkedése
попутное действие	futólagos cselekvés
порождающая грамматика	generatív nyelvészet
порядковое числительное	sorszámnév
порядок слов	szórend

постепенный	fokozatos
пояснительное придаточное предложение	magyarázó mellékmondat
пояснительный союз	magyarázó kötőszó
правописание см. орфография	helyesírás
превосходная степень	felsőfok
предикат см. сказуемое	állítmány
предикативное наречие	állítmányi határozószó
предикативное придаточное предложение	állítmányi mellékmondat
предикативное словосочетание	állítmányi szó szerkezet
предикативность	állítmányi jelleg, predikatív viszony
предлог	előjárószó
предлог употребляемый с двумя падежами	két esettel álló előjárószó
предлог употребляемый с 1 падежом	egy esettel álló előjárószó
предлог употребляемый с тремя падежами	három esettel álló előjárószó
предложение	mondat
предложный падеж	előjárós eset
предударная часть	hangsúly előtti rész
префикс	előképző, ghtffikszum
префиксальное образование	előképzős szóalkotás, szóképzés
префиксальный способ формообразования	előképzős szóalkotási mód
префиксальный способ словообразования	előképzős szóalkotási mód
придаточное предложение	mellékmondat
придаточное предложение времени	időhatározói mellékmondat
придаточное предложение меры и степени	fok- és mértékhatározói mellékmondat
придаточное предложение места	helyhatározói mellékmondat
придаточное предложение образа действия	módhatározói mellékmondat
придаточное предложение обстоятельства места	helyhatározói mellékmondat
придаточное предложение следствия	következményes mellékmondat
придаточное предложение цели	célhatározói mellékmondat
признаки глагола	igei tulajdonságok
признаки наречия	határozószói tulajdonságok
приложение	értelmező
примыкание	jelöletlen szerkezet
принадлежность	birtok, tartozás
присоединительное придаточное предложение	kapcsolatos mellékmondat
присоединительный союз	kapcsolatos kötőszó
приставка	igekötő
приставочный глагол	igekötős ige
причастие настоящего времени	jelenidejű melléknévi igenév
причастный оборот	melléknévi igeneves szerkezet
притяжательное местоимение	birtokos névmás
притяжательное прилагательное	birtokos melléknév
причастие	melléknévi igenév
причастие прошедшего времени	múlt idejű melléknévi igenév
причинное придаточное предложение	okhatározói mellékmondat

причинный союз	okot jelölő kötőszó
продолжительность действия	a cselekvés folyamatossága
продуктивная основа	produktív tő
продуктивность	produktivitás
продуктивные классы глаголов	produktív képzővel képzett igék
продуктивный суффикс	produktív képző
производная основа	képzett tő
производное слово	képzett szó
произношение	ejtés
прописная буква см. большая буква	nagy betű
простая дробь	egyszerű tört
простое предложение	egyszerű mondat
простое словосочетание	egyszerű szó szerkezet
пространственное значение глаголов	az ige térbeli jelentése
противительное придаточное предложение	ellentétes mellékmondat
противительный союз	ellentétes kötőszó
процесс действия	cselekvés folyamata
прошедшее время	múlt idő
прямая речь	egyenes, közvetlen beszéd
прямое дополнение	egyenes, közvetlen tárgy
прямой порядок слов см. обычный порядок слов	egyenes szórend
пунктуация	központosítás

Р

разделительное придаточное предложение	választó mellékmondat
разделительный союз	választó kötőszó
разделительное написание	különírás
разделительное предложение	választó mondat
разноправленный глагол	sokirányú, többirányú ige
разносклоняемое существительное	rendhagyó ragozású főnév
разноспрягаемые глаголы	rendhagyó ragozású igék
распространённое предложение	bővített mondat
редукция	elvonás, rövidülés, redukció
редуцированный звук	rövidített, redukált hang
результат действия	a cselekvés eredménye
результативность действия	a cselekvés eredményessége
речевой такт	beszéd-ütem
родительный падеж	birtokos eset
родной язык	anyanyelv
родовое окончание	nemre jellemző végződés
ртовый звук	szájhang
русско-венгерский словарь грамматических терминологий	nyelvtani kifejezések orosz-magyar szótára
ряд	sor

с

самостоятельные слова	önálló jelentésű szavak
свободное словосочетание	szabad szókapcsolat
свободное ударение	szabad, kötetlen hangsúly
свойство	tulajdonság
связка	segédszó
семантика	jelentés
семантизация	idegen szó jelentésének megadása
семантическая единица	jelentéstani egység
семантический синтаксис	jelentéstani mondat
семасиология	jelentés, szemantika
сила звука	hangerő
сильная позиция	erős helyzet
синоним	rokon értelmű szó
синонимика	rokon értelmű szavak összessége
синонимический словарь	szinoním szótár
синонимия	rokonértelműség
синтагма см. словосочетание; речевой такт	
синтаксис	mondat
синтаксическое словосочетание	szintaktikai szó szerkezet
сказуемое	állítmány
сказуемое придаточное предложение	állítmányi mellékmondat
склонение	névszóragozás
склонение имён прилагательных	melléknévragozás
склонение имён существительных	főnévragozás
склонение имён числительных	számnévragozás
склоняемые имена	névszóragozás
скобки	zárójel
слабая позиция	gyenge helyzet
следственное придаточное предложение	következményes mellékmondat
слитное написание	egybeírás
слова-предложения	mondatszók
словарная форма слова	a szó szótári alakja
словарный омоним	szótári homonímia, azonos alakú szó
словарь иностранных слов	idegen szavak szótára
словарь правильностей	helyesírási szótár
словарь сокращений	rövidítések szótára
словесное ударение	szóhangsúly
слово	szó
словоизменение	szóváltozás
словообразование	szóképzés
словообразовательный словарь	szóképzési szótár
словообразующий суффикс	szóképző szuffixusz
словосочетание	szó szerkezet

слог	szótag
слоговоеделение	szótagolás, szótagbontás
слогораздел	szótaghatár
согласные звуки	mássalhangzók
согласование	egyeztetés
сложение	összeadás
сложное предложение	összetett mondat
сложное словосочетание	összetett szószerkezet
сложноподчинённое предложение	alárendelt összetett mondat
сложноподчинённое предложение с придаточным дополнением	tárgyi alárendelt összetett mondat
сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельством	határozói alárendelt összetett mondat
сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	jelzői alárendelt összetett mondat
сложноподчинённое предложение с придаточным подлежащим	alanyi alárendelt összetett mondat
сложноподчинённое предложение с придаточным сказуемым	állítmányi alárendelt összetett mondat
сложносочинённое предложение	mellérendelt összetett mondat
сложный союз	összetett kötőszó
служебные слова	segédszók
смещение склонений	kevert /vegyes/ névszóragozás
смешанная дробь	vegyes tört
смешанное спряжение	vegyes /ige/ragozás
смешанное спряжение глагола	vegyes igeragozás
собирательное существительное	gyűjtő főnév
собирательное числительное	gyűjtő számnév
собственное существительное	tulajdonnév
совершать действие	cselekvést végrehajtani
современный русский язык	mai orosz nyelv
согласование	egyezés
согласованное определение	egyeztetett jelző
содержание	tartalom
соединительное предложение	kapcsolatos mondat
соединительный союз	kapcsolatos kötőszó
сопоставительная степень	középfok
сопоставительная фонетика	összehasonlító hangtan
состав подлежащего	alanyi rész
состав сказуемого	állítmányi rész
состав слова	szóalkotás
составное числительное	összetett számnév
сочетаемость гласных звуков	magánhangzó-kapcsolódás
сочетаемость согласных звуков	mássalhangzó-kapcsolódás
сочинение	alkotás, fogalmazás

сочинительная связь	mellérendelő kapcsolat
сочинительный союз	mellérendelő kötőszó
союз	kötőszó
союз цели	célhatározói kötőszó
спинка языка	nyelvhat
список сокращений	rövidítésjegyzék
способность	tulajdonság, jegy
спрягаемые формы глагола	ragozott igealakok
сравнительное придаточное предложение	hasonlító mellékmondat
сравнительный союз	hasonlító kötőszó
средний подъём	középső nyelvállás /függőleges/
средний ряд	középső sor /vízszintes
средство действия см. орудие действия	
степени сравнения прилагательного	melléknév fokozás
страдательная конструкция	szenvető szerkezet
страдательный залог	szenvető mód
структура предложения	mondatfelépítés, mondat szerkezet
структурный анализ предложения	mondat szerkezeti elemzése
субстантивированное имя прилагательное	főnevesített melléknév
супплетивизм	a szó különböző alakjainak más tőből való képzése
	különböző tőből való szóképzés
супплетивное образование	szuffikszummal történő szóképzés
суффиксальное образование	szuffikszummal történő szóképzési mód
суффиксальный способ словообразования	képzővel történő ellátás
суффиксация	
T	
тактовое ударение	ütemhangsúly
твёрдая основа	kemény tő
твёрдое небо	kemény szájpadlás
твёрдый знак	kemény jel
твёрдый согласный звук	kemény mássalhangzó
творительный падеж	eszközhatározós eset
типы предложений	mondattípusok
типы слогов	szótagtípusok
тире	kötőjel
толковый словарь	értelmező szótár
тон	hangszín, hangmagasság
тоническое ударение	zenei hangsúly
точка с запятой	pontosvessző
транскрипция	átírás, transzkripció, /fonetikus/
транслитерация	betű szerinti átírás
трансформационный анализ предложения	átalakító mondatelemzés
трансформация локальности	helyhatározói viszonyt kifejező átalakítás

трансформация определения
трансформация притяжательности

jelzői viszonyt kifejező átalakítás
birtokviszonyt kifejező átalakítás

у

ударение
ударение на окончании
ударение на основе
ударяемое окончание
ударяемый звук
ударяемый слог см. слог под ударением
указательное местоимение
указательное наречие
уменьшительный суффикс
умножение
употребление
употребление видов глагола
употребление глагольных форм
управление
управление глагола
условие
условное наклонение
условный союз
усилительная частица
уступительное предложение
уступительное придаточное предложение
уступительный союз
утвердительное предложение
утверждающее междометие
утверждение

hangsúly
véghangsúly
tőhangsúly
hangsúlyos végződés
hangsúlyos hang
hangsúlyos szótag
mutató névmás
mutató határozószó
kicsinyítő képző
szorzás
használat, alkalmazás
az igeszemlélet alkalmazása
az igealakok alkalmazása
vonzat
igevonzat
feltétel
feltételes módú ragozás
feltételes kötőszó
nyomatékosító szó
megengedő mondat
megengedő mellékmondat
megengedő kötőszó
állító mondat
állítást kifejező indulatszó
állítás

ф

флексия
фонема
фонемный состав слова
фонетика
фонетическая транскрипция
фонетические единицы
фонетические законы языка
фонетические средства языка
фонетическое написание
фонологический
фонология
формальный синтаксис

flekszió, rag
fonéma
a szó fonéma-összetétele
hangtan, fonetika
fonetikai átírás
fonetikai egység
a nyelv hangtani törvényei
a nyelv hangtani eszközei
fonetikai írásmód
fonológiai
fonológia
formális mondattan

формообразование	alak- vagy formaképzés
формообразующий аффикс	alakképző affikszum
формообразующий суффикс	alakképző szuffikszum
фраза см. предложение	mondat
фразеология	állandó szókapcsolat
фразеологический словарь	állandó szókapcsolatok szótára
фразеологическое словосочетание	állandósult szó szerkezetek
фразовое ударение	mondathangsúly
функциональный анализ предложения	funkcionális mondatelemzés
Ц	
целевое придаточное предложение	célhatározói mellékmondat
целевой союз см. союз цели	célhatározói kötőszó
Ч	
части речи	beszédrészek, szófajok
частица	viszonyzó, segédszó, módosító szó
частичная омонимия см. неполная омонимия	
частотный словарь	gyakorisági szótár
часть	rész
чёрточка	elválasztójel, kötőjel
число глагола	ige száma
числитель	számláló
члены предложения	mondatrészek
чередование гласных звуков	magánhangzó-váltakozás
чередование звуков	hangváltakozás
Э	
эллиптическое предложение	elliptikus /kihagyásos/ mondat
эмоциональное междометие	érzelmet kifejező indulatszó
этимологический словарь	etimológiai, értelmező szótár
Я	
ядерное предложение	magmondat
ядро	mag
языковая семья	nyelvcsalád
языковая область	nyelvterület
языковое чутьё	nyelvi élmény
языкознание	nyelvtudomány

6. ЛИТЕРАТУРА

- ✚ В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов, *Современный русский язык* 1-3. Москва, 1981.
- ✚ Е.А. Брызгунова, *Звуки и интонация русской речи*. Москва. Издательство „Русский язык” 1977.
- ✚ Н.С.Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина, В.В. Цапукевич, *Современный русский язык*. Издательство „Высшая школа” Москва 1971.
- ✚ Ф.К. Гужва, *Современный русский литературный язык* „Вища школа” Киев 1979.
- ✚ И.Б. Голуб, *Стилистика современного русского языка*. Москва „Высшая школа” 1986.
- ✚ В.Т. Гневко, З.Ф. Кравченко, Е.С. Хмелевская, *Современный русский язык*. Минск „Высшая школа” 1985.
- ✚ Deák Miklós, *Programozott orosz nyelvtani gyakorlatok /Alaktan/*. Tankönyvkiadó Budapest, 1979.
- ✚ А.А. Камынина, К.И. Мишина, Л.В. Николенко, В.К. Радзиховская, И.Д. Самойлова, *Лабораторные работы по русскому языку*. Москва „Просвещение” 1984.
- ✚ А.И. *Русский язык. Фонетика, Морфология, Орфография*. Москва „Просвещение” 1980.
- ✚ Nagyné dr. Lőrincz Julianna, *Orosz nyelvtan. Kiegészítő jegyzet a J 11-897 sz. Orosz nyelvtan és nyelvtani gyakorlatok című jegyzethez*. Tankönyvkiadó, Budapest 1985.
- ✚ Havronyina A. Sirocsinszkaja, *Orosz nyelvtani gyakorlókönyv*- Budapest, Tankönyvkiadó, 1981.
- ✚ И.М. Пулькина, Е.Б. Захава-Некрасова, *Учебник русского языка*. Москва, Издательство „Русский язык” 1977.
- ✚ А.Г. Хмара \ред.\, *Практический курс русского языка 1*. Ленинград „Просвещение” 1980.
- ✚ Г.Г. Городилова \ред.\, *Русский язык*, Ленинград „Просвещение” 1985.
- ✚ Д.Э. Розенталь, *Сборник упражнений по русскому языку для подготовительных отделений вузов*. Москва „Высшая школа” 1982.
- ✚ *Сборник упражнений по лексике русского языка*. Издательство „Русский язык” Москва 1975.
- ✚ *Словосочетания русского языка. Учебный словарь для говорящих на венгерском языке*. Москва „Русский язык” 1985.
- ✚ Д.Э. Розенталь \ред.\, *Современный русский язык*. Москва „Высшая школа” 1984.
- ✚ Dr. Ferenczy Gyula, *Gyakorlati orosz nyelvtan (Tanuljunk nyelveket)*. Tankönyvkiadó, Budapest 1983.
- ✚ Н.М. Шанский, В.В. Иванов, \1-3\ *Современный русский язык*. Москва „Просвещение” 1981.
- ✚ Dr. Erdei Mihály, *Orosz nyelvtan*. Alaktan. Tankönyvkiadó, Budapest 1979.